

TIŠNOVSKÉ NOVINY

číslo
07
08
2020



zpravodaj města Tišnova a okolí



Naše noviny vyhrály celostátní soutěž

Revitalizace náměstí Míru

Akce Tišnovského kulturního léta

Prázdninová soutěž: Kapličky v okolí

Historie budování tišnovského koupaliště

MĚSTSKÉ
KULTURNÍ
STŘEDISKO
TIŠNOV

město
TIŠNOV



CIRCUS PONORKA

HONZA PONOČNÝ

20.00 hod.

Hostinec u Vlachů / Jamné 30

21
08 2020

Vstupné

předprodej TIC Tišnov a on-line

základní 250 Kč, snížené 200 Kč (děti a mládež do 15 let, senioři 65+, ZTP a ZTP/P)

www.mekstisnov.cz



TIŠNOVSKÉ
KULTURNÍ LÉTO

OBSAH

Titulní strana:
Mírek Kemel, první koncert
po uvolnění omezení a na zahájení
Tišnovského kulturního léta
Foto: Michal Juříček

- Radnice informuje **5**
Podnikatelský servis **13**
Vzdělávání **15**
Reportáž **18**
Náš rozhovor **22**
GJJ **24**
Divadlo/hudba **26**
Kultura Tišnovsko **28**
TIC **30**
Tišnovsko **32**
Letní téma **35**
Spolkový život **40**
Sociální péče **42**
Historie **45**
Příroda **56**
Děti a mládež **58**
Životní styl **60**
Sport **62**
Kam v Tišnově **65**

TIŠNOVSKÉ NOVINY
ročník XXX.
vyšlo 25. 6. 2020

číslo 07–08 / červenec–srpen 2020

Vedoucí střediska: Pavel Hanák
Editor: Vladimír Vecheta
Redaktoři: Václav Seyfert, Jiří Dvořák
Inzerce: Lenka Šebečková
Grafika/sazba: Kateřina Válková
Korektura: Bc. Ivana Velecká
Tisk: Tisk Centrum s. r. o.

Příští číslo 09/2020
vyjde 27. 8. 2020
uzávěrka textů 12. 8. 2020
uzávěrka inzerce 10. 8. 2020

Tišnovské noviny v elektronické verzi:
www.tisnovskenoviny.cz

VÍTĚZNÉ TIŠNOVSKÉ NOVINY

Pavel Hanák



Vážení čtenáři, chceme se s vámi podělit o radostnou zprávu, která se dotýká nás všech. V loňském roce jsme vnesli do našich novin mnoho změn, kterými jsme chtěli zvýšit jejich kvalitu, a to jak obsahovou, tak vizuální. Zajímala nás zpětná vazba čtenářů, která se k nám dostala skrze anketu a jež nás mile překvapila a je pro nás inspirující. Stojíme také o zpětnou vazbu, která má vysokou úroveň objektivitu, a proto jsme na konci ledna přihlásili Tišnovské noviny do celostátní soutěže Radniční listy 2020, organizované neziskovou organizací Kvalikom, která se dlouhodobě zabývá hodnocením a certifikací kvality komunikace municipality s veřejností. Do soutěže jsme zaslali tři loňská čísla TN, která byla vydána takřkajíc v „novém hávu“. Poprvé jsme se nesměle zaradovali poté, co jsme vyhráli okresní kolo. Radost se znásobila, když jsme zvítězili i v kole krajském a postoupili do celostátního finále. Těžko se dá popsat okamžik, když jsme se dozvěděli, že se TN staly šampionem v České republice v kategorii měst a obcí od 2 do 10 tisíc obyvatel, v níž měly 68 protivníků.

Dle organizátorů stojí za naším úspěchem rozsáhlá a důkladná redakční práce. Vysoce je hodnocen rozsah a šíře záběru zpracovávaných témat, které dělají z TN jedno z nejvýraznějších periodik napříč celou soutěží a všemi kategoriemi. Porotci uvádí: „A až neuvěřitelné je, že jsou noviny v takovém rozsahu vydávány měsíčně, nikoli jako čtvrtletník. Ne všechny texty jsou redakční, do zpravodaje přispívá vždy hodně externistů, ale pro redakci to obnáší oslovení autorů, komunikace, hlídání termínů, korektury, tematické řazení a podobně. Zkrátka nad Tišnovskými novinami je vidět obrovský kus práce.“

Hodnotitelé nám poskytli i inspirující podněty ke zlepšení v oblasti kvality a velikosti použitých fotografií či grafických prvků, současně konstatují, že designu obálky není co vytknout a na grafickém zpracování obsahu hodnotí funkční a přehledný zloz, dostačující svému účelu. Za velmi propracovaný, kreativní a užitečný považují kalendář akcí, který hodnotí jako zřejmě vůbec nejlépe zpracovaný pravidelný kalendář akcí ze všech hodnocených magazínů v soutěži.

Ocituji i závěrečné resumé poroty: „Magazín publikuje velmi široký záběr témat, která jsou skvěle zpracovaná, texty jsou čtivé, poutavé. Je za nimi vidět důkladná rešeršní práce. Magazín jako by se mírně ‚odtrhával‘ od typické struktury městského zpravodaje, publikuje do značné míry nezávisle na radnici – tedy co se obsahu týče, byť je v něm samozřejmě i prostor pro politické představitele města. On-line archiv zpravodaje je kvalitní a funkční. Zpravodaj není zneužíván k propagaci politických představitelů. Zveřejňované fotografie je nezachycují nikterak často, nejsou zneužívány úvodníky k zabránění titulní strany. Rozmanitost obsahu je dána i tím, že se na psaní článků podílí nejen redakce, ale i školská zařízení, místní spolky a organizace, případně příspěvkové organizace atd. To ale není vždy automatické a značí to, že má periodikum dobré renomé a jsou mu ochotni věnovat čas nejen čtenáři, ale i autoři textů.“

Tohoto vítězství si ceníme a vnímáme jej jako ohodnocení poctivé a tvrdé práce všech lidí, kteří se na tvorbě našich novin podílí. Jsme rádi, že změny, ke kterým jsme přistoupili, nesou dobré ovoce. Jsme hrdí na to, že jsme společně přispěli k dobrému jménu Tišnova v kontextu celé naší země. ☺

TIŠNOVSKÉ NOVINY 07–08/2020. Ev. číslo: MK ČR E 10100. Periodický tisk územního samosprávného celku. Vychází měsíčně s výjimkou letního dvoučísla. Vydává město Tišnov, nám. Míru 111, 666 19 Tišnov, IČ: 00282707, výrobou je pověřeno Městské kulturní středisko Tišnov – Mlýnská 152. Zpravodaj je distribuován ZDARMA do všech domácností města. Tišnovské noviny lze také zakoupit za jednotnou cenu 20 Kč (včetně 10 % DPH) ve vybraných prodejnách. Za obsah odpovídá Komise pro komunikaci a média, předseda Michal Kadlec. **Příspěvky a podněty** lze podávat v úřední hodiny na **Městském kulturním středisku Tišnov**, Mlýnská 152, **PO a ST 8.00–12.00 a 12.30–15.00** editorovi Vladimíru Vechetovi, **tel. 777 706 714, noviny@kulturatisnov.cz**. **Inzerce** lze objednávat tamtéž ve stejných úředních hodinách u **Lenky Šebečkové, tel. 730 184 022, reklama@kulturatisnov.cz**. **Vzpomínky** lze podávat v **TIC Tišnov**, náměstí Míru 120, v čase otevírací doby. Rozsah příspěvků se řídí technickými parametry pro přípravu příspěvků. Redakce si vyhrazuje právo příspěvky podle potřeby zkrátit, případně upravit. Fotografie, u nichž není uveden autor, jsou ilustrační a pocházejí z volně šiřitelného zdroje. Plošná inzerce a jiné grafické prvky jsou přijímány pouze v obrazových formátech (pdf, jpg, png apod.) a dobré tiskové kvalitě dle technických parametrů pro přípravu inzerce – nebudou už redakcí nijak upravovány (možná individuální domluva s grafikem). Platit fakturou lze na základě písemné objednávky. Ceny inzerce se řídí platným ceníkem. Své příspěvky dodávejte včas a ideálně průběžně. V případě zaslání po uzavěření nebudou přijaty a otištěny. Zájemci o **předplatné Tišnovských novin** se mohou přihlásit na **tel. 777 706 714** nebo na **noviny@kulturatisnov.cz**, případně prostřednictvím klasické pošty směřované na Městské kulturní středisko, Mlýnská 152, 666 01 Tišnov.



KRÁSNÝ NOVÝ SVĚT

Pod silou slunečních paprsků taje strach z nákazy a povolující opatření zvedají stavidla společenského života. Své brány otevřelo Tišnovské kulturní léto „Ve znamení Andělů“ prvními koncerty. I tišnovské koupaliště už zve k letní pohodě. To revitalizace v ulicích obohatila město o novou cyklostezku od Korábu na Ostrovec, zatímco se bagry zakously do terénu k přípravě nového parkoviště u nádraží. Nároží 6 ulic nesou nové desky významných odbojářů a obnova nám. Míru už začíná vznikat v projekční kanceláři manželů Veličkových. Krásný svět plný nových věcí... (w)

Fotografie: Michal Juríček, Vladimír Vecheta, archiv města Tišnova



CO SE DĚJE NA RADNICI

ANEB Z MÍSTOSTAROSTOVA ZÁPISNÍKU

Karel Souček, místostarosta města

Vážení spoluobčané, a to opravdu všichni bez rozdílu pohlaví a politických názorů, po delší době se k Vám obracím prostřednictvím Tišnovských novin.

V České republice stále ještě čelíme dozvukům pandemie nemoci Covid-19. V období nouzového stavu, vyhlášeného vládou kvůli koronaviru, se velmi zřetelně projevilo, jakou výhodu mají obyvatelé rodinných domů se zahrádkou, případně zahrádkáři na pronajatých pozemcích. Ve chvíli, kdy jsme museli udržovat výrazný společenský odstup, děti se učily z domova a mnoho z nás pracovalo v rámci home office, byly návštěvy v přírodě jedinou možností, jak na chvíli zapomenout na tísnivost bytu. Všichni, kdo mohli trávit delší čas na vlastní nebo pronajaté zahradě, měli obrovskou výhodu. Protože také stále myslíme na obyvatele bytů, kteří nemohou dosáhnout na rodinný dům se zahradou ve svém vlastnictví a nemají možnost si zahradu z kapacitních důvodů pronajmout, pracujeme průběžně na vybudování komunitní zahrady (záhonů) pro obyvatele města Tišnova.

Co to vlastně je **komunitní zahrada**? Pro moje i Vaše poučení jsem se obrátil na Mgr. Dagmar Rudolfovou, která říká: *„Je to především společná zahrada pro více lidí. Komunitní zahrada může mít nespočet podob. Od vnitrobloku, kde jsou umístěny velké plastové pytle se zeminou, ve kterých lze pěstovat drobné ovoce a zeleninu, po pozemky s vyvýšenými záhony, posezením a zázemím. Naše představa je využít nějakou vhodnou z dosud nevyužívaných ploch ve městě, kde budou v oploceném prostoru zbudovány záhony a zázemí. Každý z nás bude mít příležitost si záhon pronajmout a hospodařit na něm. Měli bychom tak možnost vypěstovat si pro vlastní spotřebu zeleninu a drobné ovoce bez chemických hnojiv a postřiků (viz foto Y. Sukenikové). Komunitní zahrada není park. Kromě možnosti vypěstovat si ledacos sám poskytuje zájemcům prostor pro trávení volného času jiným způsobem. Může to být i místo pro setkávání s přáteli, poznávání sousedů či udržování vzájemných vztahů. Je to ideální místo pro děti, obzvláště když není k dispozici chalupa nebo prarodiče na venkově. Rodiče se mohou společně s dětmi učit obdělávat půdu, radovat se z výsledků své práce a posedět s přáteli, což v dnešní době není zrovna málo.“* Zájemcům zajistí po dohodě materiální a odbornou pomoc Odbor správy majetku a komunálních služeb města Tišnova. Případní zájemci mě mohou předběžně kontaktovat se svými návrhy prostřednictvím e-mailu karel.soucek@tisnov.cz.

Také další možnost pro Vás aktivní občany je pěstování okrasných rostlin na veřejných plochách v těsné blízkosti Vašeho bydliště. Podrobnosti budou zveřejněny v následujícím vydání Tišnovských novin z pera vedoucí OSMKS.

Pokračujeme s přípravou **revitalizace sídliště Pod Květnicí**, kde snad už všechny bytové domy mají nový pěkně barevný a za teplený obvodový plášť a nyní se projektuje podle studie zpracované na celé sídliště a postupně aktualizované. Ta zahrnuje mimo jiné úpravu chodníků pro bezbariérový pohyb, opravu komunikací, řešení parkovacích míst, opravy dětských hřišť, veřej-

nou zeleň, kde se jistě najde místo i pro výše uvedené komunitní zahrady, místa upravená pro sběrná hnízda na velkoobjemové nádoby na směsný i tříděný odpad a veřejné osvětlení. Revitalizace celého sídliště je rozdělena ve studii na šest etap. Důvody pro toto dělení jsou hlavně finanční, a to jak vzhledem k našemu městskému rozpočtu, tak i k možnostem získávat dotace na jednotlivé etapy podle vyhlášených dotačních titulů. První etapa řeší horní část ulice Květnická od křižovatky s ulicí Královou po bytový dům Květnická 1619–1620 a hlavně „náměstíčko“ pod obchodem a před mateřskou školkou. Tato plocha si jistě vyžádá a také zaslouží větší úpravu terénu, ozelenění, lavičky a moderní osvětlení. V horkých dnech bez pochyby dobře poslouží i navržené pítko.

Velkou radost mám z prezentace, kterou nám představil architektonický ateliér PLUS MÍNUS NULA z Brna, k **modernizaci a opravě hlediště a promítací kabiny letního kina**. Pokud půjde všechno podle plánu, tak se na začátku příštího roku dočkáme nového sezení a příjemnějšího a bezpečného prostředí. V současné době zpracovává projektant podklady pro povolení a po skončení letošní sezóny bychom chtěli hned začít s bouřacími pracemi. Než k tomuto ale dojde, tak bych Vás chtěl pozvat na spoustu vystoupení a filmů, které připravují pracovníci MěKSu v rámci Tišnovského kulturního léta. Podpořme kulturu v Tišnově hojnou účastí. Vystupující budou mít radost, že mají pro koho hrát a zpívat, a stejně tak bude mít radost (možná i větší) pokladník z vybraného vstupného. Nabídka akcí je v Tišnově opravdu široká a rozmanitá nejenom od pořadatelů z MěKSu. Vzhledem k odloženým akcím z jara budou i měsíce září až listopad určitě přeplněné. **Těším se na setkání s Vámi při skvělé zábavě.**



AKTUÁLNĚ Z MĚSTA

Jiří Dvořák, Odbor kancelář starosty a vnějších vztahů

STÁNÍ NA VJEZDU MŮŽE MÍT FATÁLNÍ DŮSLEDKY

Městská policie Tišnov žádá návštěvníky tišnovské nemocnice, kteří přijíždějí vozidlem, aby brali ohled na občany bydlící v okolních ulicích, především na ul. Riegrova, a **neparkovali jim před vjezdy do domů a na pozemky**. V případě, kdy řidič parkuje na vjezdu do objektu nebo na pozemek, vystavuje se nemalé pokutě za porušení ustanovení §27 odst. 1 písm. n) zákona č. 361/2000 Sb., o provozu na pozemních komunikacích za přestupek, kterého se dopouští, případně i odtahování vozidla. **V těchto případech se jedná o učebnicový příklad, kdy je možné vozidlo z komunikace odtáhnout.** To je ale pouze jeden z aspektů takového bezohledného chování. Mnohem podstatnější je však lidská stránka věci a ohleduplnost vůči ostatním. Pokud stojí vozidlo na vjezdu, znemožní tím vyjetí vozidla, jehož řidič nejenom že jezdí např. do zaměstnání nebo odjíždí na dovolenou, ale v horším případě potřebuje např. urgentně k lékaři. V těchto případech to již taková sranda není a řidič, který se takového jednání dopustí, riskuje i případnou náhradu za újmu, která vznikne majiteli pozemku, jenž v důsledku zablokování vjezdu nestihne např. odlet letadla s rodinou na dovolenou. V tomto případě není vůbec těžké si spočítat případné finanční dopady jednoho zaparkování vozidla na vjezdu. Následky při ohrožení zdraví, či dokonce života mohou být až fatální a měl by si je uvědomovat každý, kdo se rozhodne na něčem vjezdu bezohledně zaparkovat. **Městská policie Tišnov děkuje za pochopení a ohleduplnost vůči ostatním.**

ANKETA O VYUŽITÍ PROSTORU U KŘIŽOVATKY ULIC HORNICKÁ A HALASOVA

Přes zimu pracovníci Odboru správy majetku a komunálních služeb upravili prostor bývalých zahrádek u křižovatky ulic Hornická a Halasova. Odvezli veškerý nepořádek (a že ho bylo!) a připravili místo pro realizaci Vašich nápadů. V květnu se pak obrátili na obyvatele okolních domů, kteří asi nejvíce budou tento prostor využívat, a nabídli jim prostřednictvím **on-line ankety** (najdete ji na webu města mezi Aktualitami) k výběru několik návrhů využití. Odpovídat lze **do 30. 6. 2020**. Pokud Vy sami máte nějaký jiný nápad, neváhejte nám jej napsat. Třeba i na e-mail udrzba@tisnov.cz. Odbor správy majetku a komunálních služeb MěÚ Tišnov děkuje za Váš čas a názor.



WIFI4EU – INTERNET ZDARMA V CENTRU TIŠNOVA



Počátkem června byla v centru Tišnova dokončena veřejná zakázka, jejímž předmětem bylo dodání Wi-Fi hotspotů s následnou instalací. Jednalo se o pět venkovních a osm vnitřních přístupových bodů, zapojení elektroinstalace a datové kabeláže, datové propojení přístupových bodů, oživení, konfigurace, připojení do sítě internet a test požadovaných parametrů přístupových bodů. Náklady na internetové služby, údržbu a provoz zařízení po dobu 36 měsíců nejsou součástí zakázky a budou řešeny samostatně. Platbu za realizaci díla poskytuje agentura grantového nástroje a celková dotace činila 15 000 eur. Dílo zrealizovala firma ALF servis s. r. o.

Signál WIFI4EU je dostupný v parku před ZŠ 28. října, na náměstí Míru 111, v oblasti bufetu v parku pod kostelem a ve společných prostorách budov městského úřadu na náměstí Míru 346 a na radnici, náměstí Míru 111. Do sítě se může připojit kdokoli a kdykoli, stačí pouze přijmout všeobecné podmínky užívání sítě. WIFI4EU je dostupná od 1. 6. 2020 a běží v testovacím režimu. **Zkuste i Vy zdarma internet v centru Tišnova a napište nám na udrzba@tisnov.cz v případě, že budete mít s připojením nebo funkcí nějaký problém.** Děkujeme.

ZMĚNA ŘEDITELKY V MŠ SLUNÍČKO

Radní města Tišnova na úvod jednání ve středu 17. 6. poděkovali a rozloučili se s dlouholetou ředitelkou Mateřské školky Sluníčko paní Janou Konečnou. Dětem ve školkách se věnovala úctyhodných 40 let. Po celou tuto dobu pozitivně působila, v rámci výchovně-vzdělávacího procesu, na nepřetržité množství dětí a dále se během dvaceti let ve vedoucích funkcích aktivně podílela na rozvoji nadstandardních vztahů se zřizovatelem a zapojovala se do společensko-kulturního dění ve městě Tišnově. Paní Janě Konečné přejeme do dalších let hodně zdraví a osobní spokojenosti.

Rada města Tišnova následně na svém zasedání vzala na vědomí výsledek druhého jednání komise pro konkurzní řízení na místo ředitele/ ředitelky Mateřské školy Sluníčko, Tišnov, p. o., které proběhlo 28. 5. 2020. S účinností **od 1. 8. 2020 jmenuje RM paní Mgr. Renatu Pleskačovou na místo ředitelky této školky.**

ČÁSTEČNÁ UZAVÍRKA UL. OSTROVEC DO 2. 7.

Upozorňujeme občany na částečnou uzavírkou ulice Ostrovec, kde probíhá výstavba prodloužení vodovodu, a to v době od 2. 6. do 2. 7. 2020. Provoz je částečně omezen v úseku od napojení na nově budovanou cyklostezku po stávající cyklostezku, dle prováděných prací. Průjezd k provozovně bude zachován po celou dobu stavby.

STAVBA PARKOVIŠTĚ U NÁDRAŽÍ S OMEZENÍM DOPRAVY DO 6. 11. 2020

Výstavba parkoviště u nádraží vedle supermarketu ALBERT si žádá omezení pro motoristy. Stavba nového záchytného parkoviště je rozdělena do dvou fází. V I. fázi stavby v době od 5. 10. 2020 bude zcela uzavřena místní komunikace 103c od křižovatky s ulicí Koráb k vjezdu na parkoviště supermarketu ALBERT. A dále ulice Moukova bude neprůjezdná v úseku od parkoviště supermarketu ALBERT po křižovatku s ulicí Koráb. Na ulici Moukova ve směru od ulice Mlýnská bude obousměrný provoz. Objízdná trasa nebude stanovena.

Ve II. fázi v době od 6. 10. do 6. 11. 2020 bude uzavřena ulice Koráb, v úseku před křižovatkou s ulicí Moukova po kruhový objezd na ulici Nádražní. Objízdná trasa bude stanovena po silnici III/3771 (ul. Nádražní), po silnici III/3772 (ul. Janáčkova) a po místní komunikaci č. 94 c (ul. Mlýnská).

Výstavba se nedotkne jen motoristů. S určitými omezeními musí počítat i pěší. S uzavírkou silnice místní komunikace 103c od křižovatky s ulicí Koráb k vjezdu na parkoviště supermarketu ALBERT souvisí i uzavírka chodníku podél této komunikace. Pěší musí po dobu výstavby v 1. etapě využívat chodník v místě nástupiště autobusů. Provoz autobusové dopravy omezen nebude, všichni účastníci provozu musí dbát zvýšené opatrnosti a dodržovat všechna značení.

Do doby, než se plně zprovozní nové parkoviště, budou moci motoristé využít pro parkování osobních automobilů zpevněnou plochu v areálu společnosti MOUKA TIŠNOV. Kapacita této plochy je plně srovnatelná s doposud využívanými parkovacími plochami. Provizorní parkování není zpoplatněno.

SENIOR TAXI OPĚT V PROVOZU

Od pondělí 25. května došlo k obnovení služby SENIOR TAXI, a to v souladu s mimořádným opatřením Ministerstva zdravotnictví ze dne 19. května 2020, které zakazuje pohyb a pobyt bez ochranných prostředků dýchacích cest (nos, ústa), jako je respirátor, rouška, ústenka, šátek, šál nebo jiné prostředky, které brání šíření kapének, a to na všech ostatních místech, kde se nacházejí alespoň dvě osoby v bližší vzdálenosti než 2 metry, nejedná-li se výlučně o členy domácnosti.

Taxík lze objednat na telefonním čísle 608 812 128, a to v pracovní dny od 7 do 15 hodin za cenu 30 Kč jízda/



senior. Taxíkem se mohou svézt seniři s trvalým pobytem v katastrálním území Tišnov, starší 70 let včetně a držitelé ZTP či ZTP/P bez ohledu na věk.

Vzhledem ke skutečnosti, že služba SENIOR TAXI je určena pro klienty starší 70 let, ZTP a ZTP/P, doporučujeme občanům vždy zvážit nutnost pohybu ve veřejném prostoru, vzhledem k aktuálnímu zdravotnímu stavu a možnému riziku. Rovněž doporučujeme použití dalších vhodných hygienických opatření – použití rukavic, dezinfekce rukou před a po přepravě atd.

ČESTNÁ OBČANSTVÍ A CENY MĚSTA PODÁVÁNÍ NÁVRHŮ

Upozorňujeme občany, instituce, spolky, sdružení i další subjekty na možnost podávání návrhů pro udělení čestného občanství nebo Ceny města Tišnova.

Čestné občanství je možno udělit fyzické osobě (může jí být nejen občan ČR, ale i cizinec nebo osoba bez státní příslušnosti) a je udělováno jako zvláštní projev úcty významným osobnostem, které se velkou měrou zasloužily o rozvoj města a propagaci jeho dobrého jména. Lze tak učinit za života nebo in memoriam. Cenu města je možno udělit za mimořádné činy spojené s osobním hrdinstvím a statečností, s činností v oblasti vědy, kultury, sportu a jiné oblasti. Tato cena se uděluje jednotlivcům nebo kolektivům.

Návrh na udělení čestného občanství a ceny města mohou podávat:

- členové Zastupitelstva města, členové výborů Zastupitelstva města a členové komisí Rady města Tišnova
- občané, organizace, instituce, společnosti, spolky a sdružení, vědecké ústavy a další subjekty

Návrh musí být předložen **písemně** na podatelnu Městského úřadu Tišnov nebo na e-mailovou adresu **osobnosti@tisnov.cz do 20. 8. 2020.**

Návrh musí obsahovat podrobné zdůvodnění zásluh navrhovaných osob, jimž by mohlo být čestné občanství a cena města udělena. Před předložením Zastupitelstvu města musí být zajištěn písemný souhlas navrhovaných osob se svojí nominací a v případě návrhu na udělení čestného občanství a ceny města in memoriam souhlas dědiců či právních nástupců navrhovaných osob.

Celá pravidla jsou zveřejněna na www.tisnov.cz/pravidla-pro-udelovani-cestneho-obcanstvi-ceny-mesta-tisnova-0.



KOORDINÁTOR MĚSTSKÉ MOBILITY

Ondřej Kroutil

Co se skrývá za nově vzniklou pozicí na tišnovské radnici s takto krkolomným názvem? Začít s vysvětlováním bych mohl z různých úhlů pohledu, ale já (pokud laskavý čtenář dovolí) začnu od píky, a to rozbořením dvou cizích slov, která se v názvu oné pozice vyskytují. A tím zároveň naznačím poslání koordinátora městské mobility (KMM).

Šéf městské telefonní ústředny?

Slovo „koordinovat“ se dá popsat jako *uvádět cílevědomě do souladu* nebo *součinnosti*. A právě slova soulad či součinnost jsou pro tuto pozici velmi důležitá a charakteristická! KMM by měl spojovat něco, co se zdá na první pohled neslučitelné, ale při troše tolerance ze všech stran se to uvést v soulad dá (viz níže). Pod druhým cizím slovem „mobilita“ se toho dá představit mnoho. Někoho by mohlo napadnout, že KMM má pod palcem třeba provoz všech mobilních telefonů na radnici. Tak to opravdu ne. Osobně bych pro vysvětlení slova „mobilita“ v názvu pozice KMM spíše použil slovo „přemístitelnost“, ale může být také chápáno jako „dostupnost“ nebo „dosazitelnost“. Podtrženo, sečteno: KMM by měl uvádět v soulad všechny způsoby přemístování všech a všeho v Tišnově a okolí tak, aby byla většina „uživatelů“ veřejného prostoru spokojena a měla zajištěnou možnost rovnocenné volby pro všechny typy mobility.

Ale co by měl KMM dělat konkrétně?

Při objasňování pozice a vůbec ospravedlnění existence KMM se mi osvědčilo přirovnání k práci (v případě Tišnova) městské architektky: ta nenavrhne všechny jednotlivé budovy, které se ve městě zrovna plánují, ale spíše dohlíží na celkovou vizuální podobu města, dává městu v tomto směru vizi do budoucnosti, a hlavně bývá prostředníkem v často protichůdných pohledech a zájmech představitelů města, občanů a stavitelů. Je jakýmsi nárazníkem, který by měl tlumit extrémně vycházející často od všech zúčastněných stran a snažit se najít shodu, která je pro všechny přijatelná a zároveň zapadá do její představy vzhledu a rozvoje města.

A podobně je to s náplní KMM: tou není projektovat jednotlivé ulice či prostranství ve městě, ale měl by hledět na dopravní infrastrukturu ve městě jako celek a pohledem všech, kdo se po městě pohybují: chodců, cyklistů, koloběžkářů, zdravotně znevýhodněných osob, rodičů s kočárky, cestujících ve veřejné dopravě, automobilistů atd. Měl by se zapojovat do plánů tvorby a změny infrastruktury města i do všech projektů, které mají na dopravu vliv. V ideálním případě by měl mít právo vyžadovat změny plánů tehdy, pokud by v nich byly potřeby některé z výše zmíněných skupin opomíjeny nebo naopak neúměrně upřednostňovány. Měl by iniciovat a dohlížet na tvorbu kvalitního strategického plánu řešícího mobilitu tak, aby město v budoucnosti bylo bez velké dopravní zátěže, čisté, bezpečné a rovnocenně dostupné pro všechny. Měl by se aktivně zasazovat o zapojení obyvatel do plánování rozvoje města, především pak aktivních občanů, kteří pomohou měnit město k lepšímu. Měl by koordinovat a realizovat „měkké“ projekty, jako jsou projektové dny týkající se udržitelné mobility na školách, semináře s příslušnou tematikou pro občany a představitele města atd. **Dobrou představu o agendě KMM může poskytnout např. web www.akademiemobility.cz.**

Á, další cyklofanatik, který nám chce sebrat auta?!

Pokud by měl někdo obavu a položil si v souvislosti s pozicí KMM tuto otázku, pak odpověď na ni je velmi jednoduchá: ne a ne. Opravdu nejsem a ani nechci být cyklofanatik, který přes lásku ke kolu nevidí zbytek velmi komplexního problému (navíc své kolo zase tolik nemiluji), a určitě nechci občanům Tišnova vzít možnost využít auto k osobní přepravě. Na druhou stranu nelze zavírat oči před negativními dopady rozvoje osobní automobilové dopravy na kvalitu života ve městě a také před faktem, že každé město má nějaké prostorové limity, nad které již nelze počet automobilů bezbolestně zvyšovat. Posláním KMM tedy určitě není zakazovat auta, ale vytvářet takové podmínky pro ostatní druhy mo-

bility, aby auto bylo přirozeně až tou poslední volbou při cestě z bodu A do bodu B. A jak již bylo řečeno v úvodu, KMM má různé možnosti přemístování uvádět cílevědomě do souladu, a ne je stavět proti sobě.

Velkou předností Tišnova je to, že již díky své velikosti a počtu obyvatel je tzv. „městem krátkých vzdáleností“. Tedy takové město, kde úřady, lékaři, obchody, kultura, sport či škola jsou v docházkové vzdálenosti od domova. Je pravda, že třeba proti rozvoji cyklistiky a „pracovního“ využití kola stojí ne zrovna ideální výškový profil. Avšak do karet nám v tomto případě hraje technologický pokrok ve výdrži baterií, díky kterému se vyrobilo mnoho elektrokol či elektrokoloběžek schopných pohodlně a bez velké námahy dopravit kohokoliv od nádraží až třeba na Královu 1675 (asi nejvýše položený obydlý bod Tišnova). Proto rozvoj infrastruktury třeba pro tento typ mobility bude také jednou z oblastí, kterým by se měl KMM věnovat.

Tak a čím začneme?

Každou novou funkci je třeba nějakým způsobem představit a dát o ní vědět co nejvíce lidem. Proto pro vás ve spolupráci s kanceláří starosty připravuji první dvě akce: **Tišnovskou cyklovýzvu** a **Evropský týden mobility**. Tišnovská cyklovýzva je letní soutěž pro malé i velké cyklisty, nachystáno je osm okruhů různých obtížností, **lov kódů** a slosování o zajímavé ceny. **Bude probíhat od 1. 7. do 15. 9. a více informací naleznete na webu cyklovyzva.tisnov.cz.** Evropský týden mobility je v Tišnově stejně jako v celé Evropě plánován na 16.–22. září. Bude plný zajímavých akcí, přednášek či soutěží spojených s mobilitou.

Pokud budete mít jakékoliv dotazy, připomínky, náměty, stížnosti, nabídky spolupráce, pak pište na nově zřízenou mailovou adresu mobilita@tisnov.cz. ☺

TIŠNOVSKÉ CYKLOSTEZKY



V Tišnově a jeho okolí vyrostlo za posledních cca 15 let mnoho cyklostezek, které ulehčují cyklistům pohyb po městě a zvyšují jejich bezpečnostní komfort. První a dodnes velmi oblíbená mezi cyklisty, běžci a především inlinisty byla cyklostezka od hřbitova směrem k Železnému (1) otevřena roku 2006. Ve stejném roce byl zjednodušen příjezd od Tišnova k hradčanskému nádraží (2). V roce 2010 byla zprovozněna důležitá propojka „Tišnov – dřevoplac“ (3) a v roce 2011 se po dlouhých jednáních s Českými drahami podařilo zrealizovat velmi oblíbenou a hojně využívanou část cyklostezky „Tišnov–Štěpánovice“ (mimo mapu). V roce 2013 bylo cyklistům umožněno využívat jednosměrnou ulici Brněnskou od ústí ulice Čáhlovské po náměstí Míru v režimu cykloobousměrky (4). Roku 2015 byla realizována cyklostezka podél ulice Klášterská (5) a o tři roky později přibyla pohodlná spojka mezi Tišnovem a koupalištěm (6). Ještě moc neoježděnou a velmi důležitou cyklostezkou je v roce 2019 zbudovaná trasa podél Brněnské ulice (7) od jejího křížení s ulicí Dvořákovou až za odbočku na Drásov. Posledním přírůstkem, který výrazně zjednoduší cestu od nádraží k tišnovským sportovištím, je právě dokončovaná cyklostezka Ostrovec (8), která bude zpřístupněna veřejnosti počátkem července.

KOMISE PRO KOMUNIKACI A MÉDIA

JEŠTĚ JEDNOU A NAPOSLEDY O KOMISÍCH A VÝBORECH MĚSTA

Václav Seyfert

Před měsícem jsme slíbili, že definitivní závěr seriálu, v němž jsme představovali komise a výbory města, učiníme rozhovorem s předsedou Komise pro komunikaci a média (KKM) **Michalem Kadlecem**. Slib plníme a je to tedy opravdová tečka za celým cyklem.

V roce 2018 jste přijal nabídku převzít vedení KKM. Co Vás na práci v této oblasti lákalo?

Život je jednou velkou výzvou a jsou nabídky, které se neodmítají. Musím přiznat, že v minulosti jsem o činnosti KKM věděl, ale nikdy jsem v ní nezasedal. Před přijetím nabídky jsem tedy rozmýšlel, budu-li pro komisi přínosem a čím ji z hlediska zkušeností mohu obohatit. Rozhodně jsem nechtěl být pasivním předsedou. Po detailnějším seznámení s náplní práce jsem si dal dohromady něco jako vizi, kam bych chtěl činnost KKM za dobu svého předsednictví posunout. Jsem rád, že mou vizi sdílejí i další členové a daří se jí postupně naplňovat.

Členy komisí jmenuje městská rada, takže kolegy jste si nemohl sám vybrat. Jak se Vám jeví kolektiv, s nímž spolupracujete a jemuž „velíte“?

Členy jmenuje rada na základě nominací z politických stran a uskupení, které se účastnily komunálních voleb. Tím vzniká potřebná pestrost pohledů na danou problematiku. Kdybychom byli všichni bezvýhradně zajedno, nemuseli bychom mít komisi. Z rozumné, vzájemně se respektující a inspirující diskuse mohou vzejít zajímavé nápady či podněty. Plodný střet je vždy lepší než paralelní výkřiky do tmy. I když jsou členové „z řad veřejnosti“, důležitá je i jistá míra odbornosti a zkušeností.

V minulosti KKM de facto suplovala současně roli redakce i redakční rady Tišnovských novin (TN). Tato pozice se s Vaším příchodem změnila. Můžete přiblížit dnešní proces vzniku TN a úlohu komise v něm?

Před příchodem do komise jsem si mj. nastudoval zápisy z jednání až dva roky zpětně, což mi pomohlo v definici cílů, které bych chtěl naplnit. Jedním z nich bylo i oddělení práce redakce a činnosti komise. Redakce je úzký kolektiv, který fyzicky tvoří náplň každého čísla. KKM s redakcí úzce spolupracuje a plní funkci redakční rady, jež má právo v případě potřeby zasáhnout do podoby TN a schvaluje jeho finální verzi. Myslím, že oddělení kompetencí zprofesionalizovalo tvorbu a posunulo TN o kus dopředu. Jsem přesvědčen, že proměny si v minulém roce všimli všichni pozorní čtenáři. Samozřejmě se to neobešlo bez problémů a jsem rád, že Pavel Hanák coby vedoucí TN si vzal tuto mravenčí práci na starost a provedl novou podobu nezbytnými porodními bolestmi.



Předseda Komise pro komunikaci a média Michal Kadlec na snímku ze soukromého archivu.

Přestože komise stále věnuje hodně času novinám, už její název napovídá, že se musí zabývat i jinými mediálními platformami. Mezi ně patří i Tišnovská televize (TTV). Jak vstoupíte do její činnosti?

Touto otázkou mi nahráváte na další cíl, s nímž jsem do komise přišel. Dříve tvořila náplň komise ze čtyř pětina jen práce na obsahu a podobě TN. Přičemž jak správně zmiňujete, komise by měla mít na starosti i ostatní formy komunikace. Vyčlenění a definice práce redakce TN, konsolidace či jasná struktura a podoba TN měly vést i k tomu, aby měla KKM na jednáních prostor řešit i další záležitosti. V současné době se tedy začínáme výrazněji zabývat i televizí, její dramaturgií, obsahovou náplní, schématem vysílání a dalšími činnostmi v závislosti na technických možnostech TTV. Nyní jsme ve stádiu detailního mapování stávajícího stavu.

Město, kulturní středisko, ale také knihovna, kino, galerie či informační centrum léta provozovaly řadu forem webové prezentace včetně vlastních facebooků. Byly tvořeny nezávisle na sobě a nastal tedy čas pro jejich součinnost a propojení. Jak to aktuálně vypadá na tomto poli?

Sociální média patří mezi komunikační platformy se stále větším akcentem a narůstajícím vlivem. I zde je zapotřebí jednotné struktury, která by se ve výsledku měla odrazit v jednodušší administraci a aktualizacích a pro veřejnost ve větší přehlednosti. KKM má v plánu se tímto taktéž zabývat a věřím, že na to brzy dojde řada.

Poslední léta obecně fandí trendu, aby města a obce měly svůj charakteristický a jednotný vizuál. Pracujete i na tomto tématu tzv. corporate identity?

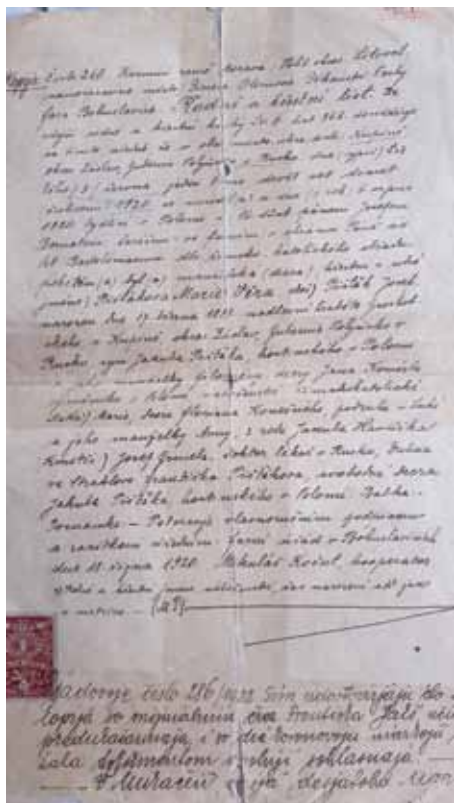
Jednotný vizuál, jakási „identifikace“ města, je podstatnou složkou komunikace, i když zde je spíše cíleno na obraz města směrem ven, nikoliv primárně ke spoluobčanům. Jedná se o jednu z důležitých složek marketingu, která má následné úzké propojení i na cestovní ruch. I na tomto začali jednotliví členové komise pracovat. Jedná se ovšem o specifickou, více odbornou činnost, kde bude nutná spolupráce s grafiky či dalšími specialisty v oboru. Jednotný vizuální styl musí navíc respektovat mnoho vlivů, např. historická fakta a realie. Změnit nějakou rubriku v TN, zařadit nový pořad a udělat jinak reportáž v TTV či upravit podobu komunikace na sociálních sítích lze poměrně rychle a jednoduše. Zde ovšem musí být postupováno s vysokou mírou rozvahy. Firemní logo stabilní a spolehlivé společnosti se také nemění co chvíli.

NÁDHERNÉ JE, ŽE ŽIJEME, TAK JAKÉPAK POČÍTÁNÍ

Pavla Veselá Hanusová, Komise pro občanské záležitosti

Tišnov je jistě dobrou adresou, když tu máme možnost za město přát jubilantům k narozeninám, které začínají jedničkou a za sebou ještě mají dvě nuly!

Paní **Marie Drábová** se nyní dožívá krásného jubilea 100 let v domě plném knih a červeného muškátového hrozna, které se vine na jejím balkóně. Paní Marie nás



Rodný list vydaný v roce 1920.

uvítala s milým úsměvem sedíc ve svém křesle a největší radost měla z velké kytice květin. Vyprávěla, jak nejvíce milovala maminku, která všechno věděla, a vzpomínala na svého tatínka, učitele na Podkarpatské Rusi, jak se houpal v krásném houpacím křesle, které stále zdobí obývací pokoj. Sama také byla učitelkou a vyučovala starší děti.

V Tišnově paní Marie žije čtyřicet pět let, a jak nám řekla, cituji: „Pro mě jsou všichni blízcí živí, ráda žiju a mám z toho radost. Co na tom, jak dlouho, ale žádné narozeniny by se neměly slavit, a počítat je? To už vůbec ne, hlavně ne u žen!!!“

Jak nám řekla její paní pečovatelka, ještě nedávno paní Drábová pletla, zvládá ze svého pokojíčku pořád sejít a vyjít 22 schodů do přízemí. Ale když se jí náhodou nechce, tak protože byla velkou sokolkou, a dokonce má doma ještě sokolský kroj, stačí jí připomenout, že sokoli musí vydržet, a najednou všechno jde.

Je velmi zvláštní s rozechvělým pocitem držet v rukou sto let starý rodný list, dokument, který je ještě psaný krasopisným psacím písmem, obsahující velmi mnoho údajů o rodině ženy, která se tehdy právě narodila a nyní Vám osobně vypráví, jak je ráda, že žije... Před námi celou dobu naší návštěvy seděla usměvavá paní, která prožila války, režimy, svět od koňských povozů po nejmodernější auta a technologie... Je až neskutečné si představit, jak si asi takový člověk uvě-



Paní Marie Drábová oslavila krásné jubileum.

domuje až tak obrovské změny točícího se světa okolo sebe...

Přejeme jí jménem města i Komise pro občanské záležitosti ještě hodně vitality, spokojenosti a jasné vzpomínky na chvíle, které prožila se svou rodinou, zejména ty, které jsou krásné, milé a díky kterým se stále vrací do svého šťastného dětství.

Foto: MĚŮ Tišnov

NA JUBILANTY NEZAPOMÍNÁME

Dagmar Dvořáková, Komise pro občanské záležitosti

Osobní návštěvy jubilantů od měsíce března neprobíhají a gratulace zasíláme poštou, neboť chceme ochránit zdraví našich seniorů.

Rádi bychom však předali jubilantům dárky pro ně připravené. Proto touto cestou **vyzýváme rodinné příslušníky či blízké přátele, aby si dárek pro jubilanta vyzvedli**, neboť nyní již může úřad tuto službu zprostředkovat.

Jedná se o jubilanty, kteří v druhé polovině **března, v dubnu, v květnu a v červnu oslavili 80, 85, 90 a více let.**

Kontaktujte, prosím, nejprve tajemnici Komise pro občanské záležitosti **Ing. Dagmar Dvořákovou**, na tel. **549 439 774** nebo e-mailem **dagmar.dvorakova@tisnov.cz**, která bude dárky vydávat. Apeluje tímto na korektnost při vyzvedávání těchto dáreků.



OTÁZKY A ODPOVĚDI

Ve středu 6. května 2020 se od 15.30 do 17 hodin uskutečnil Chat se starostou. Příležitosti on-line položit dotaz starostovi Jiřímu Dospíšilovi využilo hned několik občanů. Zajímá Vás, na co se ptali?

Dobrý den pane starosto, chtěla bych se zeptat, jestli by bylo možné zvážit volný pohyb psů v okolí dětských hřišť pouze na vodítku. Konkrétně hovořím o dětském hřišti ve vnitrobloku obytných domů mezi ulicemi Marie Pavlíkové a Formánkova. V okolí 10 metrů od hřiště, kde běžně děti běhají, hrají fotbal, badminton atd., je bohužel též dosti psích výkalů. Děkuji za zvážení a přeji hezký den. Kamila Kopřivová
Vážená paní Kopřivová, pravidla pohybu psů na veřejných prostranstvích stanoví vyhláška města č. 4/2016 (www.tisnov.cz/system/files/predpisy/4-2016.pdf). Podle ní je volný pohyb psů v našem městě možný pouze v určených „psích zónách“, mezi něž nepatří okolí dětských hřišť. Dále je stanoveno, že osoba doprovázející psa na veřejném prostranství je povinna mít psa na vodítku a bez vodítka je povinna opatřit psa náhubkem. Znečištění okolí dětských hřišť psími výkaly je nedobrou vizitkou některých majitelů psů a rozhodně lze postihovat jako přestupek. Lze tedy přivolat městskou policii a město se bude i nadále snažit osvětou zvýšit jejich povědomí a apelovat na ohleduplnost vůči ostatním. Děkuji za Váš dotaz a přeji nám všem více ohleduplných a zodpovědných majitelů psů. J. D.

Dobrý den pane starosto, chtěl bych se zeptat, zda je možné se zaměřit na vyhrazené parkování pro ZTP před prodejnou Albert, jedná se mi také o průjezdný pruh označený žlutou čarou. Opakovaně se setkávám s porušováním, kdy vozidlo není označeno, tím je místo vyblokováno. Zažil jsem osobně i taxikáře, který si nárokoval již zmiňovaný pruh pro průjezd. Děkuji. Petr Petře, díky za Váš postřeh. Projednám jej s Městskou policií Tišnov a zkusíme na dodržování více dohlédnout. Neomalenost a neohleduplnost v tomto směru mě také velmi iritují. Zdraví a pěkný den přeje J. D.

P.S.: nové parkoviště mezi NC Albert a firmou Mouka, jehož výstavba v těchto dnech započne, nabídne vyšší počet těchto vyhrazených míst i parkovacích míst pro všechny ostatní. Tím by se měl komfort parkování před nádražím výrazně zvýšit. :)

Kdy plánujete otevřít MŠ Sluníčko? A jaká bude provozní doba? Děkuji. Jana Gajdošová (dotaz položen v nouzového stavu – pozn. redakce)

Vážená paní Gajdošová, Váš dotaz je více než aktuální. Dnes v odpoledních hodinách proběhne v pořadí třetí videokonference s řediteli MŠ a ZŠ v Tišnově, kde tuto otázku řešíme. Otevření základních škol je dáno rozhodnutím MŠMT, mateřské školy jsou na rozhodnutí zřizovatele, resp. ředitele. Začátkem tohoto týdne proběhlo zjištění zájmu rodičů o umístění dětí do MŠ. Není to ještě definitivní, ale v tuto chvíli předpokládám otevření tišnovských školek 25. května. Bližší podrobnosti budeme chtít zveřejnit nejpozději 11. května. Provozní doba bude následně upřesněna. Mějte se krásně. J. D.

Pane starosto, nemám dotaz, jen slova pochval... Jsem důchodce z Brna a dojíždím do Tišnova za přítelkyní a jsem nadšen z rozvoje Tišnova v posledních letech. Opravy hlavních silnic, překrásný park, registruji budování nové školky, nemocnice, smuteční síně. Přítelkyně jezdí SeniorTaxi. Máte fungující systém třídění odpadků, který byl až dosud motivační, ale důvody zrušení chápu. Město je v přírodě, klidné a spokojené s fungujícími službami včetně radnice. Vážený pane starosto, přeji si, aby se Vám práce dále dařila... Vlastimil Charvát

Vážený pane Charváte, moc děkuji za milá slova a přání. Současný stav je vizitkou práce celé řady kolegů z vedení města, pracovníků úřadu i příspěvkových organizací města. Mějte se fajn. J. D.

Dobrý den, chtěl bych se zeptat, jestli jste neuvažovali o zavedení sníženého poplatku za svoz komunálního odpadu pro děti do 15 let a seniory? Navýšení cen o 160 Kč není v dnešní těžké době zrovna vhodné. Jsou obce, kde celý poplatek za občany platí obec. Začne se někdy stavět nová školka Na Honech a smuteční síň u hřbitova? Zdá se, že se nikdy nepostaví. Marian Sláma

Vážený pane Slámo, téma zvýšení poplatku jsme s kolegy ve vedení města dlouho diskutovali. Faktem je, že náklady na likvidaci odpadů vzrostly. Faktem také je, že v průběhu let vzrostla i průměrná mzda. Z tohoto důvodu nám navýšení poplatku o 50 haléřů denně připadá úměrné. O Vámi uvedených slevách bohužel neuvažujeme. Budeme se však snažit prostředky vracet do zlepšení podmínek pro třídění a ukládání odpadů (zlepšení kontejnerových stání, nákup nových sběrných nádob, zavedení pytlového sběru papíru apod.). A to nejpodstatnější je – osvěta na téma „předcházení vzniku odpadů“. Platí také, že město v této oblasti v minulosti odvedlo hodně dobré práce. Rád bych za to veřejně poděkoval bývalému vedoucímu Odboru správy majetku a komunálních služeb Ing. Václavu Drhlíkovi. Smuteční síň – právě probíhá výběrové řízení na dodavatele stavby. Nová MŠ Na Honech – dokončuje se projektová dokumentace, následně by měla být stavba povolena a poté vypsáno výběrové řízení. Díky za Vaše dotazy a přeji pohodový den. J. D.

Dobrý den pane starosto, zajímalo by mě, zda bude v budoucnu řešena jiným způsobem než přes ulici Riegrova doprava těžkých vozidel z kamenolomu Rosa v Lomničce. A případně zda v současné době firma přispívá finančně za neúměrné zatížení – i hlukové – stávající komunikace. Děkuji Vám za odpověď. Jana Hubáčková

Vážená paní Hubáčková, děkuji za Váš dotaz, na který však není jednoduchá odpověď. Souhlasím s Vámi, že situace je neutěšená. Provoz a s ním spojené negativní dopady na komunikaci, která vede kolem největší základní školy, budov úřadu a polikliniky, sokolovny, gymnázia apod., jsou jedním z našich největších problémů jinak (dle mého názoru) klidného a spokojeného města. Ulice Riegrova je však krajskou komunikací, proto omezení příjezdu takovýchto vozidel není v kompetenci města a je momentálně nemožné. Přesto mezi zástupci vedení města a kamenolomu proběhla v minulém roce informativní schůzka, avšak bez konkrétního závěru v tomto směru. Pokud jde o hluk a prašnost, k zásadní změně by mělo dojít plánovanou rekonstrukcí ulic Riegrova a Černoohorská. Přípravě této rekonstrukce věnovalo vedení města hodně energie a sportovní terminologii – „jdem do finále“. Tak si držme palce! Mějte se hezky. J. D.

Texty jsou v původním znění – bez redakčních úprav.

DŮLEŽITÉ INFORMACE

sestavil Jiří Dvořák

PODVODNÉ ZÁPISY DO KATALOGŮ FIREM

Upozorňujeme především začínající podnikatelské subjekty, že byly v poslední době zachyceny různě po České republice dva nové typy „nabídek“ tzv. katalogových společností na zápis do jimi vedených seznamů. Tyto typy nabídek se vyznačují větší agresivitou – v prvním případě nabídka vyvolává dojem jakéhosi „Potvrzení“ o již uskutečněném zápisu, což je zvýrazněno i použitím datumového razítka a kulatého razítka v závěru. Druhý dokument je přímou výzvou k úhradě poplatku za zápis.

ČESKÁ KOMORA FIREM A ŽIVNOSTNÍKŮ
11000 Praha 1, Dlouhá 730/38

V Praze dne: 06.05.2020 Číslo jednací: CZ20200107

Kateřina Bitterlichová
Kateřinská 98
460 14 Liberec - Liberec ZVS-Kateřinský

POTVRZENÍ O ZÁPISU DO ČESKÉ KOMORY FIREM A ŽIVNOSTNÍKŮ

Na základě registrace zápisu byla Vaše firma Kateřina Bitterlichová zapsána do rejstříku České komory firem a živnostníků. Komora obsahuje data o podnikatelských subjektech působících v České republice. Hlavní úkolem je zveřejnění zákonných údajů ve veřejném rejstříku nebo živnostenském rejstříku. Náklady spojené se zápisem do České komory firem a živnostníků představují náklady na sběr a zpracování dat za účelem zvyklostní podnikatelské činnosti subjektů v Komore zaplacených. V případě nepřijetí obchodní nabídky na zveřejnění nebo dále dle zpracování ani uchování v souladu se zákonem o ochraně osobních údajů č. 101/2000 Sb. a Nařízením Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 a k nezpracování evidenci budou použity výlučně obecně dostupná data obsažená ve veřejných rejstřících. V případě přijetí nabídky a úhrady nákladů na zápis bude zápis v Komore upraven podle Vašich přání a požadavků. Po úhradě nákladů na zápis (poplatek) v souladu s tímto potvrzením bude zpracováván subjektu vydán řádný daňový doklad.

Zápis je určen výlučně podnikatelským subjektům ve smyslu směrnice 2006/123/EC, tedy podnikatelským fyzickým nebo právnickým osobám. Úhradu nákladů na zápis do Komory vystavujete souhlas se zvyklostním zápisem Vašeho podnikatelského subjektu. V případě Vašeho požadavku na upravení nebo výmaz zveřejněné údaje o sdělení tohoto požadavku písemnou cestou. V ostatních věcech se vztahují mezi Českou komorou firem a živnostníků a klientem řídí podle obchodních podmínek České komory firem a živnostníků.

ZÁPIS ZVEŘEJNĚNÍ

Název: Kateřina Bitterlichová, Adresa: Kateřinská 98, 460 14 Liberec, IČO: 0035842, Právní forma: Podnikatel - fyzická osoba, Den vzniku oprávnění: 11.03.2020

NÁKLADY NA ZÁPIS: 2 410,- Kč

Platbu prosím uhradte na následující účet, nebo na přiloženou požávkou poukázku.

Zápis do České komory firem a živnostníků je splatný do 14 dní od data doručení

Česká spořitelna, a.s.: 0804433390000

Váše IČO slouží jako variabilní symbol: 0035842

Česká komora firem a živnostníků s.r.o., 11000 Praha 1, Dlouhá 730/38, IČO: 08804257,
komora@ceskakomora.cz, www.ceskakomora.cz, Spisová značka: C-323672 vedená u Městského soudu v Praze

OŠETŘOVNÉ PRO OSVČ – VÝZVA III.

Dotační program MPO „Ošetřovné“ pro OSVČ bude pokračovat Výzvou III, na jejímž základě bude možné žádat o ošetřovné za měsíc květen 2020, a to od pátku 12. června 2020, kdy má být na webu Ministerstva průmyslu a obchodu České republiky zpřístupněn příslušný dotační formulář: www.mpo.cz/cz/podnikani/zivnostenske-podnikani/osetrovne-pro-osvc---vyzva-i-253750/.

Připraveno ve spolupráci s Odborem dopravy a živnostenský úřad MěÚ Tišnov.

REGISTR SUBJEKTŮ

oddělení evidence právnických osob

Datum: 15. 5. 2020
Číslo jednací: RES/00830500/2020
Spisová značka: RES/621/00830500/4

Výzva

Registr subjektů, oddělení evidence právnických osob, jako správce databáze právnických osob shromažďující údaje evidované ve smyslu § 1 odst. 1 zákona č. 304/2013 Sb., o veřejných rejstřících právnických a fyzických osob, tímto sděluje, že o subjektu eviduje n á s l e d u j í c í ú d a j e:

Datum vzniku a zápisu: 16.05.2020
Obchodní firma: [redacted]
IČO: [redacted]
Sídlo: [redacted]

Další údaje jsou dostupné rovněž v on-line evidenci na následující adrese: <https://www.rescr.cz/00830500/>
Na uvedené adrese je možno evidované údaje zkontrolovat, jejich aktualizace probíhá automaticky ze systémů veřejné správy (§ 1 odst. 3 zákona č. 304/2013 Sb., o veřejných rejstřících právnických a fyzických osob).

Registr subjektů tímto shora označený evidovaný subjekt

v y z ý v á k ú h r a d ě

poplatek 1000,- Kč (slovy: tisíc korun českých) za evidenci subjektu ve smyslu čl. IV všeobecných obchodních podmínek:

částka: 1000,- Kč
číslo účtu: 2101786427/2010
IBAN: CZ4120100009002101786427
BIC/SWIFT: FIOBCZPPXXX
variabilní symbol: 00830500

Poplatek je splatný ve lhůtě deseti dnů ode dne následujícího po dni doručení (§ 605 odst. 1 zákona č. 89/2012 Sb.).

Ing. Marie Nesvatbová
vedoucí oddělení

Za správnost:
Veronika Obermajerová

INZERCE

- ☞ Karel Pavlíček, **kamenické práce**, tel. 604 310 243.
- ☞ **Hodinový manžel**. Nabízím občanům různé práce při údržbě bytu, domu a zahrady v Tišnově a okolí. Kontakt: Tom Vacek, tel. 602 754 930, hodinovymanzel@email.cz.
- ☞ **Elektrikář – opravy, rekonstrukce**. Tel. 797 676 748.
- ☞ **Zaměstnání, brigádu** najdete na www.PraceTisnov.cz.
- ☞ Restaurace Krček **přijme kuchaře/kuchařku** a pomocnou sílu na úklid a pomocné práce v kuchyni. Tel. 605 734 760.
- ☞ **Hledám pronájem bytu** 1+KK nebo 1+1 v Tišnově. Tel. 736 450 035.
- ☞ **Hledáme ke koupi RD** s většími pozemky na Tišnovsku, prosím, nabídněte. Tel. 739 871 556.
- ☞ **Koupíme dům v Tišnově**. Hotovost. Tel. 604 986 677.
- ☞ **Muž 55 let hledá ženu** se zájmem o přírodu, zvířata. Tel. 607 297 117.

Capri-Sun: nový druh i limitovaná edice míří do obchodů z Tišnova

Pro letní osvěžení a zábavu jsou oblíbené nápoje Capri-Sun jako stvořené. Díky jejich praktickému, a dnes již kultovnímu balení je můžete mít kdekoli s sebou a vychutnat si jejich chuť bez konzervantů, umělých barviv a sladidel. Víte, že se vyrábějí v tišovském závodě VITARu? Právě tam teď vzniká i úplně nový druh nebo limitovaná sportovní edice.

Oblíbený Capri-Sun v ikonických obalech je jasnou jedničkou na českém trhu v kategorii nealkoholických nápojů o objemu do 0,5 litru. V tišovském výrobním závodě se ho za rok vyrobí téměř 70 milionů kusů a právě teď ke stávajícím 5 druhům přibyl další - **Capri-Sun Ice Tea Peach**. Obsahuje bezkofeinový čajový extrakt a kombinaci broskvové šťávy a pyré. Stejně jako všechny ostatní nápoje Capri-Sun je bez sladidel, konzervantů a umělých barviv.



kou a dalšími hravými motivy. Ty zdobí kartony a sáčky tří Capri-Sun druhů: Mystic Dragon, Pomeranč a Multivitamin.

Vyrábí se na 2 linkách a pro mnoho zemí Capri-Sun je silná světová značka s dlouholetou tradicí působící po celém světě. V Česku probíhá výroba známých nápojů ve VITARu, od loňského roku dokonce na dvou linkách. I proto přešla výroba na nepřetržitý provoz a řady zaměstnanců se tak opět rozšířily. Navíc další zájemci mají šanci se přidat - už teď jsou na stole plány pro rozjezd třetí výrobní linky.



Na výrobě nápojů Capri-Sun nebo vitamínových doplňků ve VITARu se můžete podílet i vy - přehled aktuálně volných pracovních míst najdete na www.vitar.cz/kariera.

Kontaktovat nás můžete i na e-mailu na krhankova.hana@vitar.cz a telefonním čísle 577 644 709. Těšíme se na vás!

VITAR, s. r. o. Výrobní závod Tišnov



Novinkou letošní sezony je i limitovaná sportovní edice - například s fotbalistou, basketbalistou, surfařem, judistou, gymnast-

Oblíbený Capri-Sun totiž nemíří z Tišnova jen na český trh, ale vyrábí se tu i pro Slovensko, Polsko, Slovinsko,



Přidejte se k nám!

Od 1. 9. jsme navýšili nástupní mzdy o 25 %

Aktuálně obsazujeme pozice:

- ✦ **operátor/ka výroby** (do třísměnného a nepřetržitého provozu), mzda 18 000–23 000 Kč
- ✦ **mechanik, elektromechanik** mzda 27 000–35 000 Kč
- ✦ **skladník** (do dvousměnného a nepřetržitého provozu), mzda 23 000–27 500 Kč

Proč pracovat ve VITARu:

- ✦ výrazně jsme navýšili nástupní mzdu
- ✦ mzda operátora výroby po 3 měsících až 23 000 Kč
- ✦ další nárůst mzdy po zaučení zaručen
- ✦ finanční i nefinanční benefity
- ✦ po jednom roce smlouva na dobu neurčitou

Pracujte v blízkosti vašeho bydliště, neztrácejte čas dojížděním.

Staňte se součástí našeho týmu

www.vitar.cz/kariera | tel.: 577 644 709 | e-mail: krhankova.hana@vitar.cz





100 let GYMNÁZIA TIŠNOV

10. díl 2011–2020

Václav Seyfert

GYMNÁZIUM V KRONICE MĚSTA TIŠNOVA

V posledním období se v kronice psalo o školách mnohem podrobněji než v minulosti, takže tentokrát zveřejňujeme jen vybrané části zápisu:

2011 – Po dlouhých přípravách se poprvé konaly na středních školách státní maturity, které proběhly i na tišnovském gymnáziu.

2012 – Anna Hrbáčková ze septimy se stala absolutní vítězkou soutěže O cenu Josefa Škvoreckého.

2013 – Byla provedena sanace vlhkosti na vedlejší budově, nový povrch a oplocení dostalo hřiště. Karolína Rezková ze septimy, vítězka ankety o nejlepšího studenta školy, získala 2. místo v soutěži Nejlepší student ČR.

2014 – V rámci modernizace přírodovědných učeben a laboratoří byly stavebně upraveny prostory pro výuku fyziky, chemie a biologie a nakoupena nová měřicí a laboratorní technika. Průběh maturit přijeli zkontrolovat pracovníci České školní inspekce.

2015 – Po pěti letech opět proběhl Majáles, který se konal 15. 5. Student 3. ročníku Martin–Petr Tlustoš obsadil na celostátní přehlídce prací Středoškolské odborné činnosti 2. místo v kategorii historie.

2016 – Pěvecký sbor gymnázia Gloria Cantate, vedený sbormistryní Petrou Glosr Cvrkalovou, získal na celostátním kole soutěže Gymnasia cantant zlaté pásmo.

2017 – Studentka kvarty Monika Täuberová se stala vítězkou celostátní soutěže Dívka roku pro děvčata od 13 do 15 let.

2019 – Ve školním roce 2018/19 navštěvovalo gymnázium v šestnácti třídách celkem 480 žáků, z toho 239 ve čtyřletém a 241 v osmiletém studiu.

ŘEDITELÉ

Až do konce školního roku 2017/18 byl ředitelem Mgr. Karel Švábenský. V následujícím výběrovém řízení zvítězila a novou ředitelkou školy se stala **PhDr. Barbora Holubová**. Pochází z Kuřimi, tišnovské gymnázium navštěvovala již jako studentka, po absolvování Filozofické fakulty brněnské Masarykovy univerzity (dějepis, ruský jazyk a později i němčina) a prvním kantorském působení na zdejší ZŠ 28. října sem nastoupila v roce 1993 jako profesorka. Od roku 2014 zaujímala post druhého zástupce ředitele školy. O svých prioritách po nástupu do funkce ředitelky v říjnu 2018 řekla: „*V popředí musí zůstat podpora výuky cizích jazyků, ICT dovedností, čtenářské a matematické gramotnosti. Větší pozornost by měla být věnována výuce přírodovědných oborů. ... Chci podpořit vlastní iniciativu žáků a navázat na úspěchy dosažené v minulých letech v soutěžích a ve studentské odborné činnosti. Považuji za nezbytné hledat další kontakty s vysokými školami a vědeckými institucemi.*“

TŘI VÝZNAMNÍ PROFESOŘI

Mgr. Jana Rohlíková

– čeština, základy společenských věd, 2010–dosud
Pochází z obce Němčičky na Břeclavsku, osmiletku absolvovala ve Velkých Pavlovicích, gymnázium v Hustopečích. Poté studovala nástavbu na Obchodní akademii Emila Holuba (cestovní ruch) a nakonec obor čeština – občanská nauka na Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity Brno, kde promovala v roce 1999. Prvním pracovním místem byla základní škola v Šitbořicích, po mateřské dovolené pak ZŠ Lomnice a soukromé gymnázium Globe v Brně. V Tišnově vede k maturitě již svou druhou třídu, podílela se na řízení řady projektů mimoškolní činnosti studentů, v minulém období pracovala i ve zdejší Komisi pro komunikaci a média. Jejými koníčky jsou kultura a pěší turistika.

Mgr. Petr Matula, Ph.D.

– čeština, dějepis, 2011–dosud
Rodák z malé vesnice poblíž severomoravského Příboru, kde také navštěvoval základní školu i gymnázium. Vystudoval brněnskou filozofickou fakultu (FF MU) v oboru český jazyk a literatura–historie, následovalo doktorské studium v oboru česká literatura, během kterého vyučoval na Ústavu české literatury a knihovnictví FF MU či v rámci tamního Kabinetu češtiny pro cizince. V Tišnově kromě vlastní výuky organizuje přednášky a exkurze, spolupracuje se školním časopisem TiGy a po PhDr. Hanusovi převzal redakci školních ročenek a almanachu. Těší se ze třech dětí, věnuje se zahrádce a v rámci možností též hře na kytaru, sbírání bibliofilských tisků či sportu.

RNDr. Václav Kubát, Ph.D.

– chemie, 2016–dosud
Narodil se v roce 1985 v Brně, kde chodil do základní školy na Blažkově ulici a poté na Gymnázium J. F. Mendela. Na Přírodovědecké fakultě Masarykovy univerzity (PřFMU) vystudoval obor anorganická chemie a učitelství chemie pro střední školy, tamtéž pokračoval v dalším odborném studiu; doktorské tituly získal v letech 2015 a 2017. Během doktorského studia učil na několika brněnských školách (dvě gymnázia a Vyšší odborná škola restaurátorská), nyní kromě zdejšího gymnázia působí ještě externě na Ústavu chemie PřFMU. Podílí se na organizaci Chemických olympiád, a to i jako člen předsednictva ústřední komise či autor úloh, pečuje o školní chemickou laboratoř.

ABSOLVENT HODNÝ POZORNOSTI

Ing. Bc. Beáta Adamcová (*1993)

– maturita 2012, třídní profesor Mgr. Miloš Buček
Současná reprezentantka ČR v basketbalu se narodila v Novém Městě na Moravě, se svým sportem začínala v Tišnově pod vedením paní Knoflíčkové a své maminky. Po přechodu do Brna hrála řadu let v barvách SK Královo Pole (dříve tento klub působil pod názvem BK Valosun), odkud přestoupila do rovněž prvotního Žabin. Reprezentační dres oblékala už v juniorském věku, zúčastnila se pěti mládežnických evropských šampionátů (1× do 16 let, 2× do 18 let, 2× do 20 let), startovala na dvou univerziádách. V roce 2014 se poprvé dostala i do ženské reprezentace, vloni se v jejích barvách zúčastnila mistrovství Evropy v Lotyšsku. Po maturitě absolvovala Provozně ekonomickou fakultu Mendelovy univerzity v Brně, vedle basketbalu je nyní částečně zaměstnána v jedné soukromé firmě.

Za spolupráci při přípravě cyklu děkuji PhDr. Vojtěchu Hanusovi.



LÉTO PLNÉ AKTIVIT

pedagogický tým

Přípravy na léto v Inspiru jsou již v plném proudu. Chystáme příměstské tábory, které budou probíhat po celou prázdninovou sezónu. Děti si mohou vybrat z široké nabídky. Tábory máme se zaměřením sportovním, výtvarným, tanečním nebo přírodovědným.

Kapacita táborů je již téměř naplněna, ale volná místa ještě nabízejí příměstské tábory:

Literárně výtvarný – novinářský
13.–17. 7. 2020

Mažoretkový 27.–31. 7. 2020

Sportovní 3.–7. 8. 2020

Konat se budou i naše tradiční **pobytové tábory**. Novinkou je pobytový tábor s názvem Survival, který se bude konat s závěrečné fází prázdnin v termínu 15. až 22. 8. 2020.

Jde o zážitkový tábor pro starší děti, co se nebojí strávit týden ve stanu s podsadou, bez elektřiny a chtějí zažít dny plné pestrého, akčního programu.

Kdo si chce vyzkoušet spát v přírodě, vařit na ohni nebo se naučit, jak zachránit kamaráda, ať neváhá a přihlásí se na www.svcinspiro.cz/tabory/pobytove/survival-horky/. Zbývají poslední volná místa!

Připravujeme kroužky na školní rok 2020/21. Jejich nabídku zveřejníme **poslední srpnový týden**. V tomto týdnu rovněž účastníkům stávajících kroužků nabídneme „předregistraci“, aby mohli pokračovat ve svém oblíbeném kroužku i v dalším školním roce.

Online **přihlašování na kroužky bude probíhat od čtvrtka 3. září 2020 s možností přihlášení přes naše webové stránky** www.svcinspiro.cz/nabizime/krouzky-kurzy/. Začátek výuky v kroužcích je 1. října.

HLEDÁME VEDOUCÍ KROUŽKŮ – LEKTORY

Na nový školní rok hledáme vedoucí těchto kroužků: horolezecký, florbalový,

mladý architekt, míčovky, badminton, králičí hop. Hledáme i lektory s nápady na nové kroužky. Zájemci se mohou ozvat na reditelka@svcinspiro.cz. Podmínkou je věk 18 let, trestní bezúhonnost, ideální je pedagogické vzdělání (či studium), komunikativnost, flexibilita, samostatnost. Práce na DPP.

Zavedenou službou, již Inspiro nabízí pro pracující rodiče žáků prvního stupně, je **Dětský klub**. Je s oblibou využíván dětmi čekajícími v Inspiru na svůj kroužek nebo těmi, které po kroužku potřebují počkat na rodiče. Možnost jeho využití bude opět od září 2020. Informace a přihlášení: dklub@svcinspiro.cz, www.svcinspiro.cz/projekty/detskyklub/.

Přejeme dětem a jejich rodičům krásné a pohodové léto.



Tradiční pobytový tábor Inspira.

Foto: archiv Inspiro

PRÁZDNINOVÝ PROVOZ

Radka Štěpanovská, Kateřina Hromčíková



S koncem školního roku přechází i Studánka do prázdninového provozu. Pravidelný týdenní program končí v pátek 26. června. Během prázdnin budou probíhat pouze příměstské tábory a cvičení pro těhotné. Příležitostí pro setkání



V červnu probíhala ve Studánce většina aktivit na zahradě pod jabloní.

Foto: Martina Šaclová

bude až oslava Studánkových narozenin, která proběhne v pátek 4. září odpoledne v Parku pod kostelem. Můžete se těšit na divadelní představení, dílničky pro děti, vědecké pokusy pro malé zvědavce a další program. Na kroužcích se budeme opět setkávat od pondělí 14. září.

V prvním pololetí letošního roku se podařilo ve Studánce uskutečnit mnoho krásných aktivit. Děkujeme našim aktivním rodičům, návštěvníkům, dárcům, sponzorům a příznivcům za jejich podporu a přejeme všem pohodové letní dny.

TIŠNOV Děkujeme městu Tišnovu za to, že se rozhodlo i v roce 2020 podpořit tišnovské spolky prostřednictvím dotací. Vážíme si toho, že představitelé města oceňují naši práci a naše poslání a podporují Studánku v její činnosti. V roce 2020 podpořilo město Tišnov RC Studánka prostřednictvím následujících dotací:

Projekt na podporu aktivit pro rodiče s dětmi od 4 měsíců

Cílem projektu je nabídnout nejmladším dětem odborné a věku přiměřené aktivity, které jsou pro jejich zdravý, všestranný a přirozený vývoj přínosné.

Projekt psychologické podpory pro rodiny

Díky projektu nabízí Studánka finančně i časově dostupné psychologické poradenství a organizuje dlouhodobé odborné kurzy pro rodiče pečující o děti s ADHD.

Kulturní akce pro rodiny s dětmi

Cílem projektu je nabídnout v Tišnově tradiční kulturní program pro rodiny s malými dětmi.



Děkujeme MPSV za dotaci na projekt „Studánka je pramenem podpory rodiny“. Díky projektu nabídneme aktivity zaměřené na posílení rodičovských kompetencí, podporu funkční rodiny a zkvalitňování rodinných a partnerských vztahů.

Z HLÍNY NA STŮL

ZEMĚDĚLKA SLAVÍ ŠEDESÁTINY V MUZEU



Vladimír Vecheta

„Nedědíme Zemi po našich předcích,
nýbrž si ji půjčujeme od našich dětí.“

Antoine de Saint-Exupéry

Střední škola a základní škola Tišnov, příspěvková organizace, si v roce 2020 připomíná 60. výročí založení Zemědělského odborného učiliště v Tišnově v roce 1960, předchůdce dnešní podoby školy. Zemědělské školství v Tišnově má však své kořeny již v 19. století.

Z historie školy

První **Zimní hospodářskou školu** založil Okresní hospodářsko-lesnický spolek v roce **1894** v prostorách zapůjčených měst. Výstavba nové zemědělské školy byla zahájena o dva roky později na pozemku na Hrádku. Škola byla nejprve soukromou, později **Odbornou školou hospodářskou**. Kromě výuky chlapců pořádala letní tříměsíční hospodyňské kurzy a kurzy konzervace ovoce, zeleniny, masa pro venkovské ženy a dívky. První už v roce 1898. Od roku 1943 bylo ve škole zřízeno i dívčí oddělení. V **60. letech** 20. století bylo vyučováno ve třech typech studia – **Zemědělská mistrovská škola, Zemědělská účetní škola a Zemědělská technická škola** obor ekonomika zemědělství. Když v roce 1976/77 vyřadila poslední absolventy, po 83 letech zanikla.

Na její tradici navazovalo už od roku 1960 Zemědělské odborné učiliště, které mělo budovu na tišovském náměstí. Prvním dvouletým učebním oborem byl *zemědělec–mechanizátor* s nástavbou *pěstitel–mechanizátor* určený pro chlapce i děvčata. Dívky měly zařazený i předmět rodina a domácnost a chlapci měli dílenskou vyučování. Po roce **1970** byl vybudován **dílenský areál** s montážní halou, strojní dílnou, kovárnou, obráběcí dílnou, garážemi. V roce **1980** čekalo učiliště vybudování nástavby pro **zvýšení ubytovací kapacity a rozšíření počtu tříd** a zaveden tříletý učební obor *traktorista–mechanizátor*. Od založení učiliště fungovalo jako pracoviště pro odborný výcvik zemědělské družstvo v Drásově.

V roce **1980** se škola přetvářela na **Střední odborné učiliště** s novými



učebními a studijními obory *strojník se měřením pro zemědělskou výrobu, zemědělská výroba, dělník technických služeb, zemědělec hospodyňka, mechanik opravář* apod. Úspěšní studenti mohli pokračovat nástavbové studium obor *podnikání*. Ve školním roce 2011/2012 byl poprvé v historii školy otevřen čtyřletý studijní obor *mechanizace a služby*, v následujícím roce pak tříletý učební obor ošetřovatel, který je zaměřen na sociální služby a zdravotnictví.

Od 1. 7. 2012 škola nese název **Střední škola a základní škola Tišnov**. Součástí se stala i základní škola, která sdružuje dva typy škol – základní školu a základní školu speciální.

Oslava v muzeu

Vernisáž **27. června** ve 14.00 otevřela v budově **Muzea města Tišnova** v Müllerově domě výstavu „**Z hlíny na stůl aneb**



zemědělka slaví šedesátiny“. Nosnými tématy výstavy je vedle připomenutí šedesátileté **historie školy** (vystavené učebnice, manuály, 3D časová osa, lavice) formy a význam **zemědělství na Tišovsku** – mechanizace, živočišná a rostlinná výroba. V prvním poschodí muzea tak potkáte vedle historické třídy místnost rostlinné výroby z expozice Výzkumného ústavu pícninářského, čmelín, včelín, hmyzí hotel nebo ovocnářský koutek. Přízemí je vyhrazeno živočišné výrobě s modelem farmy, historickými zemědělskými artefakty a koutkem kovářství a podkovářství. V někdejší kavárně je připravena herna pro děti.



Celým muzeem vede **naučná stezka** s několika panely – Zemědělství, Půda, Ekologické zemědělství, Rostlinná a Živočišná výroba.

Celek výstavy připravili zaměstnanci a žáci Střední školy a základní školy Tišnov, MěKS Tišnov, Výzkumný ústav pícninářský Troubsko a Zemědělský svaz ČR v rámci projektu „Zemědělství žije!“ Exponáty zapůjčili obyvatelé z okolí Tišnova a spolupracující školy.

Výstavu připomínající návštěvníkům práci školy a absolventům roky strávené na této instituci, která patří k historii vzdělávání v Tišnově stejně neodmyslitelně jako jiné školy, můžete zhlédnout do **13. září 2020**.

www.skolatisnov.cz

www.mekstisnov.cz/muzeum

Za poskytnutí zdrojů a informací k článku děkujeme paní Mgr. Jitce Alexové.

REVITALIZACE NÁMĚSTÍ MÍRU

STŘED MĚSTA SE CHYSTÁ NA NOVÝ VZHLED

Vladimír Vecheta

Náměstí – srdce měst

Náměstí tvořila od vzniku a rozvoje urbanizace vždy významná místa protínání správního, společenského, obchodního i kulturního života daného města. Z původních návsi a tržišť osad se zpravidla s rozvojem velikosti sídel, jejich architektury, počtu obyvatel a vzrůstem jejich životní úrovně vyvinuly nezřídka prostory, u nichž byla – zejména v případě hlavních centrálních náměstí – vystřídaná funkce sídelní a obchodní funkcí **promenádní, shromažďovací** a v neposlední řadě samozřejmě **reprezentativní**. Ve jménu této role pak ustupovalo praktické využívání hlavních městských ploch na vedlejší náměstíčka a obchodní bulváry. Až se nám hlavní městský ruch přesunul vznikem nákupních center na úplnou periferii, zatímco reprezentativní centra měst osířela a takřkajíc „umřela na krásu“. Na jejich podobě se navíc během 150 let industriální epochy podepsal nezřídka chabý smysl pro hodnoty historicity, když byla ve jménu pokroku (a odstraňování nepraktických historických budov a prostor) řada center měst bouřlivě (pře)modernizována. Secesi a funkcionalismus dnes sice obdivujeme, huře se však už vyrovnáváme s úpravami socialistického realismu a často neřešitelným dědictvím po „rozvojových“ epochách nám zpravidla zůstává na náměstích konfliktní silniční ruch či masové parkování zcela degradující veřejný prostor náměstí a center měst.

Větší i menší sídla proto hledají cesty obnovy svých center, při nichž je jednou z klíčových otázek volba nové vhodné funkce a náplně náměstí a cílem **přilákat obyvatele i návštěvníky** z obchodních periférií **zpátky do městského prostoru**. Architektonické návrhy a revitalizace se přitom vedle vyrovnávání se s dědictvím minulých zásahů musí vypořádat s moderními požadavky na veřejný prostor, bezpečnost či pobytový a pochozí komfort. A to zpravidla v ne úplně optimálních podmínkách terénních nerovností a výškových rozdílů, které je přesto třeba řešit bezbariérovostí a ideálně celoroční dostupností. Závažnými bývají konfliktní otázky mobility a přístupnosti a moderním hitem adaptace veřejného prostoru na kontext měnícího se klimatu tzv. modrozelenou infrastrukturou, která zavádí na plochy náměstí zeď a vodní prvky v míře vyšší, než tomu bylo v historii. A nakonec je třeba úpravu vtělit do vždy napjatého rozpočtového rámce města.

Řada řešení revitalizací náměstí proto sahá po střizlivém návratu k historické podobě a funkci městských ploch, neboť se ukazuje, že ve vnímání prostoru a reliéfu, v němž naše města vznikala, byli naši předkové často citlivější a v jeho uchopení schopnější.

Náměstí Míru – historický pahorek nad řekou

Náměstí Míru představuje spolu s přilehlými ulicemi nejvnitřnější jádro města, které je po staletí srdcem života Tišnova. V historických pramenech je poprvé zmíněn roku 1233 a roku 1240 uveden jako tržová ves. Sporé archeologické průzkumy ovšem deklarují, že v prostoru nynějšího náměstí Míru a centra založili první sídliště lidé mladší a pozdní doby kamenné již



Jedna z historických podob náměstí.

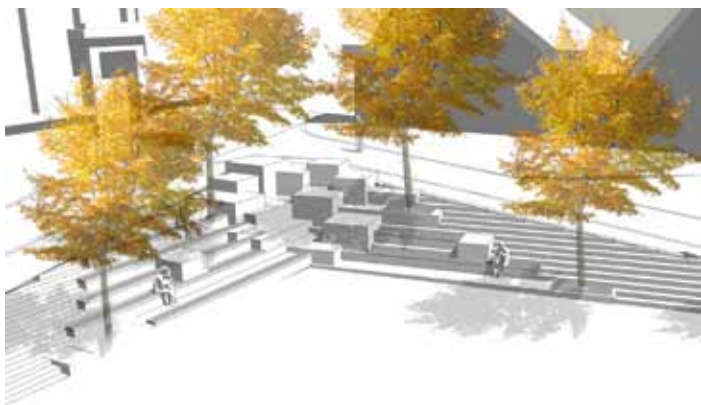
ve druhé polovině 6. tisíciletí př. n. l. Po pravěkých osadnících využili pahorek nad nivou řeky Svratky i kovotepci doby bronzové a železné, stopy zde zanechali keltští i germánští předkové, než se na dosavadní hradiště přestěhovali v 9. století po vzoru svých předchůdců slovanští osadníci. V té době už měl Tišnov, tedy jeho předchůdce, nepopiratelnou funkci křižovatky na obchodních stezkách regionem. Jaký však byl jeho skutečný význam, možná pomůže upřesnit právě plánovaná revitalizace. Od odkrytí tak velké plochy v centru, jaká zde dosud nebyla zkoumána, si archeologové slibují mnohé, jak potvrdil Michal Přichystal z brněnského Ústavu archeologické památkové péče.

Náměstí Míru – cesta k architektonickému řešení

Příprava soutěže

Náměstí Míru v centru Tišnova reprezentuje jedno z jeho nejvýznamnějších veřejných prostranství, které je pozitivně (kostel sv. Václava, radnice, pošta, poliklinika) i negativně (nákupní středisko „stodoly“) ovlivňováno okolní architekturou. „Dnes je náměstí Míru nezřetelný celek roztržitý do několika částí. Nejednotná morfologie, nesnadno čitelné fyzické vymezení, charakter i společenská role“, čteme v jednom z architektonických hodnocení situace již z roku 2007. Jeho stávající stav včetně navazujících lokalit je hodnocen jako dlouhodobě nevyhovující. Mezi klíčové problémy místa patří vysoká intenzita dopravy, parkování, nebezpečná místa k přecházení, nekvalitní povrchy i nevzhledná úprava volné plochy v jeho severní části.

„Revitalizace náměstí Míru v Tišnově byla připravována řadu let,“ uvádí Ing. arch. Zdeňka Vydrová, která byla v pozici městské architektky pověřena **přípravou zadání architektonicko-urbanistické soutěže** na tento záměr. „Klíčovou otázkou na počátku bylo ujasnit si, co si pod pojmem revitalizace představujeme a jaká očekávání do ní klademe. To znamenalo definovat, jakou funkci má náměstí plnit a k čemu a jakým způsobem bude využíváno např. pro konání kulturních akcí a městských slavností.“ Vedle ma-



Revitalizace náměstí Míru – vítězný návrh:

- detail schodiště s posezením
- celkový pohled na náměstí
- perspektivní pohled od radnice



teriálu zpracovaného ze šetření mezi občany v roce 2015 Nadací Partnerství se příprava soutěže inspirovala i řešeními vzešlými z minulých soutěží. „Měli jsme např. k dispozici výsledek mladé studentské soutěže Petra Parlěře, kterou vyhrál pan architekt Pecka právě s návrhem řešení náměstí Míru.“

Cílem soutěže bylo tedy najít zpracovatele návrhu pro kvalitní řešení veřejného prostoru náměstí Míru, a to jak po stránce architektonické, tak urbanistické a krajinářské. Vzniknout by mělo náměstí s vysokou atraktivitou pro občany města i návštěvníky, které bude vytvářet podmínky pro každodenní život a setkávání obyvatel, ale zároveň by mělo nabízet také možnosti pro reprezentaci a kulturní a společenské akce, včetně trhů a hudebních představení i slavností města.

Zpracovaný ideový urbanisticko-architektonický návrh řešení revitalizace náměstí Míru včetně navazujících prostorů, které tvoří s náměstím jeden prostor a celek, měl vyřešit především:

- dopravní obslužnost a parkování (zklidnění dopravy, kultivace a redukce plochy pro parkování, upřednostnění pohybu chodců, bezbariérovost, dobrá prostupnost);

- vegetační úpravy a hospodaření s dešťovou vodou (modrozelenou infrastrukturou), a to jak s ohledem na kompozici náměstí, tak s cílem adaptace města na klimatické změny;
- umístění veřejného osvětlení a mobiliáře s ohledem na funkčnost a užívání prostoru;
- vytvoření míst pro setkávání a pro odpočinek;
- posílení obchodního a společenského významu náměstí a vytvoření podmínek pro jeho aktivní užívání ve formě společenských a kulturních akcí.



Architekti se měli zaměřit i na řešení klíčových míst na jižní a východní straně náměstí.

„Očekávání bylo nejen v urbanistickém řešení – zapojení náměstí do struktury města, ale také v řešení povrchů, mobiliáře, vegetace, parkování nebo dopravy. Hodně jsme v rámci přípravy zadání diskutovali rozsah řešeného území, protože náměstí se přelévá do okolních ulic a na řadě míst postrádá přesné hranice,“ doplňuje arch. Vydrová.

„Zkušenosti s investiční stránkou projektu, komunikací s veřejností či spoluprací s architekty jsme sondovali ve třech městech, kde se v poslední době revitalizace náměstí prováděla jako např. ve Žďaru nad Sázavou. Investiční limit pro revitalizaci byl nakonec stanoven na 40 mil. Kč pro prostor náměstí a dalších 20 mil. Kč pro II. etapu řešení dostavby prostoru JZ cípu náměstí. Zpracovatelé tak měli předložit k návrhu i ekonomickou rozvahu,“ uzavírá arch. Vydrová.



Současný pohled na náměstí od Hotelu Květnice.



Nová podoba náměstí po revitalizaci.

Vyhodnocení soutěže

Soutěž byla připravena a vyhlášena 19. září 2019. K termínu odevzdání soutěžních návrhů 10. ledna 2020 jich bylo doručeno 15. Hodnotící porota tvořená starostou města Bc. Jiřím Dospíšilem a 1. místostarostou Ing. Karlem Součkem a nezávislými členy prof. Ing. arch. Petrem Pelčákem, jako předsedou, Ing. arch. Pavlem Jurou a Ing. arch. Petrem Todorovem zasedla 16. ledna 2020 ve velké zasedací místnosti tišnovské radnice. Vedle členů poroty byli přítomni i jejich náhradníci a přizvaní odborníci a experti např. na dopravu, městský rozvoj, investice, zeleň nebo klima. Jednání poroty a expertního týmu probíhalo neveřejně a všech 15 soutěžních návrhů bylo posuzováno anonymně. Porotě tedy byla jednotlivá řešení prezentována pouze pod číselným označením a bez znalosti autorů návrhů, kteří byli odtajněni až po uskutečnění ohodnocení a výběru nejúspěšnějších řešení. Na regulérnost dohlížela v roli sekretáře soutěže PhDr. Markéta Pražanová a zástupkyně Komory architektů.

„Soutěž byla výborně naplánovaná, co se týče přípravy soutěžních podmínek, podkladů i procesů,“ uvádí prof. Petr Pelčák jako předseda poroty. Tím byl i průběh výběru efektivní. „Z patnácti doručených soutěžních návrhů bylo šest velmi dobrých a z těch trojice byla výrazně lepší, u té trojice se nakonec vedly nejdelší diskuse,“ odkrývá průběh procesu hodnocení předseda poroty. „Při výběru jsme sledovali způsob, jakým se soutěžící vyrovnali s velmi složitou situací tišnovského náměstí, které je značně poznamenáno minulými zásahy – chybí jižní i východní strana, rámeček náměstí je silně narušen a morfologie terénu je značně dramatická.“

Práce poroty není jednoduchá, protože posuzuje řešení ovlivňující zásadním způsobem další fungování místa. „Jedním z návrhů bylo např. uzavření náměstí pro dopravu, což jsme dlouho diskutovali, zda je to pro život a dostupnost města žádoucí,“ uvádí arch. Vydrová. Stejně zásadním je fakt, že porota vybírá s řešením i partnera pro město, se kterým bude muset pět až šest let spolupracovat, shodují se na zásadnosti tohoto aspektu arch. Vydrová i prof. Pelčák

Odpověď na všechny klíčové otázky, která navíc představila řešení náměstí jako kompaktního celku, porota nakonec našla. Při posouzení kvality předložených řešení i jejich ekonomické náročnosti s ohledem na dodržení předpokládaných investičních nákladů za nejzdařilejší označila návrh arch. Petra Veličky a arch. Markéty Veličkové z ateliéru M&P Architekti z Velkého Meziříčí. Dále ocenila 2. a 3. místem soutěžní návrhy P. P. Architects, s. r. o., z Brna a Ing. arch. Davida Balajky z Prahy. A tři návrhy gogolák + grasse, s. r. o. (Praha), Ing. arch. Michal Šourek (Praha) a Ing. arch. Tomáš Harom (Hradec Králové) se dočkaly odměny.

Vítězný návrh byl oceněn proto, že postihuje otázky či problémy úkolu revitalizace tišnovského náměstí, vyzdvihl kvality návrhu prof. Pelčák: „Výborně řeší východní hranu náměstí, když vytváří jeho přímé, městské propojení s Kostelní ulicí, a tedy se vstupem do kostela sv. Václava. Stejně tak pozitivně jsme hodnotili urbánní schodiště, díky němuž vzniká jakýsi amfiteátr, vhodně stíněný korunami stromů. Pro uživatele náměstí bude příjemný také široký chodník podél budov s komerčním parterem na západní straně náměstí.“

„Mě osobně budou zajímat zejména realizace, kde je plánováno bezbariérové propojení – v případě ulice Kostelní i v případě pošty, protože není jednoduché měnit niveletu terénu a zde je dosti značná,“ podotýká arch. Vydrová

Výsledky výběru poroty potvrdilo i jednání Zastupitelstva města Tišnova a následně byla s vítězem soutěže 20. května 2020 podepsána smlouva o dílo.

Náměstí Míru podle manželů Veličkových

„Náměstí řešíme jako svobodnou plochu bez bariér vlnitou k chodcům. Modelací terénu vytváříme v centru rovinu o výměře 450 m². Náměstí může být využito na trhy, přehlídky nebo jen posezení na schodech s jižním sluncem. V jižní části umístíme objekt tržnice s předprostorem. Severozápadní cíp patří čitelně pod širým nebem, sever a jih jsou propojeny promenádou s alejí,“ shrnuje principy návrhu arch. Petr Velička.



Boční řez nově navrhovaným náměstím.

Markéta a Petr Veličkovi ke zkušeným architektům rozhodně patří. Svůj ateliér založili v roce 2004 a k jejich dominantnímu tématu patří **krajinná architektura**. Právě v tomto tématu tkví jedna z jejich osobních vazeb k Tišnovu, protože se jako žáci mohou hlásit k nedávno zesnulému panu doc. Janu Lacinovi. Za dobu své profesní praxe mají na svém kontě řadu úspěšných projektů. K nejvýznamnějším řadí realizaci úpravy okolní krajiny karmelitánského kláštera v Kostelním Vydří (2012), Park 4Dvory v Českých Budějovicích (2014), Archeopark v Mikulčicích (2015) a obnovu náměstí ve Střibře (2018). Petr Velička navíc od roku 2007 působí v České komoře architektů a od roku 2019 je jejím místopředsedou.

„Centrální plocha náměstí je šikmá a pohyb po šikmé ploše nutí lidi nezůstat v klidu. Proto ji modelujeme tak, aby poskytovala co nejvíce prostoru k pořádání akcí i svobodnému pohybu návštěvníků ve všední den. Základním cílem je **bezbariérovost a komfortnost pohybu pro pěší v celém území**. Důležitým momentem celého návrhu je **navrácení původních nivelet ulice Kostelní**. Tím navracíme **historickou vazbu na kostel**,“ uvádí bonusy revitalizace náměstí podle návrhu arch. Markéta Veličková.



Perspektivní pohled – venkovní čítárna.

A pokračuje: „Důležitým kompozičním prvkem je schodiště v horním rohu náměstí. S jeho pomocí vytváříme na šikmé ploše rovinu. Schodiště má i pobytovou funkci **hledišť o kapacitě 80 míst k sezení**. Tím vytváříme od kašny směrem k ulici Kostelní lichoběžníkovou plochu, kam lze umístit **parket a pódia**. Díky elektroprůpojným bodům je vhodné v tomto místě pořádat také větší trhy. V centru tak posilujeme obchodní funkci.“

Kromě profesní vazby má arch. Petr Velička k Tišnovu i vztah rodinný. Vedle faktu, že je absolventem tišnovského gymnázia (1990–94), žije v tišnovském okolí dosud jeho matka a příbuzní. Osobní a detailní znalost prostředí Tišnova a jeho historického centra jsou jistě nepopíratelným bonusem, díky kterému mohli s manželkou Markétou přistupovat k návrhu revitalizace náměstí s nevšední pečlivostí a vědomím souvislostí. To se nepochybně odrazilo i v řešení složité otázky dopravy a parkování v centru.

„Dosavadnímu řešení, což je **oboustranný průjezd náměstím**, jsme se sice chtěli vzepřít,“ uvádí arch. Petr Velička, „nakonec jsme to však zavrhlí.“ Průjezd bude zachován, ale v nové ose, což **umožní rozšířit centrální prostor kolem kašny** i zrušit nevhodné zídky a schodiště v ulici na nároží pošty, jak stojí ve zprávě k návrhu. Většina potřebných **parkovacích stání** bude

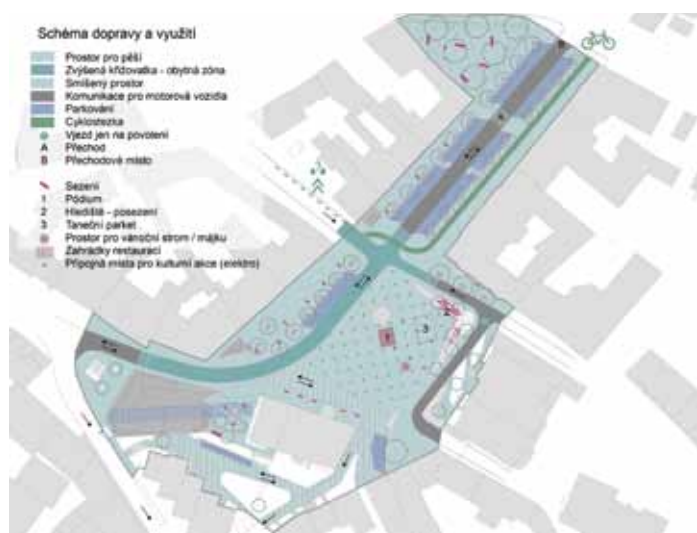


Schéma dopravy na náměstí.

v uličním prostoru ze severu. „Do prostoru centra se vjíždí v křižovatce nájezdem na zvýšenou plochu. Tak mimo jiné zpomalujeme dopravu ve všech směrech. Vedení **cyklostezky** je pouze v severní části. Cyklo doprava je odkloněna směrem do ulice Dvořáčkovy. Nebude tak zbytečně docházet ke kolizím pěších a cyklistů v centru náměstí.“

Prostory v jihozápadní části a na severním nároží řešené budoucí úpravou ve II. a III. etapě projektu obsahují návrhy na zástavbu s funkcí **městské kryté tržnice** s podzemním parkováním s kapacitou cca 30 míst a možným propojením s budovou radnice (JV). Severní volné prostranství je pojímáno jako **venkovní čítárna** event, prostor pro nový obytný objekt.

Architektonické řešení počítá s kombinací možností proměnné intenzity **nasvětlení** fasád, dominant a prvků a jejich četnost v režimech tzn. slavnostní, běžné, úsporné noční po dvanácté hodině. Do návrhu je začleněna **výsadba** množství **velkých stromů s využitím „sedé“ a srážkové vody** včetně jejího zachycení v rezervoárech.

Kdy to bude

Na skutečně proměněné náměstí si lidé ještě několik let počkají. „Po výběru vítězného návrhu stojíme na začátku dlouhého běhu. Nyní jsme se dohodli s vítězem soutěže a podepsali smlouvu na **projekční přípravu**. Do konce tohoto volebního období, tedy v roce 2022, chceme mít hotový projekt, aby příští zastupitelstvo mohlo začít se stavebními pracemi,“ uvádí starosta města Jiří Dospělil.

Předpokládané náklady na revitalizaci náměstí by neměly překročit 60 mil. Kč bez DPH, samotný projekt přitom vyjde na necelých 4,7 milionu Kč. Během června 2020 se začne chystat první část projektové přípravy, zejména sondy do terénu a do konstrukcí ploch, a průzkumy pro ověření současného stavu. „**Projekční příprava je předpokládaná zhruba na tři roky, letos má být dopracován soutěžní návrh a provedeny veškeré potřebné průzkumy**,“ upřesnil harmonogram arch. Petr Velička. Návrh řešení náměstí bude veřejnosti představen v Tišnovské televizi.

Podklady: město Tišnov



FILHARMONIK ZPOD VYSOKÉ SÍTĚ

BORIS PÁČ SOUBĚŽNĚ ZVLÁDAL VOLEJBALOVÝ MÍČ I VIOLONCELLO

Václav Seyfert

V řečtině existuje slovo, které zní „kalokagathia“. V počátcích novodobých olympiád se používalo hlavně ve smyslu spojení tělesné krásy a duchovní dokonalosti – jeho princip bychom mohli parafrázovat tak, že každá lidská bytost by se měla snažit docílit harmonie těla a duše, jinak bude neúplná a jednostranná. Jednotlivé dílčí složky této rovnováhy symbolizuje na jedné straně sport a na druhé umění. Tišnovský rodák **Boris Páč**, který 10. července oslaví svoje 75. narozeniny, byl jak ligovým hráčem volejbalu, tak dlouholetým členem Filharmonie Brno či smyčcového Kvarteta města Brna. Povídal jsem si s ním sice převážně o hudbě, ale došlo samozřejmě i na sport. A protože si už nějakou dobu tykáme, nebudu na následujících řádcích předstírat, že je tomu jinak...

Můžeš úvodem zavzpomínat na svou rodinu?

Rodina Páčů pochází z Moravského Slovácka. Otec měl 11 sourozenců; všichni bratři vystudovali a sestry se naopak musely starat o rodinu. Táta se jako jeden z mála dal na technický obor – v rodině byli tělocvikáři, chemici, ale on dělal architekturu. Celá rodina byla kompletně muzikantská, čehož základ byl v Hornáčku, v tamních písničkách. Každý, kdo patřil do rodiny, zkrátka musel na něco hrát. Maminka byla naopak z Tišnova a dlouhá léta působila jako sekretářka Sokolské župy Pernštejnské. Právě jako sokolové se rodiče dali dohromady na lyžích v Novém Městě. Otec pak studoval v Brně a po sňatku se přestěhovali do Tišnova, kde mí prarodiče postavili v roce 1925 dům. Táta tu šéfoval stavebnímu úřadu až do doby, kdy končil tišnovský okres, pak ho převedli do Brna. Maminka je rozená Ráboňová; Karel Ráboň, po němž je poblíž náměstí pojmenována ulice, patřil do jejich rodiny. Narodil jsem se jako nejmladší ze tří dětí, sestra Alena byla ročník 1936, brácha Vladimír je 1940.

Tvoje křestní jméno není z nejobvyklejších. Pátrals po tom, proč ti dali rodiče právě takové?

Když jsem se narodil, byli u nás ještě Rusové – v našem domě byla část vojenského lazaretu. Nebyli to řadoví vojáci, šlo o lékaře, v zahradě dokonce zasadili strom, moji mámu měli hrozně rádi a vůbec se jim nechtělo vrátit se domů. A i když jsem se na to nikdy neptal, je skoro jasné, že důsledkem toho všeho bylo i mé křestní jméno. Otec ale říkal, že nejde o ruské, nýbrž bulharské jméno, které v překladu znamená Bojui!

Jaké bylo tvé dětství a mládí?

Všichni jsme dělali totéž – zlobili a poletovali kolem baráku. Ve škole šlo ale vše bez problémů, zájmově jsem byl spíš nevyhraněný, ale přece jen orientovaný víc na matematiku a podobné věci. V 7. třídě přišla náborová komise ohledně studií a řekla: „*Ne ne, dva sourozenci už studují, tak tento mladý hoch studovat nepůjde. Má dvě možnosti: vojenská škola ve Vyškově nebo nástrojář v kuřimské TOSce.*“ Do toho se ovšem vložil otec; nechal si poradit od Aleše Smíška, k němuž jsem chodil na klavír, a ten vymyslel, že u něj začnu hrát na cello. Skončilo to přijímačkami na konzervatoř, které jsem udělal a tím začala moje kariéra. Od klavíru k cellu jsem přešel z nutnosti a vůbec se mně do toho nechtělo. Klavír mne bavil, ale bylo jasné, že na zkoušky se klavíristů přihlásí několik desítek a cellistů bude jen pár.

Co ti dalo studium na konzervatoři?

Škola byla zajímavá, ale dlouho se na ní odehrával můj souboj s panem profesorem. Ten, který mne přijímal a byl fantastický, totiž v mém druhém ročníku zemřel a přišel jiný, profesor Kopečný, s nímž jsem zpočátku nedokázal komunikovat. Trvalo tři roky, než jsme se dali jakžtakž dohromady. Jemu jsem pak ale vděčil za své setkání s filharmonií. Ve třetím ročníku jsem tam přišel ještě se spolužákem jako výpomocný hráč a na úplný úvod mě čekal Bartókův Koncert pro orchestr. To byl vrcholný kus pro velká symfonická tělesa a najednou přišli dva elévové, kteří tušili jen zhruba, jak vypadá život muzikanta v orchestru. To se psal rok 1962... a poslední koncert

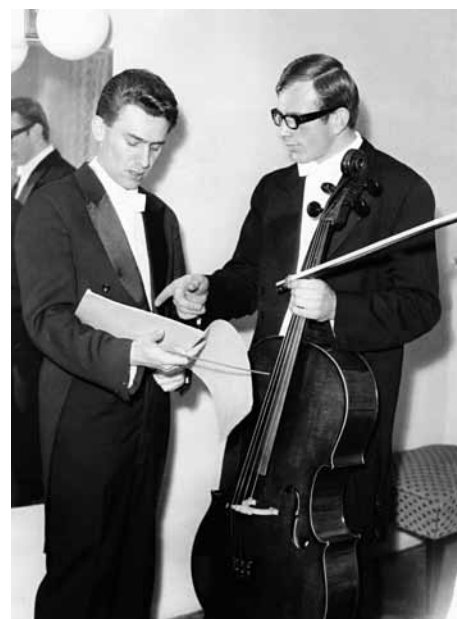
ve filharmonii jsem odehrál v roce 2008, takže jsem v ní strávil skoro půlstoletí.

Přiznal ses, že se ti do violoncella moc nechtělo, ale časem jsi v tom určitě musel najít zálibení...

Řeknu přesně, čím se to „překlopilo“. Na škole se vytvářela různá seskupení a pro smyčcové soubory bylo příkladem Janáčkovo kvarteto. S otevřenou pusou jsme poslouchali, co tihle pánové dokázali – jezdili po světě a hráli zpaměti celý repertoár. Když jsme pak ve čtvrtém ročníku konzervatoře postavili své první kvarteto, zahráli jsme po jejich vzoru v Bratislavě Dvořákův kvartet taky zpaměti. A to byl ten moment, kdy jsem si řekl, že ta muzika má význam. Hře v kvartetu jsem pak zasvětil 20 let profesního života – vzniklo v roce 1971 jako Čermákovo kvarteto a posléze nám vedení města samo nabídlo, abychom používali název Kvarteto města Brna.

Po absolvování konzervatoře jsi ještě dále studoval?

Udělal jsem zkoušky na JAMU, kam jsem přešel k profesorovi Heranovi, který měl francouzské školy a znal se osobně



Boris Páč s dirigentem Janem Zbavitelem v roce 1971 při realizaci Koncertu č. 1 pro violoncello a orchestr Bohuslava Martinů.


Boris Páč (* 10. 7. 1945 v Tišnově)

V letech 1959–65 studoval na konzervatoři v Brně hru na violoncello, následně byl posluchačem Janáčkovy akademie múzických umění. Po jejím absolvování se stal 1. zástupcem koncertního mistra violoncell Filharmonie Brno a na této pozici v řadách orchestru setrval až do svého odchodu do důchodu. Byl zakládajícím členem Kvarteta města Brna, které tvořil společně s houslisty Lubomírem Čermákem a Karlem Hejlem a s violistou Karlem Procházkou. Podobně jako filharmonie koncertovalo i kvarteto po celém světě a v roce 1984 obdrželo cenu za přínos české hudbě. Mezi léty 1990–98 působil i s Lubomírem Čermákem v mezinárodním komorním souboru Elmau Trio, jehož další členkou byla rakouská pianistka Erika Frieser. V roce 2015 získal Boris Páč ocenění Senior Prix udělované Nadací Život umělce společně například s Janou Brejchovou, Boršem Krajným či Alfredem Strejčkem. V mládí současně hrál na špičkové úrovni volejbal – jako člen družstva Baníku Tišnov působil koncem 60. let ve 2. československé lize, poté si v Saarbrückenu zahrál i německou bundesligu. Od konce roku 2009 bydlí znovu v Tišnově.

s Bohuslavem Martinů. Pod Heranovým vedením jsem pak odehrál s olomouckou filharmonií Koncert č. 1 Bohuslava Martinů v původní verzi, která se dnes už prakticky nehraje. To byl jeden z milníků. V posledním ročníku JAMU jsem pak byl v rámci studentské výměny odeslán do západoněmeckého Saarbrückenu. Dostal jsem se tam k fantastickému profesorovi, který se jmenoval Maurice Gendron. Chtěl jsem si tamní pobyt o hodně prodloužit, ale už to nešlo. Začaly chodit dopisy, že se musím vrátit domů. Já jsem si tam navíc celou sezónu zahrál za Saarbrücken prvotřídní volejbal. Na univerzitě se hned po příjezdu začátkem září ptali, kdo dělá nějaký sport, tak jsem se přihlásil a od října už jsem hrál ligu. Byl jsem jeden z prvních, kterému v Praze volejbalový svaz dal jako studentovi povolení, aby směl v zahraničí hrát. Kromě asi pěti zápasů jsem v té sezóně odehrál prakticky všechno.

Po návratu se Tvým zaměstnavatelem stala Státní filharmonie Brno?

Ne hned. Konkurz na zástupce koncertního mistra ve filharmonii jsem sice udělal už v roce 1970, ale šel jsem pak ještě učit na konzervatoř. Po tu dobu na mne z filharmonie tlačili, abych do orchestru co nejdříve nastoupil. Tehdy tam probíhala generační výměna a ředitel Ostrý chtěl mít k dispozici stále hráče, takže po dvou letech jsem z konzervatoře odešel a v roce 1972 se stal naplno zaměstnancem filharmonie.

Brněnská filharmonie byla za minulého režimu zastupována Pragokonzertem a teprve po listopadu 1989 se vytvořila vlastní agentura, kterou jsi uváděl v život...

Zakládal jsem uvnitř instituce agenturu, které se teď říká Koncertní oddělení Filharmonie Brno. Podařilo se mi ji vytvořit během dvou let, ale za opravdu velkých obětí. Tehdy existovala představa, že kromě filharmonie bude pod agenturu spadat i festival – byly tam mnohé právníkové boje s dříve nasmlouvanými společnostmi, které ale orchestr de facto okrádaly o hromadu peněz. Dva roky jsme pracovali ve třech lidech, dnes jich ta agentura má 16. Jako hráč jsem měl po tu dobu jen půl úvazku. Pak ale přišel nový ředitel, s nímž se mi už nechtělo spolupracovat, tak jsem se naplno vrátil do orchestru.

Jsou nějaká památná vystoupení, která Tě obohatila na celý život?

Ano, jsou dvě. Především Má vlast s Rafelem Kubelíkem na jaře 1990 na Staroměstském náměstí. Před námi seděla v první řadě Havlova suita s Milošem Formanem, byl to neskutečný zážitek, nejen vlastní koncert, ale celý pobyt po boku opravdového velikána české hudební školy. Na druhé místo bych zařadil setkání s Václavem Neumannem, který mne naučil lásce ke Gustavu Mahlerovi, což je dnes v podstatě krédo všeho, co na stará kolena v hudbě sleduju. V polovině 70. let u nás Neumann jako host dirigoval právě Mahlerovu 3. symfonii. Do té doby se Mahler u nás hrál jen občas, s jeho 4. symfonií jsme třeba vystoupili v roce 1976 na Pražském jaru pod taktovkou finského dirigenta Leifa Segerstama.

Pojďme konečně od hudby ke sportu. Mně nikdy nešlo do hlavy, že stejné ruce, které mistrně ovládají strunný nástroj, mohou vzápětí tvrdě bušit do volejbalového míče...

Vše je otázka cviku a přípravy. Když člověk hraje na nástroj, potřebuje mít samozřejmě prsty v pořádku, ale já jsem měl za celou volejbalovou kariéru jediné zranění a to mi ještě způsobil spoluhráč Jirka Knoflíček. Nikdy se mi třeba nestalo, že by mi balón obrátil prst. A to jsem se nijak speciálně nehlídal a volejbalem se zabýval i v časech, kdy už jsem působil ve filharmonii. Já jsem si prostě život bez sportu nedokázal představit a vedl jsem k tomu i syna či vnuky. Ale mezi hudebními kolegy nás moc takových nebylo, zvláště ne pokud jde o míčové sporty. Na konzervatoři se mnou studovali spíš atleti – oštěpař Šilhan, trojskokan Krupala.

Před zhruba deseti lety ses vrátil do Tišnova. Líbí se ti v rodném městě v pokročilejším věku stejně jako v dětství?

Já jsem po dobu své profesní kariéry bydlel s rodinou v Brně. Když jsem skončil ve filharmonii, ukázalo se, že sestra už nevládá starat se o tišnovský dům. Tak jsme se rychle rozhodli a zhruba během tří týdnů se odstěhovali sem. Byla to jediná cesta, jak zachránit rodinné sídlo, ale já jsem to tak nebral a po návratu do Tišnova jsme si vlastně i se ženou neskutečně oddechli. Dal jsem se do správy baráku i zahrady, což mne naplňuje a jsme tu velice spokojeni. A pak máme ještě „druhý domov“ na chalupě pod Králickým Sněžníkem, kterou jsem si kdysi zbudoval a dnes tam hrozně rádi jezdí i vnuci.

Foto: archiv Borise Páče

➔ Celý rozhovor je dostupný na www.tisnovskenoviny.cz



Volejbalisté Baníku Tišnov 11. srpna 1968 na mezinárodním turnaji v dánském Nørre Aaby, kde obsadili první místo. Stojící zleva Vojáček, Halouzka, ředitel turnaje, Knoflíček, Řezníček, Bažout, sedící B. Páč, Navrátil, Skalník, VI. Páč, Záruba, Jaskulka a Keprt.

MARTIN SKALICKÝ – TANEC V TEMNOTÁCH

Jana Písaříková



Termín výstavy:
sobota 30. 5. – neděle 2. 8. 2020

Martin Skalický se ve své tvorbě dlouhodobě vyrovnává s odkazem tradice figurálního sochařství a čerpá ze své pracovní zkušenosti v oboru štukatérství. Jeho sochy a objekty nás na první dojem překvapí svou materiálovou transformací. Staré formy, k nimž se dostává prostřednictvím své občanské profese, používá jako základ pro výrobu soch z textilie zpevněné pryskyřicí. V tom jsou jeho sochy zvláště nejednoznačné, jejich struktura podobná drapérii vytesané do mramoru je ve skutečnosti původně lehkou a nyní zpevněnou látkou; dochází tak k znepokojující materiálové záměně. Navíc materiály, v sochařství běžně vnímané jako odpadové (sádra, juta, špinavý textil), se tak v jeho díle dostávají do popředí. Společně s nimi také téma recyklace, přivlastnění si historického tvarosloví soch, které posouvá k aktuálním otázkám, ptajícím se po hranici krásy a kýče, abstrakce a figurace, celku a detailu, nového a starého umění.

Skalický nachází propojení s minulostí v místech, kde je současné umění ztratilo. Nachází nové principy, jak se vypo-

řádat s hmotou a s realističností sochy. V tom je jeho tvorba na české výtvarné scéně ojedinělá. Autorův úspěch vychází z vědomého testování technologie sochařského řemesla, s níž se jako štukatér rutinně setkával a kterou pak aplikoval na vlastní umělecké postupy. Pokud byste se Skalického zeptali, jak došel k názvu výstavy, pravděpodobně by vám nedokázal jednoznačně odpovědět. Tanec v temnotách je především o pohybu, o náhodnosti, o hmotě vytančené do určitého tvaru, odkazuje k podmínkám vzniku díla v prostorách ponurého ateliéru uprostřed zemědělského družstva ve Veverských Knínících, kde autor dlouhodobě žije. Na výstavě budou prezentovány sochy, které

autor vytvořil v průběhu posledních dvou let a zároveň dojde k jejich konfrontaci s autorovými kresbami a grafickými tisky.



Tvorba Martina Skalického čerpá ze zkušeností štukatéra.

Foto: Andrea Bratrů Velherová

Martin Skalický (*1976 v Brně)

Vystudoval figurativní sochařství v ateliéru Michala Gabriela na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně a absolvoval stáž v Ateliéru veškerého sochařství Kurta Gebauera na VŠUP v Praze. Od roku 2005 pravidelně vystavuje. Z posledních výstav uvedme Big Little Big Horn (s Jakubem Tomášem, Nová galerie Praha 2019), Shining (Dominikánský klášter u Sv. Jiljí Praha 2019), Generation (Moravská galerie v Brně 2019), Nedělám si strachy (Galerie ProLuka Praha 2020).

Autor do své výstavy v GJJ zakomponoval plastiku Jana Štursy Odpočívající tanečnice z roku 1914, která je součástí Tišnovské sbírky a patřila malíři Josefu Jamborovi, který ji městu Tišnovu věnoval společně s dalšími uměleckými díly svými a svých přátel v roce 1964. V některých svých dílech se Martin Skalický ke Štursovu dílu odkazuje.



LÉTO S UMĚNÍM V ULICÍCH TIŠNOVA

Marta Sylvestrová, Radka Kaclerová

Cílem nového výstavního programu GJJ *Umění ve veřejném prostoru* je reflektovat na různých místech v Tišnově významná díla současného vizuálního umění, která mohou oslovit mimo jiné publikum, pro něž nemusí být návštěva galerijních výstav prioritou. Setkáním s artefaktem přímo v ulicích města se kolemjdoucí divák, náhodný cestovatel či cíleně přijíždějící turista dostává do přímého kontaktu s tzv. živým uměním. Prvotním počinem nového programu GJJ je umístění sochy *Spojenců* Veroniky Psotkové na zahradě GJJ a městské knihovny (16. 5. – 15. 11. 2020).

Projekt instalace sochy zadumaného starého anděla s názvem *Nedělám si strachy* od významného současného sochaře Martina Skalického je však prvním vykonáním týmu GJJ mimo území galerie do ulic Tišnova. Instalace artefaktu proběhne v termínu 28. 6. – 15. 11. 2020. Jedná se o netradiční umělecké dílo z recyklovaného materiálu, které se tak stane součástí nového výstavního cyklu Galerie Josefa Jambora „Umění ve veřejném prostoru“, vycházející z programu Akčního plánu rozvoje kultury města Tišnova 2020–2022.

Dočasným umístěním uměleckých děl významných současných umělců do veřej-

ného prostoru města usiluje galerie o ozvláštňování, oživení, okrášlení městských náměstí, ulic, parků a interiérů hojně navštěvovaných budov esteticky působivým aktem. Vytvořením tradice v tomto směru chce galerie přispívat k prohloubení jedinečnosti města Tišnova, jež se přijetím programu „Umění ve veřejném prostoru“ stává významným místem na mapě kulturně vyspělých a turisticky atraktivních zážitkových míst v České republice.

JANA LACINU PŘIPOMENE KNIHA

Zlata Ptáčková

„Když jsem v roce 1967 po maturitě na střední lesnické škole v Hranicích přišel do Brna na lesnickou fakultu, jednou z tamějších pozoruhodností byl studentský časopis LEF nejen svým obsahem, ale i tím, co tehdejší redakce pod vedením Jaroslava Součka tehdy organizovala. Byly to různé besedy (např. s Janem Skácelem, Eduardem Goldstuckerem, objevitelem France Kafky, Jaroslavem Růžičkou, západním letcem apod.), ale i organizováním výstav. Tyto akce jsem rád navštěvoval, tím jsem upoutal pozornost a bylo mi nabídnuto členství v redakčním kolektivu. A v něm jsem poprvé uslyšel s úctou vyslovované jméno Jan Lacina.“ Toť krátký úryvek z textu Ivo Dostála, který si můžete přečíst ve vzpomínkové knize na v březnu zesnulého tišnovského rodáka, patriota a významného lesního inženýra a krajinného ekologa Jana Lacinu.

„Kniha vzpomínek nebyla jenom nápad poté, co Jan zemřel. Chtěl jsem udělat sborník minulý rok na podzim k jeho pětasedmdesátinám, ale nestihl jsem to. Už tehdy jsem oslovil Ivo Dostála, Lacinova spolupracovníka, zda by mi s tím nepomohl. A on zkontaktoval 30 nebo 35 autorů, Lacinových spolužáků, známých, žáků a studentů i kamarádů z dětství a začala vznikat kniha, která měla mapovat širokost a velikost Janova díla,“ řekl nakladatel Miroslav Klepáček.

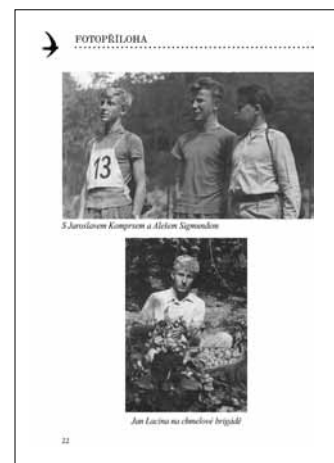
Kniha nese titul **Pod blankytem s beránky pokojně plují rorýsi**, a ještě koncem května byla ve fázi rukopisu a korektur. Grafické zpracování se připravovalo, také se shromažďovaly fotografie a další materiály. Práce na ní přibrzdila pandemie nemoci Covid-19. Jak Klepáček uvedl, název knížky vychází z Lacinova deníku. „Jan si psal deník, což málokdo dělá. A i tady ty básnické obraty mu byly přirozené,“ podotkl nakladatel s tím, že psané vzpomínky a příběhy na zhruba 240 stranách dokreslí fotografie.

Kromě zmiňovaného Ivo Dostála vzdali hold zesnulému docentovi například Jaroslav Komprš, Jaroslav Ungerman, František Mlateček, Aleš Dostál, Václav Štěpánek, Radim Tichý, Marta Sylvestrová anebo například Josef Ptáček či tišnovský starosta Jiří Dospíšil, který v textu píše. „Jan Lacina pro mne byl významným tišnovským rodákem a patriotem. Po právu mu byla udělena Cena města Tišnova za dlouholetou práci ve výzkumu přírody rodného kraje a osvětovou činnost v této oblasti. A nadále pro mne zůstane symbolem vzdělanosti, slušnosti, noblesy, poctivosti a skromnosti.“

„Jan Lacina byl pro mě zpočátku jen chlapík, se kterým jsem točil publicistické pořady o přírodě. Později se z něho stal můj



Titulka a ukázky z knihy.



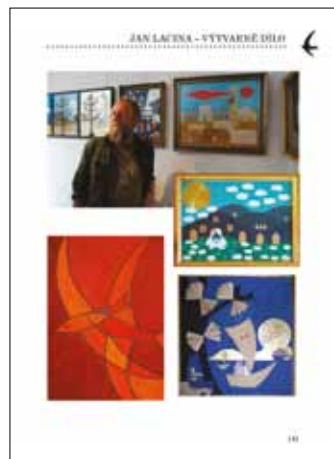
Zdroj: Nakladatelství Sursum

dobrý přítel, od kterého jsem se hodně naučil nejen o kytkách,“ sdělil Radim Tichý. Díky této spolupráci vznikal v letech 2001 až 2011 sedmdesátidílný seriál pod názvem Příroda Tišnovska.

„Pan docent Jan Lacina byl charismatickým renesančním člověkem s hlubokými znalostmi z oboru přírodních věd a krajinné ekologie, které se snoubily s jeho nadáním uměleckým a literárním. Měl svůj životní sen, který cílevědomě od šedesátých let uskutečňoval: přinášel svým posluchačům, divákům a čtenářům srozumitelná vědecká poučení o zanikajících krásách české a moravské krajiny poukazy na vrcholná krajinná díla naší minulosti, k nimž zařadil i obrazy malíře Josefa Jambora. Místa vzniku těchto obrazů, svědčící o nedávné kráse a lyrčnosti naší donedávna druhově rozmanité krajiny, na svých cestách necestách přesně dohledal a označoval na mapách. Jeho ‚vstupování do obrazů‘ byla naplněna nevšedními zážitky, v nichž se jeho vědecké znalosti naprosto přirozeně snoubily s obdivem k uměleckým dílům a prolínaly se s jeho citacemi básnických děl, opěvujícími nevšední krásu těchto míst a tvůrčí inspiraci z nich pramenící. Chvilky prožité s Janem Lacinou proto patřily k okamžikům, na které se nezapomíná a které se bohužel už nikdy nebudou opakovat. Nečekaná a bolestná ztráta jeho přítomnosti hluboce zasáhla kromě jeho nejbližších i ty, kteří patřili k okruhu jeho přátel, ať už se účastnili jeho výzkumných projektů nebo radostných životních rituálů, které byly součástí těhož. Tím vším mi byl Jan Lacina blízký. A jako duchovní Mistr, který dokáže dohlédnout za hranice netušeného a tajemného světa, znamenal pro mne duševní souznění, které bude stále rezonovat v mé mysli, dokud na něj budu myslet a v duchu s ním rozmlouvat...“ vyjádřila své pocity Marta Sylvestrová, vedoucí Galerie Josefa Jambora, která byla místem Lacinova odborného i přátelského působení.

V publikaci najde čtenář též drobný příspěvek samotného vydavatele, pro něhož byl Jan Lacina vzorem. „Když jsem před 30 lety přišel jako nakladatel do Tišnova, tak jsem se s ním seznámil právě při vydávání knihy Květnice a příroda Tišnovska. Říkal jsem mu: ‚Jane, piš, já to vydám.‘ A on říkal: ‚Ano. Já budu tvá Božena Němcová a ty budeš můj nakladatel Augusta.‘ A pak vždycky přišel a říkal: ‚Tak, Augusto, budeme vydávat nějakou knihu.‘“

Sborník vzpomínkových textů byl pokřtěn ve středu 24. června v Galerii Josefa Jambora.





TIŠNOVSKÉ
KULTURNÍ LÉTO

MONKEY BUSINESS V LETNÍM KINĚ PRÁZDNINY NÁM ROZPŮLÍ OBLÍBENÁ FUNKOVÁ KAPELA

MĚSTSKÉ
KULTURNÍ
STŘEDISKO
TIŠNOV

Václav Seyfert

Přestože postkoronavirová dramaturgie letošního Tišnovského kulturního léta vsadila na velmi zajímavé, zato však početně skromnější účinkující, jedna opravdová pecka se přece jen z této charakteristiky vymyká. V **pátek 31. července** vystoupí **od 20 hodin v areálu letního kina** skupina **Monkey Business**, která právě absolvuje turné upomínající na své založení v roce 1999 sloganem „Dvacet dobrý, ale voko bere.“

Mnozí ortodoxní rockeři sice „Man-káče“ považují za v podstatě popovou kapelu, pokud by to ovšem byla pravda, znamenalo by to, že se běžný pop u nás stylově i kvalitativně výrazně posunul na vyšší level ... A tak tomu bohužel není. Takže raději se přidržme tvrzení, že Monkey Business jsou nejvýraznějším představitelem funky music u nás, na čemž má hlavní zásluhu jeden z jeho „otců zakladatelů“.

Roman Holý (*1966) byl svého času v anketě týdeníku Reflex označen za třetí nejdůležitější polistopadovou hudební osobnost v republice, což si vysloužil nejen tím, že je aktivní muzikant, ale hlavně svými producentskými počiny. Výčet jeho projektů sice na wikipedii začíná až devadesátými léty, on byl ale činný už za minulého režimu. Začínal v punkové partičce zvané Ďábloví soustružníci, z níž se později vyvinula Bossanova, ve které už byly zjevné vlivy funky a kde se také vystřídala řada hudebníků patřících dnes mezi opravdové osobnosti (Václav Kopta, Petr Malásek, Robert Kodým, P. B. Chovanec). Skupina byla navíc personálně propojena se známější kapelou Dr. Max, v níž hrál Holý na klávesy. Po Bossanově bohužel zůstal jen jeden singl a archivní televizní záznam, pak už přišly na řadu známější Holého sestavy: J.A.R., Sexy Dancers a především právě Monkey Business. Svého času byl Roman Holý také velmi častým hostem na televizní obrazovce, kde moderoval populární filmový Kino-box, sám k několika filmům složil hudbu.

Zpěvák **Matěj Ruppert** (*1978) má za sebou dětskou pěveckou praxi ve folklórním sboru Rosenka a funky zpíval už se svou první kapelou Leguar GR. Z televize

je znám i coby porotce v SuperStar nebo excentrická postava z reklam, má za sebou několik menších filmových rolí. V roce 2007 získal Cenu Anděl jako nejlepší zpěvák, s Romanem Holým spolupracuje ještě v kapelách G-Point Hunters a Neruda, které vyšlo v roce 2010 eponymní album.

Ženské pěvecké party byly v kapelle dlouhá léta doménou Tonyi Graves (*1969), černé Američanky žijící od roku 1995 v Praze. Ta ale v roce 2016 skupinu opustila a nahradila ji **Tereza Černochová** (*1983), která s Monkey Business již dříve příležitostně spolupracovala. Dcera zpěváka Karla Černochoha na sebe poprvé výrazněji upozornila v dívčím triu Black Milk (s Terezou Kerndlovou a Helenou Zetovou), které v roce 2002 získalo českého slavíka jako objev roku. Tereza má na kontě dvě sólová alba a titul inženýrky z České zemědělské univerzity.

Z instrumentalistů je díky své rodově předurčené profesi nejznámější klávesista **Ondřej Brousek** (*1981), současně též zajímavý skladatel filmové či scénické hudby a po obou dědečcích, matce a otci především všestranný herec (v rozhlasové úpravě hry o životě ruského skladatele Šostakoviče nedávno ztvárnil nejen ústřední postavu, ale sám nahrál na piano i jeho skladby), aktuálně působící v Divadle na Vinohradech. S Holým vydal sólové album *Crushing Bliss* (2004). Jeho manželkou je dcera našeho prvního kosmonauta Vladimíra Remka.

Kytaristou souboru je **Oldřich Krejčoves** (*1971), který se může rovněž pochlubit vlastním albem (*Okrej* z roku 2008), kromě toho ale také působením v kapelách Kollerband, Pusa a spoluprací s Bárrou Basikovou, Lenkou Dusilovou či Oskarem Petrem. Rytmiku tvoří od samého počátku existence Monkey Business baskytarista **Pavel Mrázek** (*1970) a bubeník **Martin Houdek** (*1969), které Holý objevil ve skupině Dorota B.B., již v roce 1994 produkoval album.

Kapela natočila počínaje rokem 2000 již devět základních alb, k tomu je potřeba přičíst dvě desky remixové, několik singlů a dvě DVD. Řada těchto počínů získala v minulém desetiletí Cenu Anděl, kterou si sestava dvakrát odnesla i za vítězství v kategorii „Skupina roku“ (2001 a 2009). Poslední CD *Bad Time For Gentlemen* vyšlo před dvěma roky, předchozí produkty mají téměř vesměs velmi dlouhé, občas lehce lascivní a pro pouze příležitostně angličtináře někdy docela těžko přeložitelné názvy – například *Why Be In When You Could Be Out*, *Peeing With The Proletariat* nebo *Objects Of Desire And Other Complications*.

Doufejme, že v poslední červencový den bude Tišnovu přát počasí a letní kino se i při dodržení všech přetrvávajících opatření zaplní hojným počtem fanoušků. Nebudete-li někde na dovolené, nenechte si koncert ujít.





HUDEBNÍ ROZJÍMÁNÍ NA KONCI SEZÓNY

**MĚSTSKÉ
KULTURNÍ
STŘEDISKO
TIŠNOV**

Pavel Hanák

Poslední akcí, která se letos uskuteční v rámci Tišnovského kulturního léta, bude hudební workshop a koncert slovenského hudebního improvizátora, filmového skladatele a multiinstrumentalisty Martina Tesáka, který používá pseudonym **MAOK**.



Své první skladby MAOK zkomponoval již v 15 letech a ve 23 letech vytvořil první filmovou hudbu pro studentský

film. V roce 2006 spolupracoval na filmu režiséra Pavla Barabáše Prameny Tatier a poté hudbu k dalším šesti Barabášovým filmům. Film „Tatry – divočina zamrznutá v čase“ byl oceněn na mnoha festivalech. V roce 2018 uspořádal koncert filmové hudby se symfonickým orchestrem slovenského rozhlasu. Maok se podílel také na hudbě k filmu Juraje Jakubiska Bathory, která byla nominována na cenu za nejlepší slovenskou filmovou hudbu. Vedle filmové hudby se intenzivně věnuje koncertování po celém světě, pořádání hudebních seminářů a spolupracuje s dalšími hudebníky a umělci v nejrůznějších oblastech umění od divadla po výtvarné umění. Rád objevuje nové zvukové možnosti s využitím elektroniky, ale i nástrojů a předmětů, které nemají na první pohled s hudbou nic společného. O své hudební tvorbě říká následující: „Hudba je pro mňa životná cesta, prostriedok komunikácie s vnútorným priestorom. Je to

pre mňa brána do sveta Duše. Zvukom, ako farbou maľujem živé obrazy z tejto ukrytej krajiny, kde sa voda syje a piesok leje, kde čas tichne a ticho hreje. Bude mi veľkou radosťou zdieľať s vami túto hudobnú cestu za hranice zmyslov, priamo do ríše imaginácie, tam, kde sa stávame tvorcami svojej reality.“

MAOKův hudební workshop proběhne **30. 8. 2020** v čase od 10.30 do 17.30 hod. ve Velkém sále MěKS, Mlýnská 152, Tišnov, a naváže na něj večerní koncert **ve 20.00 hod. v areálu Letního kina Tišnov**, Hornická 1725. Toto netradiční setkání se uskuteční v rámci projektu Kokopelli, který pořádá spolek The MŮZY, z. s., a který je realizován za podpory města Tišnova a Jihomoravského kraje, partnerem je MěKS.

V minulých Tišnovských novinách se objevila chyba v termínu této akce, za což se omlouváme.

NAJDI SI SVŮJ KONCERT ANEB JAK ZNÍ HUDBA V TICHU LESA

Barbora Pavlišová

Srdečně zveme všechny milovníky hudby a přírody na neobvyklý projekt koncertů v lesních zákoutích. Nápad se zrodil v době krize, která příliš nepřála vzletným myšlenkám. Ta bohužel zabrzdila veškerou kulturní aktivitu a usadila nás před televizi a rádia.

Protože je to však velice neobvyklý koncept, je třeba vysvětlit, jak vše vlastně bude fungovat. Bude znít taková hudba, aby jakkoli svoji hlučností narušovala lesní společenství. Náš první tip tedy padl na členky brněnské filharmonie, které s nadhledem a otevřeností přijaly tuto nevšední výzvu. Hrát budou leccos od klasiky po dnešek.

Místo koncertu bude udáno jen souřadnicemi GPS, což ostatně jinak v lesích ani nejde. Do místa produkce každý doputuje po svých nebo na kole, ale vozy bude mož-

né zaparkovat na udaných souřadnicích, určených právě k opuštění dopravního prostředku. Je tedy třeba, aby procházka k místu produkce byla naplánovaná s dostatečným předstihem. K sezení si každý zajistí sám, co je mu líbo, skládací židli, deku nebo prostě jen svetr. Příroda je nejvyšším šéfem, tudíž pokud nebude přát počasí, stanovíme náhradní termín koncertu.

Kdo hudbou žije, ví, jak přirozený element je a jak ozdravná může být, pokud ji cítíme a ještě lépe, pokud jsme její aktivní součástí. Radost, kterou poskytuje, je bezbřehou nevysychající studnou. Zároveň si však uvědomujeme, co bychom byli bez matičky přírody a zdravého prostředí. Muzika by se stala druhořadou a neměla by čas v našich životech hrát významnější roli.

Koncept spojení přírody a muziky má hluboký podtext. Příroda sama je tím nej-



dokonalším tvůrcem rajske hudby. My si ale na chvíli její jemné zdánlivé ticho vypůjčíme a vneseme do lesů a hájů stopy té lidské hudby, která do ní může lehce zapadnout. Musíme to ale činit nenápadně a s pokorou.

Koncert se koná **2. srpna v 17.00 hod.** na souřadnicích GPS: 49.4652303N, 16.3879067E (vrch Sýkoř).

Zaparkovat auto lze na souřadnicích: 49.4568217N, 16.4028292E nebo 49.4552722N, 16.3700322E.

Pěšky k cíli je to pak necelé 2 km.

V případě špatného počasí je akce přesunuta na 7. srpna v 18.00.

Více na www.lsdlomnice.cz.

UMĚLECKÉ LÉTO V ŽELEZNÉM

Miroslav Pavlík

Klub přátel výtvarného umění v Tišnově připravil již svou **42. letní výstavní sezonu**, kterou zahajuje od roku 1999 v Železném.

První červencovou akcí bude výstava známé brněnské výtvarnice **Milady Kollárové**, která představí kolekci svých obrazů. Zastoupena budou rovněž díla námětově čerpaná z krajiny Tišnovska a okolí Železného. Tišnovští návštěvníci výstav se mohli s její tvorbou setkat mimo jiné také v prestižní galerii Diana v Tišnově. Milada Kollárová není jenom malířka, ale také textilní výtvarnice, která se věnuje především tapiserii. Připomeňme rovněž, že je vášnivou sběratelkou hraček.

Druhým vystavujícím je tišnovský výtvarník a letošní jubilant **Jiří Ondra**, umělec pracovitý a stále plný tvůrčích nápadů se představí kolekcí dřevěných plastik a obrazů. Jeho tvorbu znají milovníci umění z mnoha výstav, a to nejen v Železném. Je autorem také řady plas-

tik v exteriérech. Připomeňme plastiku v zahradě Frankeho vily nebo nedávno odhalenou plastiku v areálu pivovaru v Předklášteří. Svými kresbami také doplňuje tišnovskou kroniku. Jiří Ondra je dlouholetým členem KPVU a podílí se na realizaci klubových výstav.

Výstava Milady Kollárové a Jiřího Ondry se koná v Kulturním domě v Železném od 11. 7. do 2. 8. Vernisáž v sobotu 11. 7. v 17 hod. s kulturním programem, ve kterém vystoupí tišnovský rodák hudebník Antonín Paravan.

Na srpen je připraven již **XX. ročník Výtvarného léta v Železném**. Také letos bude vystavovat víc jak 70 výtvarníků z celé ČR. Vystaveny budou obrazy, grafika, keramika, fotografie, ilustrace, kresby, plastiky a také práce uměleckých kovářů. Představena bude i nedávno zrealizovaná plastika uměleckého kováře, nositele titulu **Mistr uměleckého řemesla Jaroslava Zeleného**. Plastice

„NIKÉ“ věnoval stovky hodin usilovné práce a tato bude mimořádným exponátem letošního ročníku.

Slavnostní **vernisaž** se bude konat v sobotu **8. 8. v 17 hod.** Výstava potrvá **do 30. 8.** V **pátek 7. 8.** se v Železném na Horce koná **Třetí setkání uměleckých kovářů**. Práce zde vytvořené budou prezentovány na výstavě Výtvarné léto.

Výtvarné léto podpořilo město Tišnov, firmy Mertastav, Stavitel Nejez, Vitar, Kvasar, Květnice pivovar, DAPE a pražská HPV Engineering.

Využijte léta a vycházku zakončete v kulturním domě v Železném. Nebudete zklamáni!



Setkání uměleckých kovářů.

Foto: Radmila Pavlíčková

DRAVCI ČESKÉ REPUBLIKY

Richard Knecht



V návaznosti na úspěšnou výstavu „Šelmy České republiky“ z roku 2018 připravili zaměstnanci Podhoráckého muzea na letošní rok podobně koncipovanou výstavu. Ovšem tentokrát pojednává o řádu ptáků, kteří jsou považováni



Fotografie z výstavy.

Foto: archiv Podhoráckého muzeum, autor Milan Holzapfel

za vládce oblohy a kteří stojí na vrcholku potravního řetězce, tedy o dravcích (19. 5. – 17. 11. 2020).

Zřejmě jen málokdo by správně odhadl, kolik druhů dravců v České republice žije, ať už celoročně, nebo jen část roku. Kromě dobře známé poštolky, káněte či jestřába jsou to i vzácnější a méně známé druhy jako luňák, moták, dřemlík, raroh, čtyři druhy orlů a další. Dozvíte se například i to, že u nás nežije jen poštolka obecná, která je v našich krajích velmi hojná, a snad každý ji někdy v životě viděl, jak třepotá na místě nad polem a vyhlíží svoji kořist. Ovšem věděli jste, že se v ČR vzácně objevuje i poštolka rudonohá, která v roce 2019 dokonce v jednom páru zahnízdila na Prostějovsku?

V expozici je každý druh prezentován formou textového panelu s obecnými informacemi a fotografiemi. Návštěvník se seznámí s tím, jak konkrétní druh drav-

ce vypadá, jak je velký, čím se živí, jak velká je jeho populace v ČR atd. Naši největší dravci mohou dosahovat rozpětí křídel přes dva metry a nejmenší naopak dosahují sotva velikosti holuba. Dravci jsou k vidění i v podobě dermoplastických preparátů.

Část výstavy je věnována faktorům, které ohrožují život dravců, nebo dokonce mohou vést k vymizení celých populací – všechny tyto faktory bohužel souvisí s činnostmi lidí. V médiích nejdiskutovanějším problémem poslední doby je záměrné kladení otrávených návnad, k čemuž se používá jed karbofuran.

Kromě toho je výstava doplněna o působivé záběry dravců od tišnovského rodáka a fotografa Josefa Ptáčka.

K výstavě jsou připraveny edukační programy pro mateřské, první a druhý stupeň základních a pro střední školy. Z důvodu koronavirových opatření bohužel musely být zrušeny veškeré interaktivní prvky. Výtvarná dílna, která na našich výstavách bývá pravidelně k dispozici, aktuálně **NENÍ** součástí výstavy.



PRODEJ NOVÝCH BYTŮ V OBCI DOLNÍ LOUČKY

Nabízíme prodej nových bytů v obci Dolní Loučky, ležící přibližně 5 km severozápadně od Tišnova.

Bydlení v obci spojuje výhody poklidného života na vesnici v malebném údolí, avšak s plnou občanskou vybaveností a se snadnou dostupností do města.

V rámci projektu rekonstrukce bývalé školy, zde vzniklo 6 kouzelných bytů s terasami, zahradami a samostatným parkovacím stáním.

K dispozici je celkem 6 bytů:

- 2x podkrovní byt 2kk s balkonem a s vlastním parkováním
- 2x byt 3kk s terasou, zahrádkou a s vlastním parkováním
- 2x byt 3kk s terasou, dvorem se zahrádkou a s vlastním parkováním

Bližší informace:

+420 728 559 617

byty.loucky@seznam.cz

doctor **optik** Moravia

NEJRYCHLEJŠÍ SAMOZABARVOVACÍ SKLA NA SVĚTĚ

Transitions
light under control

NYNÍ ZA NEJLEPŠÍ CENU SLEVA 35%

DR. OPTIK Moravia
Brněnská 185, 666 01 Tišnov
tel.: 774 732 713
email: tisnov@droptik.cz

Akce platí na všechny samozabarvovací čočky včetně multifokálních do 30. 6. 2020

f DrOptikMoraviaSro @dr.optik_moravia www.doctoroptic.cz

ZRYCHLUJEME NA TIŠNOVSKU

500 Mbit nebo 50 Mbit internetového pásma

Přidej se k nám!

BAZ INTERNET YC Net

www.ycnet.cz tel.: 515 539 800

SAMSONTECH

KONICA MINOLTA **DEVELOP**

PRODEJ • SERVIS PRONÁJEM

www.samsontech.cz

Víte, že pořady Tišnovské televize najdete na YouTube?

zadejte a budete koukat Tischnowitz

TIŠNOVSKO NA KOLE(ČKÁCH)

KAM NA BEZPEČNOU PROJÍŽDKU



Vladimír Vecheta

Rekreační cyklistika se stala bezpečnou nejoblíbenějším sportem všech věkových kategorií současné veřejnosti a nahradila v tomto ohledu dřívější generacím spíše vlastní pěší turistiku. Na rozdíl od chůze se však nároky a požadavky na komfort jízdy u cyklistů rychle vyvíjejí. Zejména s rozšiřováním elektrokol pro starší generaci a cyklistikou stále mladších dětí zjišťujeme, že atraktivních, bezpečných a všeobecně komfortních cyklotras máme jako šafránu. Tak vám rádi i v naší kopcovité krajině doporučíme nějakou projíždku na kolech, ale třeba i na dalších kolečkách...

Okolo Zlobice a Paní hory

Výchozí a cílové místo: **Kuřim**

Trasa: **Kuřim – Lipůvka – Lažany – Skalička (– Nuzířov) – Malhostovice – Zlobice – Kuřim**

Délka trasy: **15–16 km**

Postupné budování cyklostezek, bezpečných tras a nových asfaltových polních cest vytvořilo v regionu mezi Tišnovem a Kuřimí atraktivní okruh pro všechny vyznavače bezpečné cyklistiky na cestách bez vjezdu motorových vozidel. Značná část těchto stezek navíc disponuje povrchem vhodným i pro in-line, a lze je tedy využít k projíždkám mezi obcemi i na bruslích. O pohodlnosti těchto cest pro kočárky nebo invalidní vozíky se zmiňovat ani nemusíme. Jde tu vpravdě o možnosti výletu na (jakýchkoliv) kolečkách. Záleží jen na tom, kde se otočíte k cestě zpět.

Nastoupit na **kuřimské stezky** je možné nejspíše za známým wellness a sportovním areálem z ulice **U Stadionu**, která ze zástavby ústí za podjezdem býv. železniční vlečky do polí. Zde se potkávají nebo začínají dvě cyklostezky – mlatová směrem na Zlobici a asfaltová směrem na Lipůvku. Tou první se budeme v popisu našeho výletu vracet, takže nyní vyrazíme pohodlněji po novém asfaltu.

Stezka objíždí zadní trakty areálu průmyslové zóny a kuřimské věznice a za městem zamíří k výše položené **Lipůvce**, které dosáhneme po 4 km jízdy. Po pravici tak necháme silniční tepnu č. 43 a s trochou ostražitosti je nyní třeba

se proplést uličkami vesnice. Chceme-li se zcela vyhnout ruchu středu obce, zahneme vlevo ke kostelu sv. Cecílie. Kostel je v Lipůvce už třetím v historii – po kostelíku sv. Klimenta na Zlobici a zbořené kapli – byl postaven v 18. stol. Od kostela dorazíme ke hřbitovu a zleva okolo můžeme pokračovat až k začátku další cyklostezky směr Lažany.

Do **Lažan** dorazíme opět paralelně se silnicí 43, zůstaneme ale na bezpečné straně a zahneme vlevo do centra obce. Okolo žluté kaple sv. Jana zamíříme krásnou asfaltovou stezkou údolím potoka Lažánky do klidnější části okruhu směrem na **Skaličku**.

To už se ocitáme u paty zalesněného masívu **Paní hory**, která je branou z Kuřimska na Tišnovsko. Ještě než dorazíme k prvním skaličským domům, můžeme volit další pokračování podle svého zájmu. Dáme-li přednost pohodlnému asfaltu, čeká nás vlevo z údolí potoka výjezd silničkou směrem na **Nuzířov**. V sedle mezi Paní horou a Zlobicí uhneme vpravo asfaltkou a sjedeme tak na okraj samotné vesnice, odkud pokračuje dále v přímém směru nová cyklostezka paralelně se silnicí na Malhostovice.

Atraktivnější, ale po přírodním povrchu je **stezka V luzích**. Začíná vlevo

na západním konci Skaličky, kam pojedeme celou obcí. Míjíme staré statky, po pravici pod č. 14 máme unikátní **mlýn Žandovských**, který sice už 60 let neměle, ale zato občas hostí sousedské besedy a kulturní akce. Ve Skaličce začíná i **Včelařská naučná stezka – Cesta medu**. Sedm zastavení vedoucích právě stezkou V luzích seznamuje se včelařstvím včetně proskleného pozorovacího úlu. Narazíte i na boží muka se sochou sv. Ambrože – patrona včelařů. Stezka V luzích má jen šotolinový povrch, malebně se však proplétá přímo pod zalesněnými svahy Paní hory nad potokem Lubě. Úsek, který stojí za to si vychutnat.

Před **Malhostovicemi** se potkáváme s cyklostezkou od Nuzířova, samotnou vesnicí ale musíme projet po silnici. Pozornosti neunikne kostel **sv. Vavřince**, jehož stavba napříč návsi ukazuje, že původní orientace zástavby vesnice byla zřejmě odlišná. Malhostovice se mohou pochlubit i řadou významných **chráněných stromů**, zejména lip, i když o tu nejvýznamnější nedávno přišly.

K návratu do výchozího bodu nám nyní zbývá překonat zpět masív Zlobice. K nejsnazšímu místu přejezdu se z Malhostovic dostaneme z křižovatky u hřiště, okolo něhož vede k lesu asfaltová cesta. Pohodlný povrch přerušuje na krátko lesní úsek pod samotnou **Zlobicí**. Záhy však začíná upravená mlatová cesta, která nás dovede pohodlným sjezdem zpět na okraj Kuřimi. Odbočka na **rozhlednu na Zlobici** absolvují jen pěší – dostupná je pouze při překonání žebříčku plotu obory, a s kolem to fakt nejde.

Velký okruh Porty

Výchozí a cílové místo: **Tišnov**

Trasa: **Tišnov – Březina – Heroltice – Pejškovský žleb – Pravková – Deblín – Deblínský les – Chytálky – Dolní Loučky – Mezihoří – Předklášteří – Tišnov**

Délka trasy: **31 km**

Na Tišnovsku můžeme absolvovat i relativně dlouhý cyklistický okružní výlet, při němž se téměř výhradně pohybujeme po bezmotorových komunikacích. A nemusíme přitom sledovat jen údo-



Pohled na Skaličku z Paní hory.

lí některého potoka nebo řeky, kudy se zpravidla nyní bezmotorové stezky budují. Hospodářská péče města Brna o jeho lesy na Deblínsku protkala celý region pohodlnou sítí udržovaných lesních asfaltových stezek dávno před tím, než se začaly budovat drahé cyklostezky. A takové je pro bezpečné ježdění objevila komunita cykloturistů. Nad nepopíratelně zdravým prostředím lesů skýtá krajina JZ Tišnovska navíc celkem nenáročný terén pro krásný celodenní výlet.

Na cykloturistický okruh mikroregionem Deblínska a Porty vyrazíme od tišnovského nádraží. Můžeme k tomu využít novou cyklostezku pod nádražím na Ostrovec, kde mineme první Tišnovský pivovar. A dále odtud okolo komplexu Červeného mlýna s druhým tišnovským pivovarem Grádo směrem ke koupališti cyklostezkou, která tvoří bezpečný koridor pro opuštění husté městské dopravy



Na stezkách kolem Dolních Louček a Deblína.

pro všechny typy bezmotorových kolečkářů. Ani další pokračování asfaltky směrem na Březinu k populárnímu jezu netřeba představovat. Dětské a workoutové hřiště Ostrovy pak poskytne dost zábavy těm, kdo se spokojí jen s krátkou vyjížděkou sem.

Druhý úsek okruhu představuje náročnější etapu, která nás má vyvést z údolí řeky Svratky až na nejvyšší bod u Deblína. Co však silnice překonává z Tišnova stoupáním údolím Závistky, k tomu my zvolíme pohodlnější a čistou variantu okolo Pejškova potoka. 220 výškových metrů představuje 6 km jízdy, navíc v krytu hlubokých lesů. Vyhnout se do-

pravě v Březině můžeme ještě před jezem horní cestou, která se k silnici dovede až u kříže na horním konci obce. Tady už se silničnímu úseku nevyhneme, ale bude to jen do nedalekých Heroltic. Tím ovšem jízda po silnici skončí a od rozcestí pod Velkou Dřínovou dál pokračujeme lesními asfaltkami do nitra Lážánecko-heroltického krasu. Míjíme přitom ve stráních pozůstatky starých štol a o samotném krasu se dočteme na informační tabuli u altánku v místě, kde se setkávají Pejškovský a Maršovský žleb. Cesta dále opuštěnějším Pejškovským žlebem míjí studánku U Sovy a dovede nás na dolní konec Pejškova. My pokračujeme asfaltkou dále 3 km až na velké lesní rozcestí Pravková, kde se teprve dáme vpravo podle cyklistického značení ven z lesa ve směru na Deblín.

To už se ocitáme na náhorní rovině, kudy dospějeme polní cestou až do Deblína. Z výšiny Na Skalce se nám otevře široký výhled k severu na moře kopců Hornosvratecké vrchoviny i k východu směrem na Brno. Pokud nemáme v úmyslu sjíždět do centra městysu, provede nás vnějším okrajem zástavby asfaltka až k hornímu konci obce. Překřížíme frekventovanou silnici a šotolinová cyklostezka nás paralelně se silnicí dovede k malebnému Deblínskému rybníku. Zde dáme opět sbohem rušnějšímu provozu, protože nás pohltí hluboké Deblínské lesy. Cykloturistické značení nás dovádí k mohutnému Prvnímu buku. Mamutí stromový velikán je zároveň výchozím bodem Deblínské lesnické naučné stezky. Tu sledujeme okolo několika informačních tabulí až k Druhému buku. Odumírající pamětník je skromnějším bratrem prvního, který jsme před chvílí navštívili. Naučnou stezku necháme odbočit vlevo a nás čeká sjezd do údolí potoka Blahouňky, kde se připojuje turistická stezka z blízkého Prosatína. Parádní cesta z kopce dolů končí až v údolí Libochůvky u samoty Falcovy a Chytálky, kde se zase na chvíli napojíme na silnici od Kuřimského Jestřabí.

Zde musíme zvýšit pozornost, protože úzká silnice se v hlubokém údolí ovíjí zátačkami pod skalnatými svahy a dovede nás pod mohutným obloukem železničního viaduktu most Míru až do Dolních Louček. Kdo se chce vyhnout silničnímu provozu a zpestřit si dojezd do Louček z jiné než obvyklé strany, uhne ze silnice přes mostek u autobusové zastávky Hájenka na lesní cestu. Kuriozitou této ces-



Naučná lesnická cesta Deblín.

ty je, že vede částečně po starém náspu někdejší úzkorozchodné železnice, postavené za II. světové války z Tišnova k válečné továrně Diana u Níhova. Cesta nás vyvede až pod nižší oblouk mostu Míru, ze níž s výhledem na Loučky sjedeme zahrádkářskou kolónií dolů do obce.

Po levém břehu Loučky se opět vyhneme silničnímu provozu, protože se záhy ocitneme u populární cyklotrasy mířící do hlubokého údolí Mezihořím na úpatí hory se zříceninou hradu Lúčka (Střemchov) směrem k Předklášteří. I Mezihořím kdysi procházela již zmíněná úzkorozchodná železnice. Pod menším z obou velkých loučských železničních viaduktů a pod vysokým železničním náspem v blízkosti řeky Loučky dospějeme až na okraj Předklášteří u zadních hradeb areálu Porta coeli.

Za frekventovanou silnicí na Tišnov – Nové Město, kterou se zvýšenou opatrností překonáme, budeme dál pokračovat bezstarostně po nové cyklostezce k soutoku Loučky se Svratkou, přes kterou se klene cyklistický most na rozcestí pod Květnicí. Vlevo ubíhá cyklostezka na Štěpánovice, v přímém směru cesta na Lomničku a do Tišnova se vrátíme vpravo upravenou mlatovou stezkou mezi strmými svahy Květnice a železniční nad řekou. To už jsme v ulici Trmačov a u informačních tabulí naučné stezky Květnice. Od předklášterského přejezdu nás cyklostezka Klášterskou ulicí dovádí zpět na tišnovské vlakové nádraží. ☺

Foto: Vladimír Vecheta

PROJEKTY DSO TIŠNOVSKO

Kancelář DSO



Tišnovsko je dobrovolný svazek 48 obcí. Jedním z jeho cílů je i příprava a realizace společných projektů, které rozvíjí naše území jako celek. Mohou to být projekty tzv. tvrdé, např. pořízení velkoobjemových kontejnerů pro BRKO, kompostérů či systému door-to-door, pořízení mobilního pódia, opravy asfaltových povrchů či místních komunikací ve svazkových obcích, nebo se může jednat o tzv. měkké projekty, mezi které patří podpora území v oblasti kultury – TyjáTr FEST, odborné vzdělávání a semináře pro představitele obcí, přednášky o záchraně života pro obyvatele regionu apod. Novou činností svazku je i spolupráce obcí v oblasti svazkového školství.

Touto cestou chceme prezentovat ukázkou některých úspěšných projektů svazku, na kterých jsme se přesvědčili, že je skutečně výhodné v některých oblastech rozvoje území táhnout za jeden provaz.

Svazková mateřská škola VENKOV

Svazek Tišnovsko se v roce 2019 stal zřizovatelem nové svazkové mateřské školy VENKOV v obci Železné. Obce společného školského systému tvoří Šerkovice, Hluboké Dvory, Rohozec,



Unín, Bukovice a obec Železné. Mateřská škola sídlí v přírodním a klidném prostředí, se skvělou dostupností pro hromadnou i individuální dopravu. MŠ pro 50 dětí je dvoutrídňá a jejím bonusem je cílená logopedická prevence.

jihomoravský kraj



Mobilní pódium

Každoroční problém obcí, jak zajistit bezpečné a kvalitní zázemí pro pořádání svých místních akcí, se svazek Tišnovsko rozhodl vyřešit pořízením zastřešeného mobilního pódia, které nabídne využití kompletní zastřešené sestavy o rozměru 8 × 6 m všem členským obcím. Mobilní pódium, tj. zastřešení z kvalitní pevné hliníkové konstrukce obloukového tvaru značky LITEC a 20 podest certifikovaného systému Nivtec, včetně zábradlí a scho-



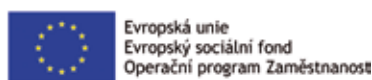
dů, dodala svazku firma MusicData, s. r. o. Systém představuje rychlý a bezpečný způsob, jak zvládnout stavbu tohoto profesionálního pódia bez použití nářadí a spojovacího materiálu. Celkové náklady pořízení pódia činily 1 031 019 Kč.

jihomoravský kraj



Centrum společných služeb

DSO Tišnovsko se k 1. 7. 2016 zapojilo do projektu „Posilování administrativní kapacity obcí a bázi meziobecní spolupráce“, zkráceně „Centra společných služeb“, financovaného z ESF prostřednictvím OPZ. Naše CSS od této doby poskytuje obcím potřebné a požadované služby v oblastech veřejné správy s důrazem na samostatné kompetence. Více informací na webu: www.dsotisnovsko.cz/centrum-spolecnych-sluzeb-css/.



Zdravý život pro každého

Svazek Tišnovsko pořádá v rámci zapojení se do projektu Zdravý JMK sérii každoročních seminářů pro veřejnost. První série na téma „záchrana života“ proběhla v roce 2019 v pěti členských obcích DSO. V roce 2020 je nosným tématem „hygiena“ a workshopy s nutriční specialistkou o zdravém stravování. Pro aktuální informace termínů školení sledujte web www.dsotisnovsko.cz.



TyJáTr fest



Je název putovního, kulturního festivalu amatérských ochotnických souborů, pěveckých i tanečních skupin a hudebních seskupení fungujících v regionu Tišnovska či blízkého okolí, a to pod záštitou dobrovolného svazku obcí Tišnovsko. V září 2021 se uskuteční již 5. ročník tohoto tří denního maratonu, na kterém vystoupí tradičně kolem 300 účinkujících včetně dětí. Příznivci umění a kulturních zážitků se nyní můžou těšit na vystoupení v obcích Kuřimské Jestřabí, Lomnička a Hluboké Dvory. Aktuální informace a dosavadní úspěchy festivalu jsou ke čtení na webu: www.dsotisnovsko.cz/tyjatr-fest nebo na sociálních sítích www.facebook.com/tyjatr-fest1.

Velkoobjemové kontejnery a štěpkovače obcím regionu

Prostřednictvím finanční podpory OPŽP a Fondu soudržnosti EU pořídil svazek svým do projektů zapojeným obcím v roce 2018 a 2019 celkem 102 ks velkoobjemových kontejnerů určených pro

svoz papíru, plastu, biologicky rozložitelného odpadu a objemného odpadu, a dále 4 štěpkovače na drcení dřevní hmoty pro obce Malhostovice, Dolní Loučky, městys Nedvědice a obec Rozdrojovice. Celková částka pořízení činila cca 5 202 000 Kč. V roce 2020 podal svazek opět žádost o dotaci na OPŽP pro 22 obcí na zakoupení nádob a velkoobjemových kontejnerů určených pro třídění odpadů i svoz BRKO v částce 8 802 968 Kč.



KAMPAŇ REGIONY SOBĚ PREZENTACE ZAJÍMAVÝCH MÍSTNÍCH PODNIKŮ



Milan Kouřil

Místní akční skupiny (MAS) Brána Vysočiny se snaží o rozvoj našeho území a stále pracujeme na možnostech, jak pomoci zajímavým místním podnikům. Připravili jsme článek do Tišnovských novin, v rámci spolupráce s Celostátní sítí pro venkov chystáme propagační karty pro místní zemědělce a producenty a zapojili jsme se také do celostátní kampaně Národní sítě Místních akčních skupin (NS MAS) s názvem **Regiony sobě**.

NS MAS v rámci této kampaně připravila webové stránky www.regionysobe.cz, kde je k dispozici mapa celého území ČR, sloužící



k propojování lokálních místních producentů se zákazníky. Na mapě se postupně objevují ikonky zajímavých podniků se zařazením do kategorií (obchody a prodejny, potraviny a přírodní produkty, řemesla apod.). Po kliknutí na ikonku se zobrazí propagační profil daného podniku s informacemi (popis, co podnik nabízí, fotografie, kontakt a informace, pod jakou MAS spadá).

Zákazník se bude moci prostřednictvím profilu s daným podnikem spojit a zakoupit si produkt/voucher/službu. Vouchery jsou v současné době velmi oblíbenou formou podpory konkrétního podnikatele. Nákupem voucheru a jeho uplatněním v budoucnosti mohou zákazníci podnikatelům pomoci trochu překlenout současnou krizovou situaci. Vyhledávání v mapě bude možné jak dle jednotlivých MAS (např. Jihomoravský kraj -> MAS Brána Vysočiny), tak i klasickým způsobem zoomováním na dané území.

Tato unikátní databáze na jedno místo shromažďuje to nejvyšší, co nám venkov dává a co je třeba zachovat. Doufáme, že ji využijí nejenom zákazníci z regionů, ale také turisté, kteří stráví letošní léto v Česku. Pokud kdokoli z vás čtenářů bude plánovat letní dovolenou, můžete mapu využít jako další zdroj informací, jaká místa navštívit a co zajímavého si z dovolené přivést domů.

Máte-li zájem o propagaci nebo pokud znáte nějaký zajímavý podnik, který by ocenil podobnou propagaci, kontaktujte nás, prosím, na e-mailu prv@masbranavysočiny.cz. Více informací na webu www.masbranavysočiny.cz.

KATOV

Jiří Urbánek



Přibližně 15 km na západ od Tišnova leží na náhorní rovině v oblasti Bítešské vrchoviny v nadmořské výšce 461 m obec Katov se svými 265 obyvateli. Spolu s okolními obcemi je blízkým sousedem Kraje Vysočina, jehož součástí byla do roku 2005, kdy došlo k jejímu přesunu pod Jihomoravský kraj.

Nahlédnutí do minulosti

Jméno obce bylo dle tradičního podání odvozeno od kata, o němž se zmiňují mnohé **pověsti**. Nejčastěji se v nich objevuje příběh loupežníků z okolí hradu Deblína, kteří byli místní šlechtou chytáni a odsuzováni k smrti. K provedení exekuce přijel kat z Brna, jemuž byl za tzv. pánovskou hláskou postaven domek a vedle něj šibenice. Po odchodu kata se okolo tohoto místa údajně začala rozrůstat vesnice.

První historicky doložená zmínka o Katově se nachází v listině z roku 1390, jež uvádí Katov mezi obcemi deblínského panství, které v té době vlastnil rod pánů z Lomnice. Feudální držitelé se poměrně často střídali, a tak po deblínských a lomnických patřila vesnice později pánům z Boskovic, kteří ji koncem středověku s celým panstvím prodali městu Brnu, jemuž pak náležela až do zrušení vrchnostenské správy v roce 1848. Poté, již jako obec se dvěma stovkami obyvatel, získala místní samosprávu a ke konci 19. století se stala součástí okresu Velká Bíteš, později pak Žďaru nad Sázavou.



Kaple Narození Panny Marie.

V průběhu **20. století** měla na vývoj Katova nemalý vliv stavba železničního spojení Tišnov – Havlíčkův Brod započatá na pokraji druhé světové války. Dráha zrychlila spojení s velkými městy a dovedla sem dělníky z různých koutů republiky, z nichž někteří se zde usadili. Po válce a nástupu komunistického režimu se na životě v obci výrazně projevila kolektivizace, která přinutila místní sedláky převést svá hospodářství pod JZD se sídlem v nedalekém Křoví. Po roce 1989 se mnohé rodiny k soukromému zemědělství vrátily a společně s podnikatelskými aktivitami dalších obyvatel se podílejí na rozvoji ekonomiky v regionu.

V **posledních desetiletích**, kdy se obec výrazně rozrostla, došlo v rámci modernizace k významným investičním počínům, mezi nimiž vyniká vybudování obecního plynovodu, vodovodu či kanalizace, rekonstrukce a rozšíření veřejného osvětlení či zavedení dvouměsíčníku Katovský zpravodaj.

Místa hodná pozornosti

Již v roce 1865 byla otevřena katovská **škola**, nejprve jako jednotřídka, později dvojtřídka. V současnosti je dokončována přístavba školní budovy s novými učebnami pro stávající ZŠ prvního stupně a prostorami pro nově zřízenou MŠ.

Patrně nejvýznamnější pamětihodností Katova je však **kaple Narození Panny Marie**, jejíž základní kámen byl položen v roce 1948. V poslední době prošla výraznou rekonstrukcí a na letošní rok je připravováno vysvěcení nového obětního stolu.

V 70. letech 20. století byl v Katově vystavěn **kulturní dům**, který je dodnes velmi intenzivně využíván. V současnosti je proto pomýšleno na jeho rozšíření.

Návštěvníky ze širokého okolí láká nedávno vybudované moderní **hřiště** s umělou trávou a přilehlým dětským hřištěm. Kromě soukromého sportovního vyžití poskytuje tento prostor příležitost i k nejrůznějším společným akcím.

Stejně jako hřiště byla před několika roky vlastními silami hasičů a dalších občanů postavena zcela nová **hasičská zbrojnice**. Místnímu SDH, který se významně podílí na chodu obce, poskytuje veškeré zázemí potřebné pro fungování moderní hasičské jednotky.

Společenský život

K organizátorům aktivit nejrůznějšího druhu patří vedle vedení obce a hasičů též mnozí snaživí jednotlivci či skupiny občanů. Během roku, nebojujeme-li zrovna s důsledky globální pandemie, se tak v Katově odehrává nejen ples, taneční zábava, košť slivovice a „paštikobraní“, obecní zabijačka, ostatky, vítání občánků, společné pálení čarodějnic, dětský karneval a dětský sportovní den, hasičské cvičení, pouť, lampionový průvod, rozsvícení vánočního stromu a vánoční dílničky pro děti, mikulášská nadílka, turnaje v tenisu, fotbalu a nohejbalu či silvestrovský hokejový zápas. Ke standardu života v obci přispívá též přítomnost obchodu s potravinami, hospůdky, kadeřnické, kosmetické a další služby.



Budova školy.

Výhled do budoucna

V nejbližších letech bude nezbytné zejména dokončit již započaté projekty, z nichž nejdůležitější je přístavba budovy školy a zahájení fungování MŠ, nemalou energii obec taktéž věnuje např. řešení odpadového hospodářství. Vedle toho je zapotřebí zajišťovat správný chod nově vybudované infrastruktury, udržovat stávající občanský život a podpořit vznikání nových společných aktivit. V tomto světle se jako jedna z příštích významných investic jeví již zmíněná přístavba kulturního domu.

K návštěvě Katova vás zve starosta Ing. Mgr. Miloslav Pašek. ☺

Foto: archiv obce Katov

PÉČE O PAMÁTKY V TIŠNOVĚ

Irena Ochrymčuková

Na území města Tišnova je množství rozmanitých památek. Ať už jsou to pomníky, památníky, plastiky, boží muka, kříže, kapličky nebo kašny a věžní hodiny, či dokonce rozhledna. Dotvářejí obraz prostředí, ve kterém se pohybujeme ve všední dny i o svátcích. Jsou součástí našeho životního prostoru, který nám připadá úplně samozřejmý. Některé jsou jednoduché a skromné, nemusí být ani úředně kulturními památkami.

Řečí zákona je jako kulturní památka v České republice chápána nemovitá nebo movitá věc, případně jejich soubor, který za ni vyhláší Ministerstvo kultury České republiky podle zákona České národní rady o památkové péči č. 20/1987 Sb. (s řadou novelizací), pokud je významným dokladem historického vývoje, životního způsobu a prostředí společnosti od nejstarších dob do současnosti, je projevem tvůrčích schopností a práce člověka z nejrůznějších oborů lidské činnosti s hodnotou historickou, uměleckou, vědeckou a technickou a pokud má přímý vztah k významným osobnostem a historickým událostem. Nyní se kulturní památky zapisují do Ústředního seznamu kulturních památek ČR, který vede Národní památkový ústav. Památky tvořící nejvýznamnější součást kulturního bohatství národa prohlašuje vláda ČR za národní kulturní památky s podmínkami jejich ochrany.

Téměř všechny památky v tišnovském katastru jsou v majetku města, jiné jsou ve vlastnictví institucí a občanů, na jejich pozemcích. V Tišnově je vhodné upozornit, jak přátelská a oboustranně prospěšná je dlouhodobá spolupráce s farní správou. Výsledky jsou všeobecně známé – Park pod kostelem, budova MěKS, péče a údržba v okolí kostela, příspěvky na národní kulturní památku – klášter Porta coeli – v těsném sousedství města apod. V rozpočtu města se už po léta čerpá ze sumy pod příslušným paragrafem určené k ošetření, konzervování nebo restaurování památek. Zastupitelé a vedení města jejich stav vnímají a také naslouchají připomínkám a podnětům tišnovských občanů a turistů. Stav se sleduje i v rámci úřední inventarizace těchto místních objektů s kulturněhistorickou hodnotou.



Boží muka a kříž na Černohorské ulici.

Potřebné konzervátorské a restaurátorské zásahy prováděl v minulém čase v Tišnově a okolí ak. soch. Petr Bortlík, aktuálně paní Michaela Mrázová. Namátkou její práce ze současnosti: červen 2016 – restaurování mramorové desky a oprava litinového kříže v Tišnově na hřbitově, válečné hroby, v listopadu 2019 restaurovala na hřbitově hrob vojína Attilio Gianuzziho. V poslední době město využívá **Programu podpory a obnovy kulturních památek** prostřednictvím ORP. Z tohoto programu byla v roce 2012 obnovena boží muka na Černohorské, zároveň byl opraven kříž tamtéž (obojí Michaela Mrázová). V roce 2013 se opravovala touto cestou kašna na náměstí, 2014 a 2018 pak hotel Květnice. V těchto případech město dává finanční prostředky jako spoluúčast, tedy se vlastně k opravám užívá vícezdrojového financování. Město bylo nápomocno s podáním žádosti a administrovalo dotaci pro soukromníka na opravu kříže v Pejškově (2017 – Michaela Mrázová). Žádosti se podávají na Odboru územního plánování.

Ve spolupráci města s komisí pro kulturu a cestovní ruch, s farností, s Podhorským muzeem a s restaurátorkou se na podzim 2019 konala prohlídka sakrálních památek. Komise doporučila Radě města Tišnova jako její iniciativní a poradní orgán, aby každoročně byla z část-

ky pod rozpočtovým paragrafem opravena jedna či dvě památky podle přesného výběru a finanční rozvahy a aby byly nadále využity nejen finanční prostředky města, ale také možné dotace z fondů Jihomoravského kraje nebo Ministerstva kultury ČR. V čase zmíněného výběru se na jaře letošního roku projevila i cenná občanská iniciativní akce k restaurování, kterou zastupitelstvo města s uznáním na svém jednání 27. 4. 2020 schválilo: „... uzavření darovací smlouvy na poskytnutí finančního daru na opravu kříže z r. 1866 v Tišnově (u křížovatky ulic Lomnická a Dlouhá, autor J. Břenek)“. Tento finanční dar poskytli farníci. Stav kříže se při podrobné kontrole ukázal ze stavebního hlediska horší, než se předpokládalo. Proto bude použita kromě shromážděného obnosu i ona citovaná suma z rozpočtu města. Město se stará o své památky soustavně, ať to jsou drobné sakrální stavby nebo jiné stavební, kulturní a historické objekty. Letos byla u příležitosti 75. výročí konce 2. světové války např. očištěna socha Boženy Škrabálkové u sokolovny. Ze spolkové aktivity vznikají dokonce památky nové. Občané Tišnova tak mají o mnohé pěkné, ba i poučné pohledy více.

Foto: archiv MěÚ Tišnov a Vladimír Vecheta

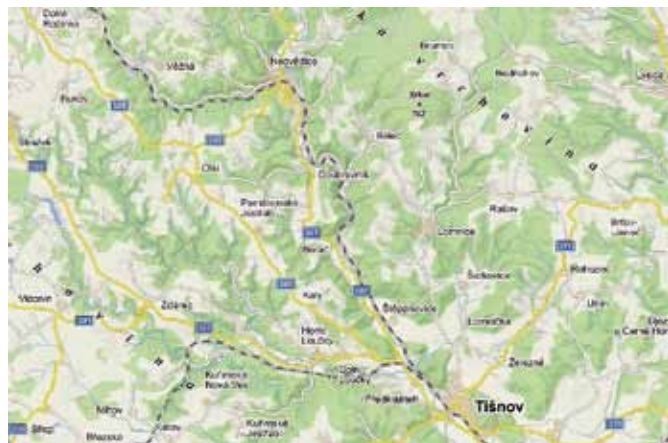


Pomník Boženy Škrabálkové u sokolovny.

PRÁZDNINOVÁ SOUTĚŽ: KAPLIČKY V OKOLÍ TIŠNOVA

Václav Seyfert (text i fotografie)

V roce 2018 jsme po čtenářích chtěli, aby poznávali výtvarné prvky na fasádách zdejších domů, vloni měli za úkol hledat na snímcích ztracené kousky Tišnova. Tentokrát jsme připravili úkol poněkud složitější. Předkládáme fotografie 15 kapliček z okolí Tišnova; Vaším úkolem je napsat, v které obci se každá z nich nachází. Abychom Vám úlohu usnadnili, připojujeme mapku, která upřesňuje, kde máte hledat. Všechny kapličky se totiž nalézají na území zobrazeném mapkou. Druhou nápovědou budiž informace, že kapličky jsou seřazeny v abecedním pořadí dle názvů obcí, v nichž se nacházejí. A do třetice Vám na rozluštění dáváme více času než obvykle. Vaše odpovědi očekáváme do **9. září 2020** na adrese noviny@kulturatisnov.cz. Se třemi výherci Vás seznámíme v Tišnovských novinách č. 10. Přejeme všem soutěžícím, aby jim na výlety po tišnovském okolí přálo dobré počasí.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15

HLEDEJTE S NÁMI MÍSTA S TAJEMSTVÍM

Pavel Hanák

Před pár lety jsem si prohlížel fotoalbum mého kamaráda z Vysočiny. Byť je mladý kluk, tak nearchivuje fotky v digitální podobě, ale nechává si je tisknout a potom je zakládá. Rád chodí na výlety po krajině a vždy si hledá nějaký cíl své cesty. Jednou začal hledat smírčí kameny. Zaujalo mne to. Odkud se berou a jak na ně přišel? Půjčil mi útlou knížku s názvem „Smírčí kameny na Vysočině“ od Hynka Jurmana. Autor je původem strojní inženýr, ale leta se věnuje turistickému ruchu. Jeho knížka o smírčích kamenech je čtivá a vypráví příběhy, které se vážou k jednotlivým místům. Samozřejmě jsem v ní hledal, zda v ní objevím nějaký smírčí kámen v Tišnově, a našel jsem.



Smírčí kámen na ulici Klášterské.

Právě příběhy smírčích kamenů jsou zajímavé. Co to vlastně jsou smírčí kameny? Ve středověku bylo uplatňováno tzv. smírčí právo, které bylo uloženo provinilci, aby odčinil svůj zločin. Vedle odškodnění postižené rodině mu byl uložen nějaký úkol. Tím mohlo být i vytesání kamenného kříže a jeho umístění do místa, kde se zločin odehrál. Křesťanská symbolika je více než jasná. Podobně začaly vznikat i smírčí nebo křížové kameny, na nichž byl vytesán kříž. Křížové kameny byly umísťovány také jako upomínka na nejrůznější tragické události. V České republice se katalogizací kamenných křížů zabývá Společnost pro výzkum kamenných křížů při Městském muzeu v Aši a na jejich webových stránkách

(www.smircikrizce.cz) naleznete mnoho informací, pokud vás to zajímá, tak se na ně podívejte.

Vraťme se ale do Tišnova. V knize od Hynka Jurmana nalezneme hned dva příběhy o křížových kamenech, které mají vztah k Tišnovu. Ten první příběh je spjat s rytířem, který se údajně vracel z křížové výpravy do Svaté země. Nedaleko dnešního vlakového nádraží na Klášterské ulici prý býval tábor johanitů a rytíře jen kousek od této komandy někdo zabil. Na tom místě byl vztyčen křížový kámen 90 cm vysoký a 62 cm široký a je na něm vytesán maltézský kříž. Původně byl tento kámen zazděný do terasu naproti číslu popisnému 355. Posléze byl přemístěn na místo



Smírčí kámen na výjezdu z Tišnova.

jiné. Do těch míst jsem se jednou vydal a kámen jsem hledal, což nebylo snadné, ale nakonec jsem jej objevil. Upřímně řečeno si myslím, že by si zasloužil důstojnější místo. Řešení se nabízí, o kousek dál je Mullerův dům s předzahrádkou. Byť jsou křížové kameny pokládány v místě události, tak tento kámen byl již jednou přesunut, tak proč mu nedopřát kulturní místo. Třeba by majitelé pozemku na takový nápad slyšeli a jistě by se nezdráhali ani evidenční a správní úřady.

Druhý příběh se vztahuje k událostem „krvavých Vánoc“ z roku 1620, kdy se polští žoldáci pod vedením hejtmána Lisowského rozhodli na své cestě z bitvy u Bílé hory zastavit u Tišnova. Kromě toho, že město obklíčili a žádali „výpal-

né“, tak to samé chtěli vymáhat i v okolních vesnicích. Proti jejich úsilí se však postavil šik záškodníků, které vedl tišnovský krčmář Cupák. Lisowský poslal dva členy své jízdy, aby jeli do Lomnice se vzkazem pro pana Kounice s částkou za výpalné. Za výjezdem z Tišnova je přepadla Cupáková skupina, jednoho z mužů zabila a druhý unikl a vzbouřil polské vojáky. Na tomto místě se potom objevil druhý křížový kámen 117 cm vysoký a 72 cm široký, je na něm kříž a meč. Pokud byste jej hledali, tak se nachází na výjezdu z Tišnova na Lomničku na straně u Penzionu. Když jsem jej hledal, byl zarostlý travou a kámen byl trochu naprasklý.

Když jsem se pídil po tom, komu vlastně takové kameny patří, tak jsem se dopátral toliko k tomu, že jsou součástí pozemku, na němž stojí a že je v moci majitele, zda se o takové památeční artefakty stará či nikoli. Takových drobných staveb je v našem okolí bezpočet, ať už se jedná o stavby sakrální či nikoli. Je skvělé, že mnoho z nich má ve své péči město Tišnov a že je postupně opravuje či restauruje, jako například Břenkův kříž. Nicméně je spousta jiných drobných staveb, u nichž se vlastně ani pořádně neví, komu patří, a které nejsou ani nikde evidovány. Ale i tyto si zaslouží naši pozornost a péči, protože vypráví příběhy našich předků.

Proto bychom v redakci Tišnovských novin byli moc rádi, kdybyste se kolem sebe dívali, až půjdete na procházku po Tišnově a blízkém okolí, a poslali nám fotky takových objektů, ať už jsou to kapličky, boží muka, kříže či křížové kameny s popisem místa, kde stojí. Budeme rádi za každý tip a třeba se nám podaří všechna místa zmapovat a iniciovat aktivitu k jejich uchování, opravě či restaurování. Budeme se proto těšit na vaše fotky s popisem, které můžete posílat na e-mail naší redakce: noviny@kulturatishnov.cz, ti nejpilnější z vás od nás dostanou dárek. Přejeme vám příjemné procházky po našem městě.

Foto: Pavel Hanák

Zdroje: wikipedie a Smírčí kameny na Vysočině od Hynka Jurmana, IV. doplněné vydání 2015

Yaris Classic – ověřená kvalita za 299.900,- s bohatou výbavou v ceně



VŽDY
LEPŠÍ CESTA



Klimatizace
7 airbagů
Parkovací kamera
Atmosférický motor 1.5 s výkonem 111 k

Nový servis a autosalon Toyota BSAuto Brno – Jundrov, Veslařská 2
www.toyota-bsauto.cz | tel. 533 036 250



Kombinovaná spotřeba a emise: 5,1–5,2 l/km, 116–118 g/km.

SIEMENS
Ingenuity for life



Elektromechanik - pájení

Siemens Electric Machines s.r.o.

- Nástupní mzda 24 000–28 000 Kč
- odměna 20 000 Kč za nástup
- 5 týdnů dovolené
- další benefity a příspěvky
- 3 směnný provoz

Přidejte se k nám a pojďte spolu s námi tvořit
Siemens zítřka!

Pošlete nám svůj životopis na
martina.ruslerova@siemens.com

Máte otázky či pochybnosti, zda je tato práce to pravé?
Zavolejte naši personalistce na **+420 725 940 124**.

PŘÁTELSTVÍ NENÍ OMEZENO VĚKEM

Helena Pernicová, Společnost Anny Pammrové



Anna Pammrová.

Letošní rok je rokem dvojího výročí spisovatelky a filozofky Anny Pammrové (1860–1945). Tato nekonvenční a inspirativní žena prožila velkou část svého života na samotě u Žďárce. Zde, v malém domku nad řekou Bobruvkou, žila v dobrovolné skromnosti, vychovávala své děti, studovala a psala. Hledala cestu k opravdovému ženství a mateřství. Všimla si neblahého vlivu civilizace na kvalitu života a přírody, kritizovala formálnost vzdělání a institucí.

Společnost Anny Pammrové a nakladatelství Sursum postupně její práce nově zpřístupňují, nejnověji byla v roce 2017 vydána esej Cestou k zářnému cíli. Významné jsou také její korespondenční aktivity, zejména přes čtyřicet let trvající korespondence s básníkem Otokarem Březinou, dopisovala si však i s řadou dalších osobností. Trochu stranou zůstávaly až dosud její dopisy rodině Wachsmuthových ze 30. a 40. let 20. století, které jsme měli v nedávné době možnost pročíst a prozkoumat. Protože jde o osoby s vazbou na Tišnov a cenné svědectví o posledních desetiletích Annina nelehkého života, rozhodli jsme se s částí obsahu dopisů seznámit i čtenáře Tišnovských novin.

Kdy a jak se Anna Pammrová dostala do kontaktu s tišnovským okresním radou Bohdanem Wachsmuthem, nevíme, ale je doloženo, že svůj „žlutý domek“ mu prodala krátce po smrti svého podporovatele O. Březiny, v roce 1930 nebo možná již ke konci roku 1929. Wachsmuthovi od té doby využívali podkroví domku jako svůj letní byt, v přízemí bydlela i nadále A. Pammrová, která od nových majitelů dostávala doživotní rentu a byla tak finančně zabezpečena. S panem radou vycházela jistě korektně, ale mnoho o jejich vztahu nevíme. Z přímých svědectví i z dopisů je ale patrné, že, možná překvapivě, našla spřízněné duše v jeho dcerách Elle a Thee, které na Pammrov začaly jezdit na prázdniny jako studentky a navštěvovaly ho i později se svými manžely. O Anně Pammrové se dosud traduje, že byla nepřístupná a k lidem odtazitá. Dopisy, adresované většinou starší Elle (nar. 1912), nabízejí ale jiný obraz. O více než padesát let mladším vzdělaným a kultivovaným slečnám se podařilo otevřít branku Anniny citovosti a ony si oplátkou cenily jejích názorů a životních zkušeností. Co víc, v životě mnohokrát zklamané stárnoucí ženy našlo své místo uvolněné veselí. „Nikdy jsem nemyslela, že se ve svém věku ještě zasměju,“ řekla

Anna. Večer všechny tři hrávaly společenské hry, velký úspěch mívalo domino a tichá pošta, při které prý bývalo opravdu vesele. Děvčatům se také líbily Anniny břitké satirické komentáře glosující dobové události a okolí.

Během zimního období byly prostředkem kontaktu dopisy. Sestry sdílely Annin zájem o okultismus a východoasijskou kulturu a četly některé knihy společně. Pammrovou v té době zaujala například kniha Tajemství Indie anglického mystika a cestovatele Paula Bruntona, znovu četla Goethova Fausta. K soudobé české literární produkci byla ale kritická a většinou jí odmítala. Přátelství a určitý patronát obou dívek měly i věcnou rovinu: předplatily Anně časopis jejího zájmu, obstarávaly jí knihy a posílaly jí hrozny a exotické ovoce, ona je oplátkou zvala na své proslulé jahody, na podzim mívala velkou úrodu dýní.

V roce 1940 bylo Anně 80 let, dostala řadu gratulací, které však pokládala za zbytečné a obtěžující. Psala Elle o tom, že by chtěla uspořádat své písemnosti, texty a články vytvořené za čtyřicet předchozích let, nedostávalo se jí k tomu ale sil. V domku trpěla chladem a měla nedostatek vhodného dřeva na topení. Za války nebylo snadné si topivo obstarat a to, které pomoci přátel získala, bylo často mokré a musela ho předem na kamnech „opékat“. Nutně také potřebovala trvalejší pomoc s péčí o zahradu i domek, ale její dopisy opakovaně vyjadřují nespokojenost s ženami, které se k této placené pomoci nabízele. Radostí jí byly slunné dny a pozorování a krmení drobných ptáčků, kteří k jejímu domku přilétali.

Poslední dochovaný dopis Elle Wachsmuthové byl napsán roku 1942, další zprávy v tomto směru nemáme. Víme však, že Anna byla i v těchto letech pravidelně navštěvována svou neteří Almou Křemenovou, učitelkou na škole Světlá ve Velkém Meziříčí, která jí také byla po boku při jejím odchodu ze života v září roku 1945. Stala se správkyní tetiny pozůstalosti a deníku, který později doprovodila vlastním svědectvím a sestavila tak obsažný a čtenářsky přitažlivý knižní životopis Anny Pammrové. Ten zůstal dlouho v rukopisné podobě a vydán byl až v roce 2005.

Foto: archiv Společnosti Anny Pammrové



Anna Pammrová s Theou a Ellou Wachsmuthovými.



SEZNAMTE SE S FAIR TRADE

Tereza Karasová

Spravedlivý obchod neboli fair trade je způsob obchodu, který poskytuje pěstitelům, zaměstnancům a řemeslníkům ze zemí globálního Jihu možnost užít se vlastní prací za důstojných podmínek. Výrobci tak dostávají za svou práci výkupní cenu, která odpovídá nákladům na pěstování a zároveň jim umožňuje důstojné živobytí. Tento koncept zaručuje férové obchodní podmínky a dodržování lidských i pracovních práv, jako je zákaz nucené či dětské práce, výkupní ceny odpovídající nákladům, šetrnost k životnímu prostředí nebo dlouhodobé obchodní vztahy. Jak takový výrobek poznáte? Nejlépe podle certifikační známky Fairtrade na obale. Některé výrobky jsou pouze označeny značkou fairtradové obchodní organizace, která jej uvádí na trh a ochrannou značku Fairtrade nevyužívají (EZA, Gepa, Oxfam Fairtrade, Traidcraft atd.).

Fair trade v Ekoporadně podporujeme již od jejího vzniku v roce 2006 a snažíme

se ho propagovat na oblíbené akci Férová snídaně, konané pravidelně ke konci jara na náměstí 28. října před Ekoporadnou. Fairtradové výrobky si můžete zakoupit i v otevírací době Ekoporadny Tišnovsko každý čtvrtek od 14 do 18 hodin nebo na pravidelných sobotních tišnovských trzích, kde se na Vás u stánku budeme těšit 25. 7., 15. 8., 19. 9., 10. 10., 7. 11. a 28. 11. Nakoupíte u nás zejména mletou i zrnkovou kávu, kakao, čokolády, čaje i další zboží.

Někdo by možná namítl – proč dovážet zboží z dalekých zemí? Z environmentálního hlediska je vždy lepší podporovat místní farmáře. Sami však víme, že ne vše se v našich podmínkách dá kvalitně vypěstovat. A proto dobrá fairtradová káva, čaj či čokoláda, která pochází z „férových“ podmínek s jedinečnou možností zapojit spotřebitele do snižování chudoby lidí ve světě, je podle nás dobrou alternativou. ☺



Káva, čaj a čokolády s certifikační značkou Fair Trade.

Foto: archiv Ekoporadna Tišnovsko

PODĚKOVÁNÍ TOMÁŠI KLOUDOVI

Ráda bych touto cestou poděkovala panu Tomáši Kloudovi. Od vyhlášení omezeného pohybu v důsledku epidemie koronaviru v březnu mi dvakrát týdně vozil nákup. Chci upozornit na jeho ochotu a vstřícnost. Za práci odmítal jakoukoli odměnu.

Jsem bezdětná důchodkyně, vdova a žiju sama. Kontakt s nabídkou pomoci jsem našla na stránkách farnosti Tišnov, kde byla nabídka od dalších dvou mužů. Bylo hezké, že takto rychle zareagovali a pomáhali potřebným.

Také na stránkách Městského úřadu Tišnov byly občanům poskytovány aktuální informace o protiepidemických opatřeních, nabízeny rady a pomoc. Pracovnice úřadu mi doručily jednorázový balíček s jídlem a potřebami pro domácnost, za který děkuji.

S pomocí všech jsem se cítila bezpečněji a měla pocit, že v tom nejsem sama.

Marie Váňová, Tišnov

PODĚKOVÁNÍ PANU J. KOMPRSOVI ZA POMOC

V sobotu 18. 5. 2019 mne doma postihla mozková mrtvice. Bydlím v bytě sama, a tak jsem ležela na zemi tři hodiny a bouchala na dveře dlouhou kovovou lžící na boty, ale nikdo mne neslyšel. Až přišel pan Kompr ze zahrádky domů, bydlí o patro níž, uslyšel mne a pomohl mi. Zavolal zámečníka, otevřeli dveře a následně rychlou 155, která mne odvezla do nemocnice.

Díky jeho všímavosti a rychlé reakci se mi dostalo pomoci a záchrany. Po celých sedm měsíců, co jsem byla v nemocnici, se mi s manželkou starali o můj byt. Již jsem nedoufala, že se vrátím domů. Ale pomohla mně paní A. Šikulová, vedoucí pečovatelské služby v Tišnově, které také patří veliké díky za to, že můžu opět žít ve svém bytě v domácím prostředí. Rovněž děkuji paní Katce Pařízkové, pečovatelce z pečovatelské služby v Tišnově, která se o mne vzorně stará a jsem s ní velice spokojena.

Všem třem VELIKÉ DÍKY.

Božena Zhorelová, Tišnov

ZMĚNA PRAVIDEL PRO UBYTOVÁNÍ V PENZIONU TIŠNOV

Kateřina Malášková



Penzion – pojem, který opětovně používáme jako oficiální název pro naše zařízení. Je jednoduchý a byli jste na něj mnoho let zvyklí. Co si ale pod ním správně představit?

Jedná se o takzvané byty zvláštního určení. Domy i byty jsou bezbariérové. Slouží především seniorům a osobám se zdravotním postižením, kteří nejsou schopni si sami zajistit běžné práce v domácnosti a další životní potřeby, a tudíž potřebují pomoc druhé osoby. Celkový zdravotní stav žadatele musí být ovšem takový, aby nevyžadoval komplexní péči a umožnil vést poměrně samostatný způsob života, jen za občasné výpomoci například pečovatelské služby.

V Pensionu Tišnov nelze, a to ani výjimečně, ubytovat žadatele trvale ležící, vyžadující nepřetržitou péči. Také žadatele s duševním postižením, pod jehož vlivem by narušoval život



v Pensionu (např. psychopatie, asociální jednání, alkoholismus, jiné toxikomanie, demence apod.), nemůžeme přijmout. Seniorům, kteří potřebují soustavnou péči nebo dohled, jsou určena jiná sociální zařízení, např. Domovy pro seniory nebo Domovy se zvláštním režimem.

Míra potřebnosti žadatele o ubytování se pro nás stala zásadním kritériem, a proto jsme se rozhodli změnit pravidla pro ubytování v Pensionu Tišnov. Nyní rozlišujeme žádosti na dvě skupiny:

- neaktuální – ty nehodnotíme, pouze evidujeme žádost a čekáme, až bude žadatel potřebný a zažádá si na základě formuláře o zařazení do aktuálního pořadníku
- aktuální – u těch hodnotíme potřebnost seniora (zdravotní, sociální, bytovou, věk žadatele, místo trvalého pobytu)

Potřebnost bodujeme na základě podrobného dotazníku, který je součástí nové Žádosti o nájem bytu a případně na základě sociálního šetření v přirozeném prostředí žadatele. Povinnou součástí je Vyjádření ošetřujícího lékaře o zdravotním stavu žadatele a Bezdlužnost vůči městu Tišnov. Hodnocení potřebnosti (počet bodů) pak určuje místo v pořadníku žadatelů o byt. Datum podání žádosti už tedy není rozhodujícím kritériem, podstatná je aktuální potřebnost seniora. Proto se také může stát a stává se, že žadatel, který podá žádost později, „přeskočí“ v pořadníku méně potřebné čekatele na byt, kteří podali žádost před ním.

OBNOVENÍ PRAVIDELNÝCH AKTIVIT PRO SENIORY

Od 22. 6. 2020 dochází k obnově pravidelných aktivit pro seniory Pensionu a vůbec všechny seniory z Tišnova.

Abychom dodrželi potřebné hygienické předpisy, budou aktivity probíhat v jídelně Pensionu na ulici Králova 1742. Všichni senioři jsou srdečně zváni!

PO	8.30–9.30	Kondiční cvičení
ÚT	8.30–9.30	Trénování paměti
	9.30–10.00	Zpívánky
ST	8.30–9.30	Kondiční cvičení
PÁ	8.30–9.30	Kondiční cvičení

Dále je obnoven provoz knihovny, a to v pondělí a pátek v době od 10.00 do 12.00 hodin.

Plavání do Wellness Kuřim a zájezdy pro seniory zatím probíhat nebudou.

O dalších změnách či akcích budeme včas informovat na našich webových stránkách www.css-tisnov.cz a v Tišnovských novinách.

Další změnou v pravidlech je skutečnost, že žadatele lze vyřadit např. v případě odmítnutí nabízeného bytu, (bez opravdu důležitých důvodů), v případě, že uvede nepravdivé informace ohledně svého zdravotního stavu, sociální či bytové potřeby, nebo v případě, že neumožní sociální šetření.

Nová pravidla pro ubytování v Pensionu jsou platná od listopadu 2019. V té době jsme obeslali informačním dopisem s příloženým dotazníkem všechny aktuálně evidované žadatele. Zjišťovali jsme především, zda žádají o byt do budoucna, nebo potřebují ubytovat okamžitě. V lednu 2020 byl na základě odpovědí a hodnocení dotazníku vytvořen první pořadník aktuálních žadatelů o ubytování, který byl schválený bytovou komisí města Tišnova, a tím se nyní řídíme.

Zároveň se pokoušíme telefonicky zkontaktovat i žadatele, kteří na dopis nereagovali nebo dotazník nevrátili.

Všechny formuláře i nová pravidla jsou k dispozici na našich webových stránkách www.css-tisnov.cz, v sekci Ubytovaní a tam ve složce Formuláře, ceníky, nebo k vyzvednutí u nás v Pensionu.

Foto: archiv CSS



NOVINKY Z DOMÁCÍHO HOSPICE PORTA VITAE



OBLASTNÍ CHARITA
TIŠNOV

Jana Křížová

Rádi bychom se s vámi ještě před prázdninami podělili o novinky z našeho domácího hospice Porta Vitae pod Oblastní charitou Tišnov. Velkou radostí pro nás bylo, že se nám v minulých týdnech úspěšně podařilo projít výběrovým řízením Jihomoravského kraje na zřízení paliativní ambulance v Tišnově a zároveň domácí hospic zaregistrovat jako službu mobilní specializované paliativní péče. Znamená to pro nás větší jistotu ve financování služby a s tím spojenou možnost jejího dalšího rozvoje.

Důvod k radosti jsme měli i v našem týmu – vedoucí lékař koncem minulého roku úspěšně dokončil atestaci v paliativní medicíně a jedna ze sester specializaci v interních oborech.

Positivně vnímáme i zájem veřejnosti o naši službu a jsme rádi, když můžeme pomoci nemocnému a pečujícím splnit jejich společné přání zůstat doma. Bohužel občas ze strany rodin slyšíme, že je škoda, že o domácím hospici nevěděly dříve.

Rádi se seznámíme s nemocným či rodinou i v době, kdy naše péče nemusí být ještě potřebná. V tomto období můžeme již pomoci radou či odborným doporučením.

Při samotné péči je nemocnému i rodině k dispozici multidisciplinární tým domácího hospice. Paliativní lékař pravidelně navštěvuje nemocné v jejich domácím prostředí a nastavuje léčbu tak, aby se co nejvíce zlepšila kvalita jejich života. Zdravotní sestry spolupracují s lékařem a ošetřují nemocného se společným cílem zmírnit aktuální potíže a předcházet komplikacím. Sestry podávají léky, zajišťují odbornou ošetrovatelskou péči a celkově se zaměřují na pohodlí a komfort nemocného.

Pečující rodina má možnost kontaktovat sloužící sestru 24 hod. denně a ta se kdykoliv může obrátit na sloužícího lékaře.

Důležitou úlohu představuje i péče o rodinu, která často sama nemá zkušenosti s péčí o nemocného s nevy léčitelnou nemocí, ale s pomocí hospicového týmu se naučí reagovat na potřeby svého blízkého.

Jsme si vědomi, že také pečující potřebují naši podporu a čas, kdy nasloucháme a pomáháme svojí přítomností v nelehkém životním období. Proto je všem pečujícím i pacientovi k dispozici psycholog, sociální pracovník a duchovní.

Služba je nově zpoplatněna částkou 100 Kč na 1 den péče bez ohledu na délku a frekvenci návštěv, přičemž kompenzační a zdravotnické pomůcky zapůjčujeme zdarma. Sociální pracovníce může rodině pomoci vyřídit příspěvek na péči či informovat pečující o dlouhodobém ošetrovném.

Jsme otevřeni nabídnout hospicovou péči nevy léčitelně nemocným a rodinám, kteří by se o své blízké rádi postarali doma. Pro více informací se můžete obrátit na koordinátorku služby **Mgr. Janu Křížovou**, tel. **731 625 501** či e-mailem: **jana.krizova@tisnov.charita.cz**. Žádost o přijetí nemocného do péče je ošetřujícím lékařům k dispozici v elektronické formě na www.tisnov.charita.cz/hospic.

PŘISPÍVALI JSTE NÁM NA AUTO PRO PEČOVATELKY



OBLASTNÍ CHARITA
TIŠNOV

Marta Rémanová

Minulé měsíce ukázaly, jak potřebné a důležité jsou pečující profese a jak smysluplná je jejich práce. Během koronavirové pandemie odvedly charitní sestřičky a pečovatelky úžasnou práci. I přes nelehkou situaci ohledně zajištění dezinfekcí a ochranných pomůcek navštěvovaly seniory a nemocné a zůstávaly všem potřebným nablízku. Pracovníci v přímé péči si zaslouží naši podporu a jsme rádi, že uznání se jim dostává také od veřejnosti.

Po zákuscích od Petry se jen zaprášilo

Podporu všem našim pečovatelkám jste vyjádřili začátkem června na akci „Sladkosti pro dobrou věc“. Během Dne dětí jste přicházeli k našemu stánku před kavárnou Chutě zvu tě a koupili sladkosti, kávy či limonády jste přispívali na nové auto pro Pečovatelkou službu. Celou akci podpořila Petra Burianová, naše

bývalá kolegyně a vítězka soutěže „Péče celá země“, která veselé dobroty pro naši Charitu napekla a strávila s námi na stánku celý den.

Poděkování za výtěžek akce – 36 065 Kč – patří vám všem, kdo jste nás na této akci podpořili, Petře Burianové i kavárně Chutě zvu tě.

Na auto ale ještě nemáme, vybíráme dál a budeme rádi, když nás podpoříte

Abychom mohli zajistit během koronavirové krize péči v potřebném rozsahu, vydali jsme za ochranné a dezinfekční prostředky více než 200 000 Kč. Tyto nečekaně vydané prostředky pak samozřejmě jinde chybí. Auto je pro každou z našich pečovatelek k zajištění domácí péče u klientů nepostradatelné. Hledáme další zdroje financování a budeme rádi, pokud nás podpoříte na některé z dalších akcí.

Na darovacím portále Darujme.cz (www.darujme.cz/projekt/1203089) stále běží náš projekt, prostřednictvím kterého můžete na koupi nového automobilu pro Pečovatelkou službu přispívat. Děkujeme. ☺



Sladkosti pro dobrou věc s Petrou Burianovou.
Foto: OCH Tišnov

Vzpomínáme



„Odešel, ale zůstává v srdcích těch, kteří ho měli rádi.“

Dne 28. června to bude sedmáct let, co nás navždy opustil náš milovaný manžel, tatínek a dědeček pan **VOJTĚCH KROUFEK**. S láskou vzpomínají a za tichou vzpomínku děkují manželka a děti s rodinami.



Dne 29. června uplyne třicet let od chvíle, kdy nás opustil milovaný manžel, tatínek a dědeček, pan **JURAJ KERLIK**. Děkujeme všem, kteří vzpomenu s námi. Manželka Zina, dcery Eva a Zina s rodinami.



Dne 10. července to bude první rok, co nás navždy opustil tatínek a dědeček pan **JAN HALA**. Dne 12. července uplyne třetí rok od úmrtí maminky a babičky paní **ANNY HALOVÉ**. S velikou láskou stále vzpomínají a za tichou vzpomínku děkují dcera Jitka a syn Jan s rodinami.

Dne 12. července uplyne sedm let, co nás opustil **FRANTIŠEK KOS**. Stále vzpomínáme. Dcera s rodinou. Kdo jste ho znali, vzpomeňte s námi.



Dne 17. července vzpomeneme na desáté smutné výročí, co nás navždy opustila manželka, maminka a babička paní **JANA ZAHRADNÍKOVÁ**. Stále vzpomínají manžel a děti s rodinami.



Dne 19. července uplyne šestnáct smutných let, co odešla naše milovaná manželka, maminka, babička a sestra paní **IRENA BERKOVÁ**. S úctou a láskou vzpomínají manžel, děti s rodinami a sestra Hana.



Dne 4. srpna uplynou dva smutné roky, co nás navždy opustil manžel, tatínek a dědeček pan **BOHUSLAV MALOŇ**. S láskou vzpomínají a za tichou vzpomínku děkují manželka a děti s rodinami.



Dne 25. srpna uplyne první smutný rok od úmrtí pana **JOSEFA HAMŘÍKA**. S láskou vzpomínají manželka Jarmila, dcera Markéta a syn Josef s rodinami. Za tichou vzpomínku děkujeme.

Gratulace/Poděkování



17. července oslaví náš tatínek **STANISLAV ROHÁČEK** krásné 93. narozeniny. Hodně zdraví, štěstí a pohody při čerpání síly uprostřed přírody na své milované chatě přeje dcera Věra, syn Slávek, vnoučata a pravnoučata.

Rodina Králíkova z Lomničky děkuje pracovníkům Tišnovské charity pod vedením Mgr. Lenky Sodomkové za příkladný přístup a péči o paní **VLASTU POKORNOU**, která zemřela dne 3. 5. ve věku 99 let.

NAPSALI JSME PŘED 50 LETY

6. díl ČERVENEC A SRPEN 1970

Václav Seyfert



Během prázdnin 1970 vyšla dvě čísla kulturního zpravodaje Naše Tišnovsko. Po padesáti letech si teď připomeneme, co bylo jejich obsahem.

POZDRAV Z HOLLYWOODU

Mezi dopisy, které do redakce poslali čtenáři měsíčníku, byl i jeden až z kalifornského Los Angeles. Odesílatelem byl tišnovský rodák MUDr. Charlie Ponižil, původně Karel Pollak (*1922, †2005), jemuž se zázrakem podařilo přežít válečné koncentráky a v roce 1966 emigroval do Kanady, odkud se pak přemístil do Spojených států. „Čtu vás měsíčník s radostí,“ píše, „je to takový zvláštní pocit, jakoby na mne dýchlo moje dětství, je to jakýsi kus mého mládí, které je nerozlučně spjata s mým rodným Tišnovem, kde jsem prožil prvních 19 let svého života. Chci věřit, že se mezi vámi najde někdo, kdo si ještě na mne vzpomene a snad i v dobrém. ... Pozdravujte ode mne zvláště Martinka Sávu a všechny ostatní fotbalisty. Zvláštní kapitolu bych chtěl věnovat pozdravu pánům profesorům tišnovského gymnasia, kde jsem vystudoval...“

NEJEN PRO VČELAŘE

O tišnovských včelařích, kteří jsou organizováni již od 5. května 1901, psal ve svém článku Karel Fic. „... Dnes tišnovská organizace včelařů, jejímž předsedou je zkušený zahradník a včelař Bohumil Křivan, sdružuje 138 členů z 10 obcí s 810 včelstvy a dvě jednotná zemědělská družstva se 40 včelstvy.“ Nechybělo ani obecné zamýšlení: „... kdyby uhynuly na celém světě včely, znamenalo by to vyhynutí nejméně 80 % veškerého rostlinného porostu. Donese-li včela svému pěstiteli 1 Kčs zisku, zároveň ‚vydělá‘ pro národní hospodářství 12 Kčs. Proto stát pěstování včel podporuje. Hodně včelám škodí neuvážené olamování jív na jaře a kácení akátů, jež jsou zdrojem první a vydatné pastvy...“

TIŠNOVSKÉ LÁZNĚ

Historii lázeňství v našem městě podrobně popsal kronikář Jan Hájek. Čtenáři se mimo jiné dozvěděli, že „... již za krále Holce, Ladislava Pohrobka blahé paměti, byly v Tišnově dvoje parní lázně v Korábě, a to v domech č. 132 a 130, který splýnul



Autorem fotografie na titulní straně červencového čísla byl MUDr. František Bílý.

koncem 18. století s obecním mlýnem. Skupině domů u obecního mlýna, jehož dvorem se k lázním přijíždělo, říkalo se až do konce 18. století V lázních. V těchto lázeňských domech blahobytní lazebníci a jejich námezdné ‚láryně‘ připravovali parní lázně, neboť ‚dostat se do potu‘ bylo pokládáno za univerzální prostředek proti všem vnějším i vnitřním neduhům. Lazebník maštěním (masážemi) vyháněl oubyť, ujímání, namožení, horkost, trhal zuby, kladl baňky překrveným měštěninům a měšťkám, napravoval strhané pupky, zlomeniny a léčil rány, vředy i oznobeniny také veškeré čeledi cechovní či domácí. Lazebník byl také bradýřem, ‚pucoval‘ mužům vousy, stříhal vlasy, holohlavým a parádníkům obojího pohlaví připravoval paruky...“

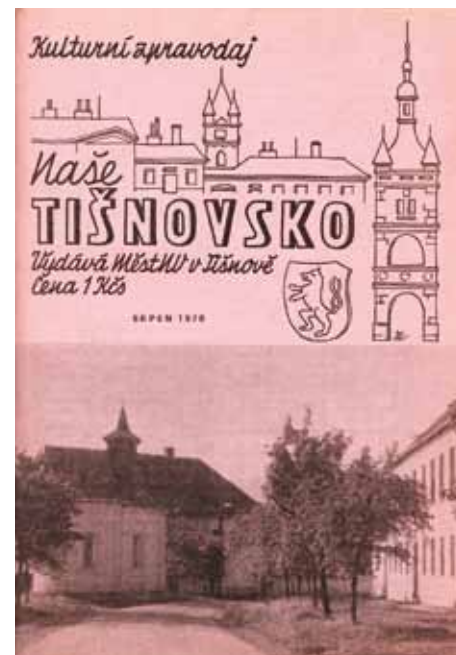
KOŠÍKOVÁ V TIŠNOVĚ

O historii i současnosti zdejšího basketbalu, jemuž se tehdy ještě oficiálně říkalo košíková, psal na sportovní stránce Miloš Pokorný. „... Snad nejlépe se v historii tišnovské košíkové umístilo družstvo mužů

v letech 1949 a 1950, kdy dosáhlo prvenství v oblastní soutěži a kvalifikovalo se mezi nejlepší v kraji. Hráči Konečný, Kostecký, Hulák, Krčál, Seyfert se tehdy střetávají i s ligovými celky a výsledky těchto zápasů jsou víc než úspěšné. ... V roce 1965 začíná oddíl opět svou činnost stupňovat. Zaměřuje se především na mládež. Družstva chlapců i děvčat pravidelně trénují v sokolovně, ZDŠ na Smíškově ulici a dosahují výrazných úspěchů. ... V sezóně 1969–70 získávají děvčata střed tabulky v dorostovecké lize ... v Bratislavě vyhráli žáci ZDŠ turnaj s mezinárodní účastí.“

O DALŠÍM VE STRUČNOSTI

Medailonky byly věnovány Marii Pavlíkové a Bedřichu Macků. Červencová vycházka vedla údolím Bobruvky, v srpnu pozval Václav Borek čtenáře na Kníničskou přehradu. Větší materiál byl věnován Lomničce, v galerii hrdinů se objevila vzpomínka na letce Josefa Tesaře z Boráče–Podolí, který zahynul ve válečných bojích nad Středozemním mořem. Ve stálém kině se diváci bavili při dodnes oblíbené komedii Ecce homo Homolka i při starých filmech s Vlastou Burianem (Anton Špelec ostrostřelec, Když Burian prašil), letní kino naopak nabízelo především atraktivní zahraniční produkci (Boj o Řím, Planeta opic, Bonnie a Clyde). ☺



Náves v Lomničce pro růžovou obálku srpnového čísla vyfotografoval Josef Ptáček.

ČERVENCOVÉ KALENDÁRIUM TIŠNOVSKA

Václav Seyfert

1. ČERVENCE – PŘED 40 LETY

V úterý 1. července 1980 se součástí Tišnova staly sousední obce Hradčany, Štěpánovice, Lomnička, Šerkovice, Jamné-Hájek a Železné. Národní výbory původně samostatných obcí se naposledy sešly v první půli června a poté vytvořily nový Městský národní výbor Tišnov, který měl 144 členů. Po sloučení měl Tišnov 12 022 obyvatel; integrované obce se staly znovu samostatnými v roce 1990.

2. ČERVENCE – PŘED 135 LETY

Ve čtvrtek 2. července 1885 byla soukromou Rakouskou společností státní dráhy StEG předána do užívání železniční trať Brno–Tišnov, dodnes nazývaná „stará Tišnovka“. O tři dny později byla trať oficiálně otevřena, přičemž krátce po poledni přijel slavnostním vlakem z Brna i rakouský arcivévoda Salvátor se ženou, o čemž si budete moci podrobněji přečíst v příštím čísle. Původní trať vedla až k předklášterskému cukrovaru, ve všední dny po ní jezdily 3–4 páry vlaků a cesta trvala přibližně hodinu a půl. Necelých 30 kilometrů dlouhá dráha přišla na tehdejších 1,57 milionu zlatých.

3. ČERVENCE – PŘED 60 LETY

V neděli 3. července 1960 zemřel František Hanák, první tišnovský fotbalista, který to z Ostrovce dotáhl až do 1. ligy. Narodil se 30. března 1917, začínal ve zdejší Podhorácké Slavii, poté hrál za AFK Tišnov a v sezóně 1941–42 odehrál tři ligové zápasy za SK Židenice, v nichž vstřelil jeden gól. Stalo se tak 7. září 1941 v utkání proti týmu ASO



Pohřbu tišnovského fotbalisty Františka Hanáka se v červenci 1960 zúčastnilo velké množství občanů.

Foto: rodinný archiv Františka Hanáka

Olomouc, jehož branku hájil Vladimír Doležal, rodák z Velkého Meziříčí (* 17. května 1918), který více než 20 posledních let svého života bydlel v Tišnově a jehož úmrtí rovněž spadá do kulatých červenecových výročí, neboť se tak stalo v sobotu 8. července 2000.

11. ČERVENCE – PŘED 145 LETY

V neděli 11. července 1875 se v Hradčanech narodil Jindřich Sedlák. Vyučil se zámečnickem, poté absolvoval průmyslovku. V roce 1921 byl, tehdy jako sociální demokrat, zakládajícím členem KSČ na Tišnovsku a až do začátku 2. světové války působil ve funkci ředitele zdejší okresní nemocenské pojišťovny; současně byl řadu let náměstkem starosty Aloise Řezáče. 8. května 1945 se na 9 dnů stal předsedou poválečného revolučního národního výboru města a vzápětí byl ustanoven předsedou okresního národního výboru. Z funkce odstoupil v roce 1947. Zemřel 1. června 1956.

11. ČERVENCE – PŘED 15 LETY

V pondělí 11. července 2005 zemřel PhDr. Karel Fic, CSc. Jazykovědec, historik a dlouholetý redaktor Tišnovských novin se narodil 18. června 1946, v roce 2013 byl in memoriam jmenován čestným občanem města. Podrobně jsme o něm psali v červnovém čísle ročníku 2018.

17. ČERVENCE – PŘED 15 LETY

V neděli 17. července 2005 byla po rozsáhlé rekonstrukci pro veřejnost znovuotevřena hlavní budova tišnovského vlakového nádraží, moderní, bezbariérová a prostornější než dříve. Součástí slavnostního zahájení provozu byl i den otevřených dveří, přehlídka kolejových vozidel a výstavka dětských prací.

21. ČERVENCE – PŘED 90 LETY

V pondělí 21. července 1930 se narodil Ladislav Suchomel, pozdější čestný občan Tišnova. Materiál k nedožitým devadesátinám držitele Řádu TGM za vynikající zásluhy o rozvoj demokracie, humanity a lidská práva, který zemřel 29. července 2019, připravuje do říjnového čísla Jan Kos.

24. ČERVENCE – PŘED 55 LETY

V sobotu 24. července 1965 zemřel na zástavu srdce MUDr. František Štěrbá. Narodil se 15. listopadu 1893 ve vsi Semice u Písku. Jako jediný z pěti dětí mohl studovat, nejprve gymnázium v Písku, poté lékařskou fakultu v Praze. Narukoval do 1. světové války a z fronty se dostal do nemocnice v Lublani, kde získal praxi. Po válce se vrátil domů s manželkou a třemi syny. Působil ve Strážku, pak se přestěhoval do Tišnova, kde bydlel ve vile dr. Borkovce a poté v budově spořitelny na Komenského náměstí, kde měl i ordinaci. Po zabrání Sudet se stal členem Obrany národa, 8. října 1941 byl zatčen a do 2. června 1942 vězněn v koncentračním táboře v Osvětimi. Vrátil se s podlomeným zdravím a zůstal pod dozorem gestapa. Po uzdravení obnovil lékařskou praxi; v roce 1951 se odstěhoval do Brna, kam za ním dojížděli i věrní tišnovští pacienti. Na vlastní přání byl pochován na místním hřbitově.

25. ČERVENCE – PŘED 180 LETY

V sobotu 25. července 1840 se narodil Ignát Vlk. Pocházel z Poličky, v roce 1862 se stal učitelem na čtyřtřídní farní škole v Tišnově. Od té doby (s výjimkou působení v Uherském Brodě v období 1867–73) žil v našem městě, oženil se tu s Emilií Kopřivovou z Předklášteří a stal se druhým ředitelem měšťanské školy. Byl propagátorem českého společenského života v jinak spíše německém prostředí, působil ve čtenářském spolku a zasloužil se i o zřízení místní záložny. Svými kolegy byl zvolen starostou Učitelské jednoty. Zemřel 24. listopadu 1905.

27. ČERVENCE – PŘED 55 LETY

V úterý 27. července 1965 zemřel v Praze Benedikt Kocián, tišnovský rodák (*28. dubna 1891), který se stal velkým propagátorem sportu v Latinské Americe, především v Argentině a Chile. V roce 2015 byl za přítomnosti svého vnuka in memoriam jmenován čestným občanem Tišnova. Podrobně jsme o něm psali v zářijovém čísle ročníku 2016 a ještě detailněji je o něm pojednáno v Almanachu Tišnovin II, vydaném spolkem Continuum vitae.

SRPNOVÉ KALENDÁRIUM TIŠNOVSKA

Václav Seyfert

4. SRPNA – PŘED 80 LETY

V neděli 4. srpna 1940 se v Tišnově **narodil Karel Vachek**, nejstarší syn provozovatele hotelu na zdejším náměstí. Jako významný filmový režisér–dokumentarista byl nakonec v roce 2013 jmenován čestným občanem města. Jeho absolventský dokument Moravská Hellas (1963) sice ocenili na Mezinárodním filmovém festivalu v Karlových Varech, ale vzápětí jej osobně zakázal prezident Novotný kvůli údajnému zesměšňování lidové tvorby. Vachek nesměl několik let natáčet, což jej pak v ještě větší míře potkalo v časech normalizace, takže v roce 1979 emigroval. Kvůli nemoci manželky se po pěti letech vrátil zpět, pracoval jako šofér v tišnovské sodovkárně a k filmování se mohl vrátit až po listopadu 1989. Od té doby natočil několik velmi dlouhých filozofických dokumentů, více než čtvrt století má na kontě jako pedagog FAMU.

11. SRPNA – PŘED 475 LETY

V úterý 11. srpna 1545 (podle juliánského kalendáře) **vydal Jan z Pernštejna nejstarší známý tišnovský cechovní řád** „pro cechmistry a mistry řemesla krejčovského“. Jeho ustanovení kladla důraz na profesní i lidskou kvalitu členů cechu, upravovala se jimi jakost i množství produkce a v okruhu jedné míle se na klášterním panství privilegovali tišnovští krejčí před vandrovními tovaryši, kteří se nestali součástí cechu.

17. SRPNA – PŘED 50 LETY

V pondělí 17. srpna 1970 **zemřel** v Tišnově **divadelní a filmový režisér Miloš Wasserbauer**. Rodák ze Svatoslavi (*14. června 1907) sice vystudoval přírodovědeckou fakultu, ale proslul nakonec jako operní režisér vyhraněného stylu. Byl především velkým znalcem a inscenátorem Janáčkových oper, na brněnské scéně významným způsobem propagoval nové pojetí režijní práce, když operu chápal jako totální divadlo. Působil rovněž v divadlech v Ostravě a Bratislavě. Na filmovém poli nejprve spolupracoval s Vladislavem Vančurou, později měl na kontě několik vlastních režijních prací (dětský film Ztratila se bílá paní se v roce 1937

natáčel na hradě Pernštejně). V prosinci 1987 byl in memoriam jmenován čestným občanem Tišnova.

18. SRPNA – PŘED 130 LETY

V pondělí 18. srpna 1890 **se** v Tišnově **narodil František Bílý**. Brzy osiřel a jeho poručníkem se stal známý sokolský činovník a vlastenec Josef Drbal. František vystudoval lékařskou fakultu na Karlově univerzitě a po první světové válce byl jedním z prvních zubařů v Brně, zastával i čelné funkce ve Spolku českých lékařů. Od konce čtyřicátých let byl lékařem Městského ústavu národního zdraví Brno. Volné chvíle věnoval rybaření a fotografování, v prvním ročníku jejich existence dodával svoje snímky i do Tišnovských novin. Zemřel 16. října 1970.

20. SRPNA – PŘED 130 LETY

O pouhé dva dny později, tedy ve středu 20. srpna 1890, **se** v Jinošově u Třebíče **narodil Jiří Kostelecký**. V roce 1924 se stal profesorem němčiny a francouzštiny na tišnovském gymnáziu a učil zde až do svého odchodu na zasloužený odpočinek v roce 1951. Jako třídní profesor přivedl k maturitě celkem 117 žáků. Zemřel náhle 7. září 1975 a do brněnského krematoria se s ním přišlo rozloučit mnoho jeho bývalých studentů.

23. SRPNA – PŘED 20 LETY

Ve středu 23. srpna 2000 bylo v brněnské katedrále slavnostně jmenováno několik vážených kněží „**kaplany Jeho Svatosťi**“ s právem užívat titul **Monsignor**. Byl mezi nimi i tehdejší tišnovský děkan a farář P. **Josef Šindar**, jemuž uvedený titul udělil 5. dubna téhož roku papež Jan Pavel II.

27. SRPNA – PŘED 785 LETY

Pondělkem 27. srpna 1235 (podle juliánského kalendáře) je datováno **privilegium papeže Řehoře IX.**, vydané v Perugii, které **poprvé rozlišuje Tišnov** (Thuschenow) se sousedními osadami Lomničkou a Železným **jako zárodek panství cisterciáček** v bezprostředním zázemí kláštera Porta coeli, založeného dva roky před tím.

29. SRPNA – PŘED 10 LETY

V neděli 29. srpna 2010 **se** v tišnovském letním kině **uskutečnil hudební festival Kalandrafest**. Pořádající Městské kulturní středisko jím připomnělo nedožitě šedesátiny a 15. výročí úmrtí zpěváka, skladatele a kytaristy Petra Kalandry. Na festivalu vystoupilo duo Luboš Beňa – Matěj Ptáček, skupina Blues Session, Amatérské sdružení profesionálních muzikantů Jana Spáleného a kapela Petr Kalandra Memory Band se zpěvákem Mírou Kuželkou.



Členové skupiny Blues Session Pavel Skála a Jaroslav Olin Nejezchleba před začátkem Kalandrafestu 2010 u velkoplošného plakátu akce. Foto: Jiří Balák

31. SRPNA – PŘED 40 LETY

V neděli 31. srpna 1980 **odehráli tišnovští házenkáři první utkání v národní lize** po svém postupu z nejvyšší příčky krajského přeboru. Stalo se tak na hřišti soupeře, jímž bylo družstvo TJ Gottwaldov. Na domácí půdě měl Baník Tišnov v této soutěži premiéru o týden později v utkání proti Železárnám Prostějov. Dalšími soupeři Tišnova v druhé nejvyšší soutěži Československa tehdy byly týmy Zubří, Rožnova, Olomouce, Karviné, Kopřivnice, Telnice a Holešova. Tišnovský tým tvořili brankáři Červinka, Jeřábek a Miovský, v poli hráli Bárta, Dobeš, Doubek, Hanák, Chlup, Klouba, Lamač, Majzlík, Mareš, Novotný, Sequens a Smejkal. Trenérem byl Bohumil Kabeš. ☺

**Tišnovské noviny
vcelku i po člancích**

najdete také na
www.tisnovskenoviny.cz

HISTORIE TIŠNOVSKÉHO KOUPALIŠTĚ

TRNITÁ CESTA KE VZNIKU OBLÍBENÉHO AREÁLU

Vladimír Vecheta

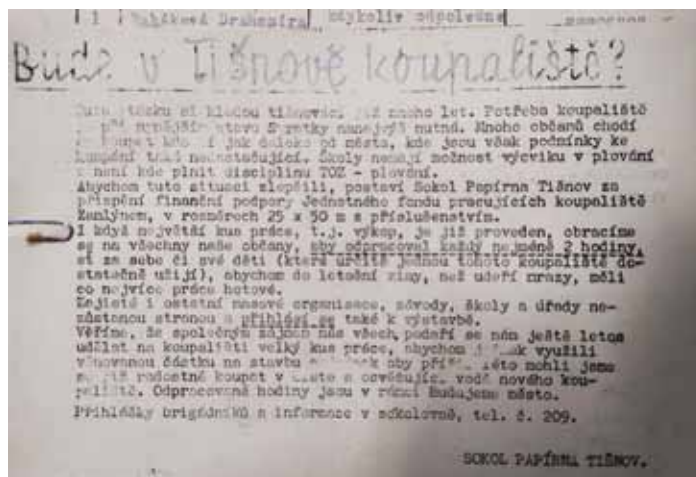
Koupání je pro naši dobu synonymem relaxace, avšak zatímco v minulosti se naši předkové spokojovali v letním žáru s přirozenými vodními plochami a říčními toky, průmyslová industrializace a masové zemědělství zasáhly do stavu a čistoty vodních biotopů natolik, že se vynořila zcela nová potřeba – vodní plochy určené výhradně pro koupání a rekreaci obyvatelstva. A tak leckteré město či obec vynakládá nemalé prostředky, aby tento servis v co nejatraktivnější podobě svým obyvatelům zajistili.

Letos uplyne bezmála 65 let od zbudování koupaliště Za Mlýnem, k čemuž si dovolíme malý historický exkurz s archivními materiály pana Josefa Kadlece v rukou. Ten se v roli někdejšího předsedy Sokola Předklásterských papíren nejen o výstavbu koupaliště zasadil a aktivně se na ní od počátku až po dokončení podílel, ale peripetie vzniku rekreačních areálů v Tišnově rovněž i sepsal a publikoval v předchůdci dnešních Tišnovských novin, Našem Tišnovsku **v roce 1977**.

„V posledním staletí dostával Tišnov formu vyspělého okresního města, a v některých úsecích, jako kulturním, hospodářském a zemědělském, vysoko dominoval v širokém okolí. Dalo by se tedy soudit, že se v takovém čilém okresním městě dařilo všemu pokrokovému, pro tehdejší dobu modernímu,“ čteme v exkurzu **Histories šesti tišnovských koupališť**. Jak však autor s neskryvanou hořkostí poučen složitými poměry práce někdejších tišnovských zastupitelstev záhy dodává: „... že tomu tak nebylo, ukazují příklady, kdy občané“ – po desítky let marně – „požadovali postavení městského koupaliště.“

Koupečka na Svatce

První **Koupečku na Svatce** vybudovalo město Tišnov jako na tehdejší dobu velkou vymoženost už okolo roku **1916** na Ostrovci na břehu řeky. Patnáct metrů dlouhá dřevěná stavba skrývala dvacet kabin, schodiště a dřevěné plato nad vodou a klozet. Umístění nebylo nejšťastnější, místo kryly vysoké stromy a voda nebyla moc hluboká. Na druhé straně koupečka sloužila i fotbalistům, házenkářům a obecnstvu z nedalekého hřiště. Jakkoliv šlo o první stavbu, zůstala na dlouhé roky také jedinou zrealizovanou, zatímco většině obyvatel muselo nadále postačovat koupání na březinském a klášterském splavu.



Ať se každé vykópe doma v lavoře!

Série dalších čtyř neúspěšných pokusů o nové koupaliště začala návrhem, kterou představili městští radní v roce **1932**. Plán počítal s výstavbou bazény 30 × 60 m na obecní mlýnské zahradě pod městskou elektrárnou (dnes ulice Koráb) s přívodem a odvodem vody z a do mlýnského náhonu. Kompletní projektovou dokumentaci však pohřbili „konzervativně naladěni hospodáři města“, kteří argumenty finančního podkopání stability města podepírali okatě nafouknutými výpočty ztrát městské elektrárny, k nimž mělo dojít odebíráním vody z náhonu do koupaliště, a nebyli přístupni reálným podkladům.

O dva nové projekty koupaliště se pokusil ještě **před 2. svět. válkou** výbor **AFK Tišnov**. Koupání ve Svatce začalo být vlivem rozšiřování výroby v papírně stále rizikovější, řeka se bar-



vila podle produkce a majitel továren nařízené čištění obcházely podplácením rybářů, aby měl pokoj. Už s první žádostí, a to předat pozemky Ostrovce do správy AFK, klub narazil, když se v zastupitelstvu ohradil nájemce využívající zdejší louky na krmení svého dobytka.

Přesto se zástupci klubu vydali za majiteli pozemků do kláštera Porta coeli jednat o možnosti převedení nájmu z města

na klub s tím, že by zde bylo vybudováno velké sportoviště a koupaliště. Abatyše i probošt na rozdíl od městské rady přislíbili zatlačit na město, a dokonce, byť s výhradami, projevíli pochopení pro zřízení koupaliště. Nájemní podmínky byly ale nakonec pro klub finančně neúnosné a podpora města samozřejmě žádná. V té situaci chtěl klub obětovat pro menší koupaliště házenkářské hřiště, aby se sportovci hrající na škváře vůbec měli po utkáních kde umýt. I tomuto záměru však zlomily vaz, jak jinak, znovu peníze. Okresní hejtmanství totiž požadovalo zřídit na přívodu do bazénu čističku, protože voda z náhonu, do něhož ústily všechny městské žumpy a stoky, se bez ní nedala použít.

Poslední neuskutečněný záměr situoval koupaliště do prostoru u **Červeného mlýna**. Projekt z roku 1938 počítal s odběrem vody přímo z řeky, do čehož se však vložila mašinerie vodohospodářské správy včetně zástupců města Brna. Pod tlakem byrokracie tak městská rada v roce 1940 od záměru ustoupila a roku 1942 odložila dokumentaci do archívu.

Tišnováci Tišnovákům

Fascikl žloutnoucích listin ve slozce nadepsané **Koupaliště a stadion (?) 1951–1960** s razítkem **Sokol Papírny Tišnov** (později TJ Tatra Papírny Tišnov) podává obrázek o konečně úspěšné akci, kdy se v 50. letech 20. století podařilo dotáhnout výstavbu koupaliště až do zdárného konce.

Jako hlavní argument, s nímž se v **roce 1952** pustila do práce na novém koupališti závodní TJ Sokol, byl pro město Tišnov „*naprosto nedostačující stav vody v řece Svatce, která má po řadu let v létě velmi málo vody, a navíc je silně znečišťována průmyslovými podniky (hlavně jatkami a papírnou) tak, že občané musí vyhledávat místa daleko proti proudu...*“, kde to ovšem také s vo-



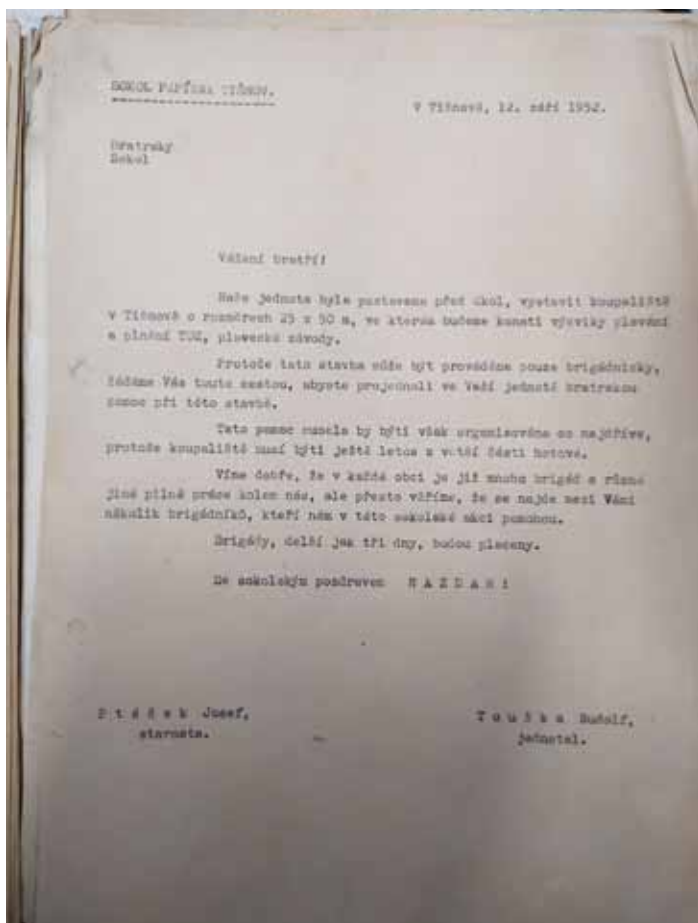
dou slavné nebylo. „*Nemáme tudíž podmínky pro masový výcvik mládeže v plavání ani pro závodní plavecký sport,*“ uzavírá opakovaná argumentace výčet důvodů, jimiž se vedení Sokola obrátilo ten rok s žádostí o finanční subvenci na Krajský národní výbor (KNV) v Brně. Koupaliště bylo nadto plánováno jako využitelné i pro deset okolních obcí, což ukazuje, že Tišnováci v té době rozhodně nemysleli jen sami na sebe.

Pro pochopení následné realizace výstavby je třeba si uvědomit, že se odehrávala ve zcela odlišných hospodářských poměrech než předchozí neúspěšné projekty. Za První republiky nebyla nouze o materiál, a při vysoké nezaměstnanosti ani o pracovní síly, ale fatálně chyběly finanční prostředky. Socialistický plán vzrůstu poválečné životní úrovně obyvatelstva naopak otevřel kohoutky bohatých státních subvencí. Ale nebylo je jak utratit, protože stavební materiál byl nedostatkový, a při nulové nezaměstnanosti navíc nesměly být odčerpávány žádné pracovní síly z podniků a továren. Jak čteme v přípisu z 19. 4. 1952: „*Technický referát ONV v Tišnově souhlasí s výstavbou atletického hřiště a koupaliště v Tišnově za předpokladu, že stavbou nebudou odňaty pracovní síly určené pro plnění úkolů pětiletky, a že veškeré práce budou prováděny svépomocí za použití materiálu získaného z místních zdrojů.*“

Sovětská fyskultura – náš vzor

Vedle **svépomocné brigádní**, a tedy **neplacené práce**, kterou charakterizovala realizace řady staveb socialismu, nechyběla plánu výstavby v Tišnově další „*vada na krásu*“, a to přemrštěle optimistický rozmach typický pro budovatelskou dobu. Jak si čtenář povšiml poznámek, původní projekt počítal vedle koupaliště především s **atletickým stadionem**, jehož měla být plovárna spíše doplňujícím zázemím. V tomto duchu se také vede úvodní korespondence TJ Sokol s žádostí o „*podporu pro účely tělovýchovy a sportu na vybudování atletického cvičiště a regulérní plovárny*“. Poměrně záhy však zmínka o stadionu z korespondence mizí a dále už se pokračuje pouze v řízení okolo stavby bazénu.

Podobně optimisticky byl nastaven i původní **harmonogram výstavby**. Ačkoliv byla jednání započnuta v únoru roku 1952, předpokládalo se proinvestování, tj. dokončení výstavby ještě též rok! Vezmeme-li k tomu kontext doby, kdy mělo vše proběhnout svépomocí (tedy mimo běžné pracovní vytížení lidí a strojů), je s podivem, jak nerealistický byl jak entuziasmus budovatelů, tak požadavky subvencujících státních orgánů. Když však již zahájená výstavba narazila na úřední překážky a povolovací řízení, již 16. 10. 1952 závodní rada Papíren žádá instituce za-





jišující finanční subvence stavby o možnost pokračovat v práci i v roce 1953. A jak pozdější archiválie dokládají, jsou ještě v roce 1955 vyzýváni občané k brigádnické výpomoci „alespoň 50 hodin“ výměnou za „možnost koupání v roce 1956 zdarma“. A k roku 1956 poznamenává kronika města, že „občané odpracovali spoustu brigádnických hodin při betonování dna nového koupaliště“. Dokončovací práce se tedy vlekly řadu let.

Neopominutelnou, ale o to zajímavější nejen pro účetní je **ekonomická bilance** celého projektu výstavby, která zabírá samozřejmě značnou část archivních materiálů. Impulsem pro zahájení projektování a výstavby byl příslib subvence ve výši **850 000 Kčs** od Státního ústavu pro tělovýchovu a sport v roce 1952 na základě žádosti podané TJ Sokol. Částka byla tehdy přijata „s rozpaky“, protože co byly na jedné straně ohromné peníze, na celkovou výstavbu se jevily jako nedostačující. To ostatně konstatuje již koncem roku Závodní rada Papíren a vyčísluje skutečné náklady „asi na 2.500.000 Kčs“. Jaká byla výsledná suma výdajů, se v archiváliích již nenachází. Dá se tedy odhadnout, že celé koupaliště spolkllo nejméně **3 mil. Kčs**.

Pikantní je ovšem skutečnost, že tu uvádíme částky v tzv. **staré měně**. Samotná výstavba se totiž odehrávala v době **měnové reformy roku 1953**. Jak je známo, reforma devalvovala hodnotu tehdejší staré měny v poměru 1:5–1:50, což připravilo řadu občanů o úspory a podniků o kapitál. Vnitrostranická konvertibilita (*rozuměj pro členy KSČ a komunistické organizace*) byla ovšem v kurzu daleko příhodnějším, a tak účetní doklady výstavby prozrazují, že to v případě koupaliště bylo příhodných 1:2,5.

Na kolik tedy ve skutečnosti koupaliště vyšlo? Uvažované 3 mil. Kčs staré měny měly po reformě hodnotu **1,2 mil. Kčs**. Což přepočteno inflací na současnou hodnotu měny by nyní čini-



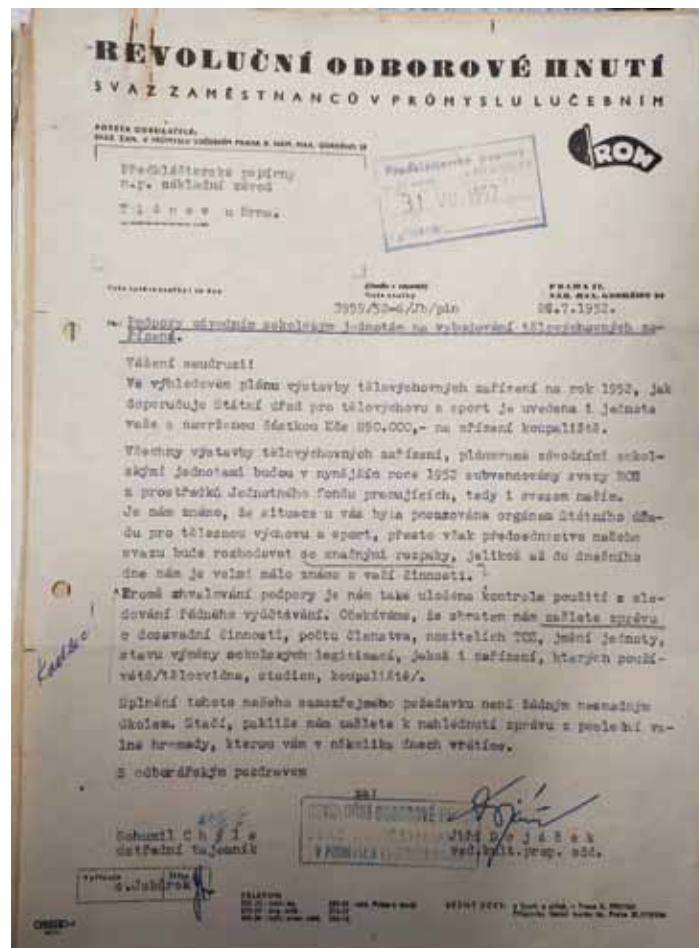
lo cca **21,5 mil. Kč**. A pozor: nezapomeňme, že většina výstavby proběhla brigádně zdarma, tedy bezplatnou prací...

Když se dnes koupeme...

... neměli bychom zapomenout, že se většina výstavby nakonec odehrála ve velmi úzkém kruhu pracovníků, ať techniků, stavařů, projektantů či funkcionářů, kteří si vedle práce v terénu museli odžít i papírovou válku s řadou odborných, státních i stranických organizací. Ne všichni byli projektu nakloněni, a tak např. mezi řádky dopisu *ROH, Svazu zaměstnanců v průmyslu lučebním*, který prostřednictvím Jednotného fondu pracujících administroval vyplácení subvence, lze číst i závist, že je jakémusi závodnímu Sokolu v Tišnově poskytována finanční podpora, „*ačkoliv je nám až do dnešního dne velmi málo známo o vaší činnosti*“. Podobně působí i opakovaná tvrdší požadavků na dokladování adekvátního užití financí. Optimisticky nevyznívá ani zamítavá stanoviska podniků na dodání stavebního materiálu nebo marné pokusy stavebníků sehnat třeba ponorné čerpadlo. Na druhou stranu řada prací proběhla hladce, jako zdarma vybagrování jámy koupaliště (podnik Státní silnice n.p. potřeboval hlínu) či cenná brigádnická práce žáků tišnovské zemědělské a učiliště MEZ Drásov.

Koupaliště i prostor okolo prochází každoroční údržbou a proměnou. Leckteré plány a předsevzetí však dochází naplnění až po letech nyní. Zbudování koupaliště si tedy zaslouží jak ocenění práce našich předchůdců, tak je i trvalou výzvou všem občanům a organizacím v péči o společný veřejný prostor neustat. ☺

Foto a podklady: archiv Josefa Kadlece



SEDMDESÁT PĚT LET JSOU TŘI ČTVRTINY STOLETÍ

Irena Ochrymčuková

Při procházení městem si obyvatelé Tišnova mohou všimnout v některých ulicích nově osazených kamenných desek. Jejich text je výmluvný.

Vzhledem k tomu, že v roce 2015 proběhly v Tišnově oslavy 70. výročí konce 2. světové války velmi důstojným způsobem s kladnou odezvou, uvažovalo se o podobném průběhu v roce letošním. Vedle obvyklého pietního aktu se plánovala celá řada akcí, od výstavy přes vystoupení spolku vojenské historie, vzpomínku na tišnovské odbojáře až po procházku městem se zaměřením na bombardování města v dubnu 1945 a odhalení plastiky.



Na zcela jiné linii se garant Rady města Tišnova pro kulturu Ing. Souček často zmiňoval o skutečnosti, že mnozí obyvatelé města nevědí nic o lidech, po kterých se jmenuje jejich ulice. Před lety sepsal PhDr. Karel Fic seznam tišnovských ulic s komentářem. Od té doby se s územním rozvojem situace změnila. Vysvětlující tabulky u názvů ulic získaly tím více své opodstatnění.



Souběh těchto dvou předpokladů vedl Komisi pro kulturu a cestovní ruch (KKCR) k návrhu, aby se s tabulkami na začátku ulic opravdu začalo, a sice formou pamětních desek právě u těch, které nesou jméno po umučených a popravených tišnovských odbojářích ze 2. světové války. Jsou to: Halouzková, Hanáková, Parolkova, Ráboňova, Smíškova a Wag-



nerova. Nad řešením úkolu spojilo město síly s komisí a Podhoráckým muzeem. Vytvořený realizační tým postupoval podle časového plánu: historik PhDr. J. Zacpal z údajů k osudům odbojářů poskytl základ textu na desce, město pokrylo náklady z vyhrazené částky svého rozpočtu pro akce vztahující se k výročí. Rovněž byl vybrán zhotovitel díla a KKCR se zabývala výběrem materiálu, délkou textu apod., bylo vytipováno vhodné umístění pamět-

ních desek. Pracovnice Odboru kanceláře starosty (zároveň tajemnice KKCR) se postarala o administraci akce včetně úmluv mezi majiteli objektů a městem. Tři z šesti budov patří městu. Dne 20. února pak následovalo místní šetření už s maketami desek (Ing. K. Souček, PhDr. I. Ochrymčuková, kameník P. Cvrkal, Ing. D. Švecová).

Počítalo se s tím, že nainstalované pamětní desky budou odhaleny během oslav výročí konce války. Na slavnost nedošlo s ohledem na bezpečnostní opatření při pandemii koronaviru. Další vhodné datum se předpokládá v rámci programu ke státnímu svátku 28. 10. Podrobnosti najdete v říjnovém čísle Tišnovských novin.



Sedmdesát pět let jsou už tři čtvrtiny století. Uvědomit si situaci té doby a vzdát hold osobnostem, které se dokázaly vzepřít nacismu a položit život za svobodu své země, je cestou pro posílení vlastenectví i dnes. Sedmdesát pět let totiž není zase tak dlouho.

Foto: Vladimír Vecheta

**Co se děje
na Tišnovsku?**

www.kulturatisnov.cz
vše na jednom místě

PŘÍBĚH Z KOMIKSOVÉ KNIHY

Miloš Sysel

VITAE
CONTINUUM

Naše město se může pyšnit unikátní stezkou hrdelního práva, která vznikla díky mimořádnému nasazení spolku Continuum vitae, který k ní vydal i knihu komiksů, jež pomocí kreslených příběhů vypráví události, které byly zaznamenány v tišnovské historii. Než se začnete do samotného komiksu, bylo by dobré si říci několik slov k dějinám a vývoji hrdelního práva v Českých zemích a na Moravě.

V době 13. až 14. století, největšího zakládání měst, se uplatňovalo právo zvykové, obyčejové, které vycházelo z městských práv německých měst, jakými byly Magdeburk nebo Norimberk. Roku 1548 dochází ke zřízení apelačního (odvolacího) soudu v Praze. Apelační soud se stává hlavní konečnou instancí při vynášení rozsudků, s čímž se mnohá města dlouho nemohla smířit. Roku 1523 vzniká tzv. Koldínův zákoník, který se snaží sjednotit postupy vyšetřování a rozsudků v podobných případech. Ke sjednocení dochází ale až roku 1579, kdy se města dohodla s královskou korunou na vydání Městského zákoníku. Kolem roku 1610 již zaniká vliv magdeburského právního okruhu. Roku 1697 je tento zákoník rozšířen i na moravská města a platí až do roku 1811, kdy vychází Všeobecný občanský zákoník. Podle Hrdelního řádu Josefa I. z roku 1707 měly nadále působit ty hrdelní soudy, které dosud vykonávaly svou činnost na základě zvláštního privilegia, léna či starého obyčeje. Hrdelní soudy v té době ve velkém zanikají – kupř. v Nedvědicích, Doubravnicích, naopak v Tišnově byl hrdelní soud zachován. Tereziánská doba, a hlavně osvětený panovník Josef II. zásadně upravuje výkony hrdelního práva, především výsledky útrpným právem, které bylo Josefem II. nakonec zrušeno.

Za různá provinění byly vynášeny rozsudky s velkou škálou trestů. I když se třeba jednalo o trest smrti, nebyla smrt jako smrt. Již tehdy soudy přihlížely k úmyslu, věku, pohlaví, přičetnosti obviněných apod., které pak byly chápány někdy jako polehčující, jindy přitěžující okolnosti. Pokud svobodná žena přišla do jiného stavu se ženatým mužem, téměř celá tíha provinění byla na její straně. Samotné zplození nemanželského dítěte byl tehdy zločin a žena mnohdy končila krutou smrtí na popravišti. Naopak ženatý muž obvykle vyvázl jen s lehčím vězením. Asi nejvíce a nejkrutěji postihovanými zločiny byly loupežné vraždy. Zločinec, který se takových vražd dopustil, byl zpravidla kolem lámán, v nejhorších případech „od spodu vzhůru“, tzn., že kat začal kolem lámat kosti od nohou a pokračoval směrem k hlavě. Taková smrt byla velmi pomalá a bolestivá. V jiných případech byl z „milosti“ zločinec nejdříve sťat a pak kolem lámán, v obou případech pak bylo tělo vpleteno do kola, utátá hlava „na špic naražena a vyzdvížena do povětří“ spolu s trupem. Pokud zločinec při výslechu doznal, že svou oběť před její smrtí mučil, byl i on před samotnou popravou katem a jeho pacholky mučen stejně. Žháři často byli upáleni. Za krádeže obyčejně čekala zloděje šibenice, někdy vrchnost změnila tento



Obálka komiksu.

trest na „milost mečem“, která znamenala, že odsouzený byl na šibeničním vrchu sťat mečem. Z našeho pohledu moderní doby se zdají některé rozsudky nepochopitelné a kuriózní. Ale je nutné pochopit život lidí v tehdejší společnosti, která byla velmi zbožná a mnoho přečinů a zločinů posuzovala jako provinění proti samotným božím zákonům. Velmi důsledně a tvrdě se postupovalo kupříkladu v tzv. čarodějnických procesech, ze kterých je vidět strach z praktikování lidové magie, která byla chápána jako spolčení s ďáblem. Podobně byla posuzována sodomie či sebevražda.

Zvláštní kapitolou byly pak samotné výsledky, které mohl provádět pouze k tomu určený kat s pacholky. Výsledky se prováděly útrpným právem. Obžalovaný byl podroben mučení, tortuře, která mohla mít několik stupňů, od „dání do provazů“ až po „suché či horké trápení“.

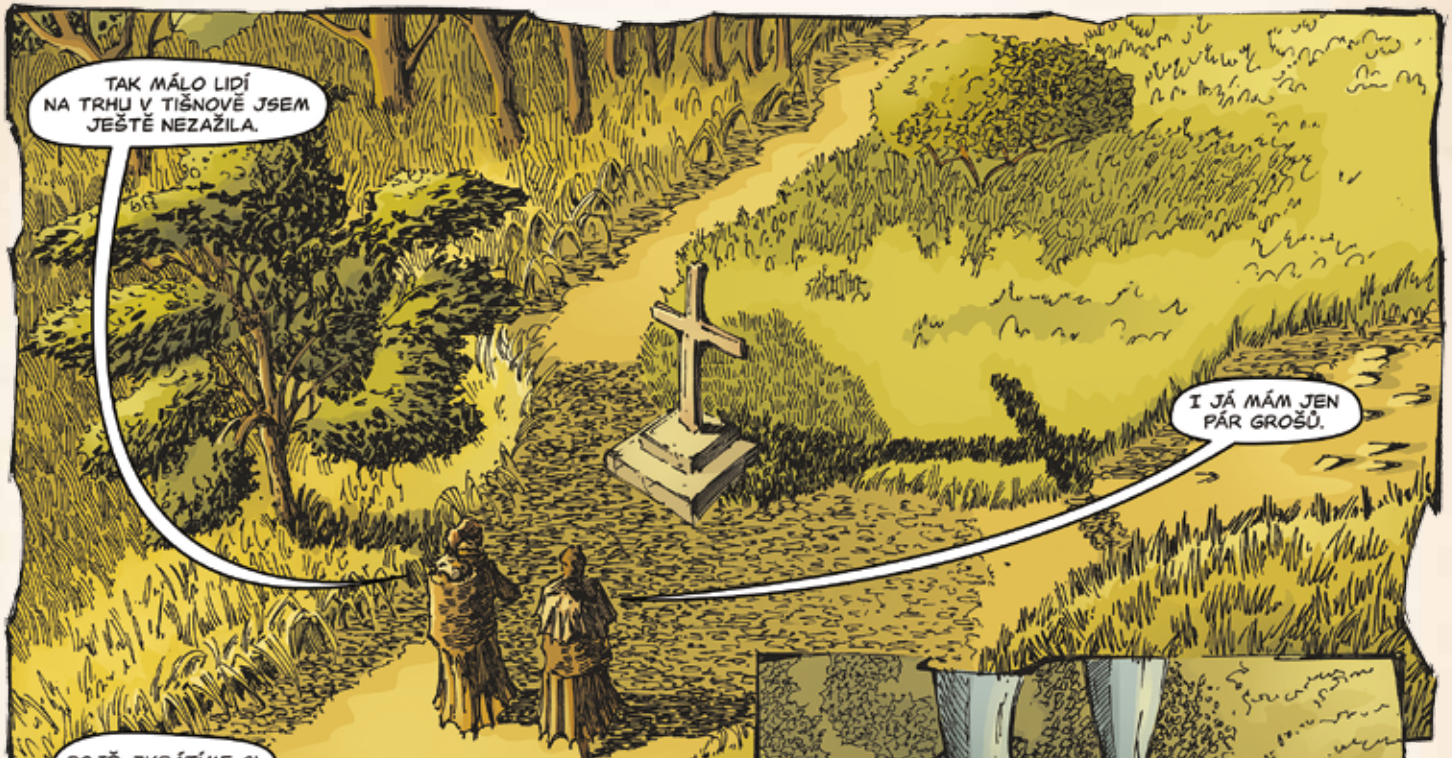
Někdy pachatel vyznal svoje prohřešky i bez mučení – tedy „in banco iuris“. V těchto případech sehrála svoji roli i psychologie, protože pachatelům byli obyčejně kat a jeho pacholci se všemi mučícími instrumenty náležitě až obřadně představeni.

SEBEVRAŽEDKYNĚ

Případ sebevražedkyně – nalezené neznámé oběšené ženy – je popsán v Černé knize Velké Bíteše a uvádíme jej jako zajímavý příklad proměny chápání sebevraždy v průběhu několika století. Oproti loupežným vraždám, které zůstávají i dnes jedním z nejtěžších zločinů, často trestaných doživotním trestem žaláře, pohlíželi se dnes na sebevraždu jako na politováníhodný čin jedince, který se dostal do osobních svízělů a problémů, ze kterých sám nedokázal najít cestu ven. Ale v době hluboce věřících lidí a společenských norem určovaných církví podle božích pravidel a nakázání bylo na sebevraždu z vlastní vůle pohlíženo jako na bezbožný čin, který musel projednat soud. Tělo pak dostal na starost kat, podobně jako u skutečných zločinců pak prováděl následnou exekuci již mrtvého těla, kterou bylo většinou spálení na hranici. Kuriózní na tomto případě z našeho dnešního pohledu je, že byl „potrestán“ i strom, na kterém se nešťastnice oběsila. Byl chápán jako nástroj ďábla, proto musel být skácen a spálen. Podobně se postupovalo i u případů sodomie, kdy s lidským jedincem byla zabita i „provinilá“ zvířata – většinou ovce nebo krávy.

Černá kniha Velké Bíteše
Ilustroval © Jakub Dušek

Jakub Dušek – absolvent VOŠ filmové v Písku (scenáristika, režie), ilustrátor samouk.



TAK MÁLO LIDÍ
NA TRHU V TIŠNOVĚ JSEM
JEŠTĚ NEZAŽILA.

I JÁ MÁM JEN
PÁR GROŠŮ.



POJĎ, ZKRÁTÍME SI
CESTU LESEM.

NERADA
TUDY CHODÍM,
ALE JSME DVE...
POJĎME.



PROBOHA!



JEŽÍŠIMARJÁ,
TAKOVÉ NEŠTĚTÍ!

NEBOŽAČKA,
ASI JI NĚCO MOC
TRÁPILO.



ZNÁŠ JI?

NE, NEZNÁM.
ASI NĚKDO CIZÍ.



TO MUSÍME POVĚDĚT
PANU FARÁŘOVI.



TOHLE JE OHAVNÝ,
BEZBOŽNÝ ČIN! NIKDO NEMÁ
PRÁVO SÁHNOUT SI NA ŽIVOT!

OZNÁMÍM TO
STAROSTOVI A VY JDĚTE
SPÁNEMBOHEM.



CO TEĎ?
MÁME JI POHRBÍT?

NE, MUSÍME TO NAHLÁSIT
VRCHNOSTI. SEBEVRAŽDA
JE HRÍCH.



JEJÍ TĚLO NESMÍ
DO POSVĚCENÉ PŮDY
HRBITOVA!



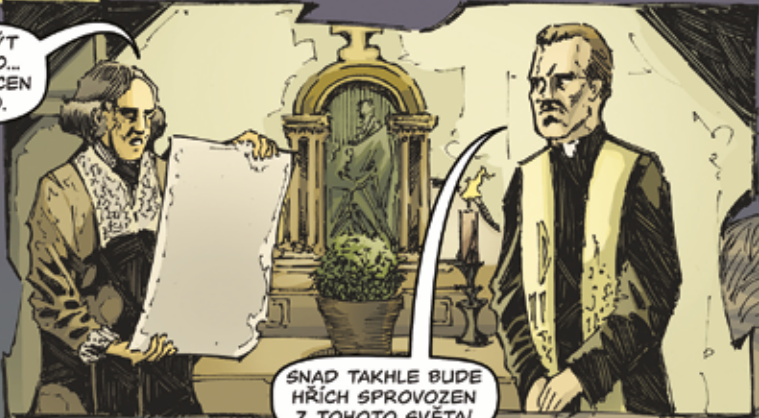
...A NAŠLI JSME NEZNÁMOU ŽENU OBĚŠENOU NA PĚŠINĚ V LESE...

... A TAK PONÍŽENĚ ŽADÁME O PONAUČENÍ V TĚTO VĚCI...



NEŽ VRCHNOST ODPOVĚĎELA, VISELO TĚLO V LESE NA STROMĚ NĚKOLIK DNÍ.

... JEJÍ TĚLO MÁ BÝT NA HRANICI SPÁLENO... A STROM PAK POKÁCEN A DŘEVO SPÁLENO.



SNAD TAKHLE BUDE HRÍCH SPROVOZEN Z TOHOTO SVĚTA!



SNAD JÍ BŮH ODPUSTÍ.

KDYŽ JÍ NEODPUSTIL FARÁŘ... JEJÍ DUŠE PROPADNE PEKLU.



PATRÍM MEZI CHRÁNĚNÉ DRUHY

Josef Permedla

Otakárek ovocný – *Iphiclides podalirius* L. je jedním ze dvou druhů otakárků, které žijí na našem území. Tento nádherný motýl si svou krásou nezadá se svým příbuzným otakárkem fenyklovým.

Otakárek ovocný je jedním z velkých denních motýlů. Setkáme se s ním nejčastěji na teplých vysluněných stráních s převážně jižní orientací. Vyhledává také lesostepní lokality, sady a najdeme ho rovněž na rekultivovaných nebo opuštěných lokalitách po těžbě nerostů. Pro pravidelný výskyt je nutné, aby na lokalitě byly přítomné živné rostliny. Na Tišnovsku ho můžeme spatřit nejen na našich zahrádkách, ale také na Květnici, Hradisku u Železného a jiných lokalitách v našem okolí.

Vyskytuje se především na vyvýšených, neobdělávaných plochách porostlých křovisky trnek a hlohů, které jsou nezbytné pro vývoj housenek otakárka, které na nich hodují v červnu až srpnu. Vylíhlá housenka je černavá se čtyřmi světle zelenými políčky uprostřed těla, později zelená s nezřetelnou bělavou a světle hnědou kresbou. Motýl má během roku pouze jedno pokolení, v teplejších oblastech jižní Moravy a sousedního jižního Slovenska může mít pokolení i dvě.

Zajímavostí je, že samci otakárka ovocného se často soustřeďují do větších skupin na vyvýšených místech v krajině. U řady jedinců jsem se setkal s poškozením křídel v jejich zadní části s výraznými oky a ostruhou. Je to důsledek útoku ptáků, kteří s domnění, že útočí na oblast hlavy a tykadla, poničí konce kří-

del a motýl unikne. Tato poškození většinou nemají výrazný vliv na letové a manévrovací schopnosti napadených jedinců. S tímto jevem poškození otakárka ovocného jsem se při fotografování již mnohokrát setkal.

Postupně ubývají stanoviště, která jsou jeho přirozeným místem výskytu. Otakárek ovocný se tak dostal na seznam chráněných živočichů.



Otakárek ovocný.

Foto: Josef Permedla

MÁLOKDO MĚ ZNÁ

Josef Permedla

Holub doupňák – *Columba oenas* je v České republice zvláště chráněn jako silně ohrožený druh. Dosahuje velikosti holuba domácího, zbarvený je šedě. Na rozdíl od druhého našeho lesního



Holub doupňák.

Foto: Josef Permedla

holuba hřivnáče je holub doupňák o něco menší a zejména nemá žádné nápadné znaky v opeření na krku a křídlech. Poznáme ho podle fialové skvrny na krku. Oproti hřivnáči je také druhem mnohem více specializovaným, žije u nás téměř výhradně ve starých bukových lesích. Hnízdí tedy v listnatých porostech, převážně bučinách s vhodnými dutinami. Ke hnízdění využívá prostornější dutiny vytesané obvykle datlem černým.

Mezi jeho potravu patří semena a různé druhy bobulí, ale také zaletuje do polí a luk. Na hnízdištích začíná doupňák houkat již v únoru. Jako u všech holubů snáší samička do dutiny dvě bílá vejce, na kterých sedí 18 dní, mladí pak vyletují z hnízd za další 3 až 4 týdny. Jeho přirození nepřátelé jsou jestřáb a kuna.

Většina našich doupňáků směřuje v říjnu do zimovišť, která leží v jihozápadní Evropě a při Středozezemním moři a na hnízdiště se opět vrací koncem února a v březnu. Jsou vynikající letci se smyslem pro orientaci a navigaci.

Na Tišnovsku není v současné době početně zastoupen. Spatřit či pozorovat ho bylo obtížné, natož pořídit fotografii. Mezi lesy, kde holub létal na pole a louku, jsem nasypal směs zrní a semínek k úkrytu. Podařilo se ho přilákat blíž k objektivu. Přilétl také se svým holoubětem a zobal již naklíčené zrní. Je velice plachý a nepřizpůsobil se civilizaci tak jak divoký holub hřivnáč. Nenachází v užitkových lesích vhodné podmínky a stal se proto vzácností. Lze mu vyvěsit vhodné budky. Ty by měly být asi půl metru hluboké a měly by mít široký otvor. Je však třeba je každoročně vyčistit, protože v nich s oblibou bydlí i veverka a zanechává je naplněné větvemi.

KVĚTINOVÉ HODINY TIŠNOVSKA ZA RŮŽEMI, HOŘCI A BRAMBOŘÍKY

Vladimír Vecheta

Jsou-li orchideje, za nimiž jsme se vydali v předchozím díle, svou krásou a malebností pravými princeznami mezi květinami, nesporná role královny květinové říše náleží růžím. I když tuto ztepilou krásku známe převážně v nepřeborném množství kultivaných podob jako hrdou ozdobu pečlivě ošetřovaných zahrad po celém světě, jejich pramáti **růži galskou (keltskou)** nalézáme dosud divoce rostoucí a kvetoucí v její evropské domovině. Co víc, jak napovídá její druhový název, má své kořeny ve vlasti někdejší keltské starověké civilizace, do jejíhož okruhu můžeme počítat i naše země.



Růže galská.

Foto: archiv AOPK

Růže galská je teplomilná (*xerofilní*). Vyhledává suchá a výslunná místa lesostepního charakteru, zdobí skalní výchozy, meze, násypy a málo sečené pastviny. Její růžovo – červené až tmavě – růžové, 10 cm velké květy se pnou na nízkých keřících výšky 30 cm až 1 m. Můžeme si ji plést s daleko hojnější růží šípkovou, nezapře ji ovšem velmi intenzivní vůně. A protože Tišnovsko díky vlivu jižního klimatu není skoupé ani na teplomilné biotopy, můžeme se s touto krásnou perlou přírody setkat i u nás.

Vedle botanické pokladnice **Květnice**, kde mezi jinými teplomilnými druhy nemůže růže galská chybět, popisuje Jan Lacina jako její nejhojnější lokalitu přírodní památku **Svidovce**. Tuto trochu upozaděnou mozaiku bývalých pastvin, sadů a přírodě blízké bučiny najdeme na jihovýchod-

ních svazích **nad Jamným**. Podklad kopce zde svědčí především vápenomilným (*kalcifilním*) druhům, k nimž růže galská náleží. Ještě unikátnější lokalitou je v tomto směru přírodní památka **Padělky**. Louka ve stínu borového lesa severozápadně od **Strhař** je navzdory vysoké nadmořské výšce nejsevernějším místem výskytu xerothermních a kalcifilních druhů.

Společnou zálibu ve vápencovém podloží a xerothermním stanovišti má spolu s růží galskou i zástupce „králů“ mezi květinami, za nějž si dovoluji považovat **hořce**. Okouzující tmavě modré kalichy korunující horské a velehorské pastviny uchvátí i botanické laiky. O jejich krásu ovšem nejsou ochuzeny ani kopce Vysočiny. Byť naše pastviny zdobí „jen“ skromnější zástupce čeledi – **hořeček brvitý**, nyní známý pod svým novějším názvem **trličník**.

Trličník brvitý patří ke květům pozdního léta – kvete od července do října. Modré nebo vzácně i bílé kalíšky květů zdobí slunné travnaté svahy, meze, stráně, opuštěné lomy. Najdeme jej ale i na krajnicích silnic, v příkopech a náspech lesních cest. I tato květina má své nejhojnější zastoupení na loukách **Svidovce**, zatímco na lokalitách, kde stepní trávníky ustoupily lidskému hospodářství, jako se tomu stalo na **Klucanině**, vyhynul.

Hluboké bukové lesy, které ovšem na jihovýchodních svazích Klucaniny zachovány zůstaly, jsou stanovištěm jiného unikátního zástupce květinové říše – **bramboříku**.

Brambořík nachový či **evropský**, jak jsem jeho pojmenování znal z dětství, jsem nikdy nepovažoval za neobvyklý druh. Snad proto, že jsme jeho červené či nafialovělé květy svítili v listí pravidelně potkávali na houbařských výpravách s tátou v lokalitách pod Mniší horou u brněnských Kníniček. Nebo na výletech v kaňonech Oslavy u Náměště. Jan Lacina však jeho výskyt v lesích na Klucanině popsal jako **nejsevernější teritorium**, kde je tuto květinu možné na jižní Moravě spatřit.

Bramboříky jsou podzimmními „bratrance“ sněženek ze stejné botanické čeledě. Kvetou od července do září především v habřinách a bučinách. Vyhovují jim



Trličník brvitý.

Foto: Michal Vytlačil

vlhčí půdy. Odborníci nejsou zajedno, zda je u nás rostlinou původní, nebo sem byl druhotně vysazen lidmi. Jeho mateřskou oblastí v ČR je jihozápadní Morava mezi řekami Oslavou a Rokytou. V Čechách byl vysazen uměle.

Latinský název bramboříku *cyclamen* pochází z řeckého slova *kýklos*, které znamená kruh, podle jeho okrouhlé hlízy. Zejména ty jsou na rostlině jedovaté. Obsahují glykosid cyklamin, který působí rozpad červených krvinek, záněty žaludku a střev, průjem, zvracení a malátnost. Přesto bylo v minulosti hlízy používáno v lékařství a v lidovém léčení jako projímadla. Žádné potíže ale nepůsobí divokým vepřům, kteří hlízy bramboříku s oblibou vyrývají a požírají.

Přejeme vám, ať se i během léta můžete pokochat co největší škálou květinových krás našeho Tišnovska.

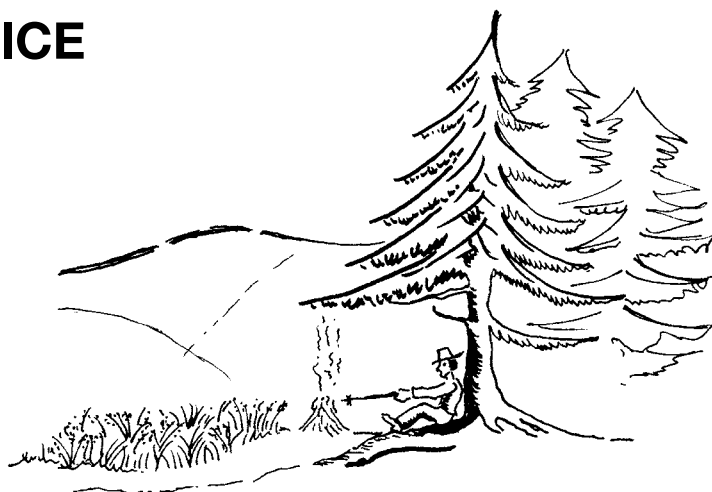


Brambořík nachový. Foto: Vladimír Vecheta

MALÝ INDIÁN Z KVĚTNICE

DOBŘÍ SLUHA A ZLÝ PÁN

Pavel Hanák



Po deštivém jaru přišlo parné léto a prázdniny začaly tukat na dveře. Malý indián nemohl dospat a sotva se objevily první paprsky slunce, vyskočil z postele a začal se chystat na další výpravu se svým dědečkem. Tentokrát je čekala třídní cesta a už se těšil, jak bude spát pod širákem. Batoh už měl sbalený a pořád přemýšlel nad tím, jestli na něco nezapomněl. Když dojedl snídani, kterou mu nachystala máma, uslyšel zaťukání na okno a radostí se mu rozzářily oči. Venku stál dědeček, měl na sobě hnědé kalhoty se spoustou kapes, u opasku se mu v pouzdře vyjímal dlouhý nůž, na hlavě klobouk a na zádech měl starý batoh.

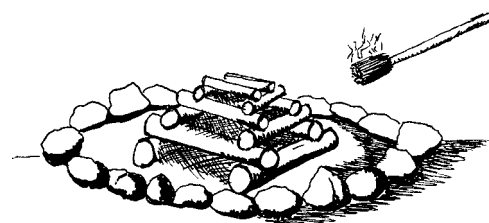
Oba vyrazili na vlak, který je odvezl dobrých 80km od domova a vydali se na cestu. Louky kolem nich voněly, ptáci štěbetali a ti dva pomalu, ale jistě ukrajovali jeden kilometr za druhým. Jednou šli po polní cestě, pak se zase prodírali lesem a malý hošík pořád dědečka ponoukal k tomu, aby mu vyprávěl příběhy z dob, kdy byl stejně starý jako on. Šli po staré neudržované cestě, která od sebe dělila louku a smrkový les, když k nim vítr zavál vzduch, který byl cítit ohněm. Dědeček se na chvíli zastavil, pak se podíval do dálky a přidal do kroku. Za chvíli uviděli krásný velký smrk, pod nímž seděl muž v takovém divném mundúru, vedle něj se na zemi válela nějaká lahev a podřimoval, kousek od něj plápolal oheň, jen na dva kroky od louky. Když k tomu muži došli, tak se chlapec nestačil divit, jak se proměnil dědečkův výraz ve tváři. Sundal si batoh ze zad, odepnul plnň rýč, vytáhl láhev s vodou a začal hasit oheň, vzal si lahev i od svého vnuka a nepřestal, dokud nebylo po ohni. Muž procítl a obořil se na dědečka: „Zbláznili jste se, co to děláte?“ Dědeček nehnul brvou, jen se podíval na muže a odkopaným pískem a hlínou zasypával celé ohniště. „Teď tady počkáš, dokud to nebude úplně chladný!“ prohodil dědeček k muži, vzal vnuka za ruku a vyrazili dál po své cestě. Na nechápavý pohled chlapce dědeček po chvíli odpověděl, že stačilo málo, jen silnější vítr, a mohla shořet celá ta krása, kterou vidí kolem sebe.

„Já jsem myslel, že to byl zálesák, podle toho oblečení,“ pravil malý chlapec. „To nebyl,“ odpověděl dědeček. „Když si chceš rozdělát oheň v přírodě, tak musíš být velmi opatrný a najít místo, kde se oheň smí rozdělát. Takové místo musí být padesát metrů od lesa, nesmí u něj být tráva a nic, co by se mohlo vznítit. Vždy je dobře, aby byla poblíž voda a musíš si připravit ohniště.“ Bylo pozdní odpoledne a ti dva vstoupili do údolí a minuli dřevěnou tabuli s nápisem „Tábořiště Canada“.

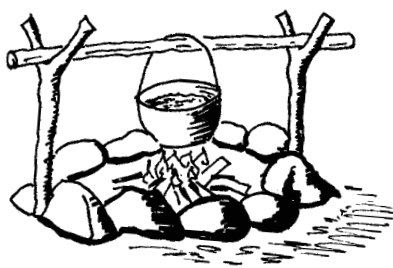
Z jedné strany se tyčila skála, z druhé zurčel potok. „Dones, prosím, suché větve z tamtoho lesa,“ řekl dědeček vnukovi. Když se chlapec vrátil, měl už muž vykopaný kruh a pečlivě po jeho obvodu skládal kameny. Na dva protilehlé kraje zatloukl do země dvě větve, které měly nahoře vidličku. „Ještě budeme potřebovat šáší,“ chlapec se nechápavě podíval. „Posbírej malé suché větvičky ze smrků,“ odpověděl dědeček. Po chvíli dědeček nalámal větvičky a dal doprostřed ohniště a kolem nich vyskládal silnější kusy dřeva, až z nich vytvořil malou pyramidu. Na delší větev zavěsil kotlík a nalil do něj vodu. Malý indián vytáhl sirky a zapálil oheň. Voda v kotlíku začala bublat a dědeček z ní ulil do dvou plecháčků, v jednom byl čaj a v druhém káva. Potom v kotlíku začal vařit polévku. Nic není tak dobré po celodenní chůzi jako něco teplé-

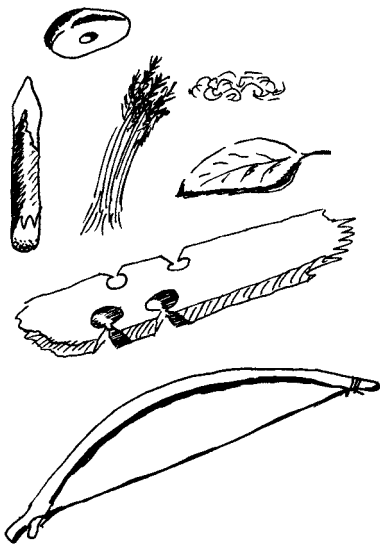
ho. Když oheň dohořel, zalil jej dědeček vodou z potoka a oba si vlezli do spacáků a usnuli. Ráno se dědeček přesvědčil, že je ohniště chladné, a zasypal jej odkopanou hlínou. Když odcházeli, nikdo by nepoznal, že na tom místě předchozí večer hořel oheň.

Ten den měli před sebou dlouhou cestu a starý muž chlapci vyprávěl o ohních, o těch užítkových, o strážných, i o slavnostních hranicích. Vyprávěl mu i o tom, jak se dá rozdělát oheň bez sirek. Po cestě dědeček uřízl trs suché trávy a přivázal si ji k batohu, o kus dál sebral kus smrkového dřeva, které se odštípló z prasklého kmene. Putovali celý den a chlapec už byl trochu unavený, když zahlédli tábor se stany s dřevěnými podsadami, na nichž byla celková áčka. „Ahoj Kenedy,“ zaznělo jim za zády. Dědeček se usmál a podal

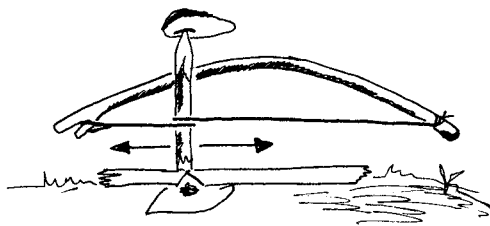


si ruku s mužem, který vystoupil z kraje lesa. Došli společně do tábora a kolem chlapcova dědečka se shromáždili snad všichni, kteří tu byli. „Už čekáme jen na vás, vše je připraveno,“ pravila starší žena a dědečkovi se rozlil úsměv po tváři. Společně došli k místu, kde bylo ohniště, ale mnohem, mnohem větší než to, co si včera s dědečkem udělali. Uprostřed stála pagoda. Táborový oheň složený z kulatých klád, které se v páru skládají vždy proti sobě, od nejtlustších polen dole až po ta nejtenčí nahoře. Do klád jsou uděla-





né na krajích záseky, aby se horní polena pěkně usadila v polenech pod nimi. Vprostřed pagody to bylo napěchováno šouším. Všichni se posadili kolem ohniště a hleděli na dědečka. Ten si kolem sebe připravil uschlou trávu, smrkovou destičku, kus zahnutého klacku, pevné pletené lanko, kámen s důlkem uprostřed, kousek koudel, velký list a kulatý klacek ze smrku. Na konce prohnutého klacku si připevnil tětivu z lanka. Suchou trávu složil tak, že vypadala jako ptačí hnízdo.



Potom vzal smrkovou destičku, nehtem do ní zaryl, aby se přesvědčil, že je dostatečně měkká, ale ne moc, a na palec od kraje udělal nožem důlek. Kulatý klacek na jednom konci seřezal do špičky a na druhém jej zakulatil, zbylou suchou kůru uprostřed klacku nechal být. Potom vzal luk a tětivu uprostřed otočil kolem kolíku (nebo někdy se mu říká vrták) tak, aby byl kolík vně tětivy dál od luku. Na špičatou část vrtáku nahoře přiložil kámen s důlkem a spodní zaoblenou část vložil do důlku v destičce, kterou měl položenou na zemi. Destičku dědeček na jednom konci přišlápl nohou, přitla-

čil vrták a lukem začal pohybovat tam a nazpátek. Po chvíli se začalo z destičky kouřit a vytvořil se v ní kulatý důlek. Muž vzal destičku a z boku v ní udělal trojúhelníkový zářez, který se zespo-

rozširoval. Položil si pod destičku list, vedle zase hnízdo ze suché trávy, do níž vložil jemnou koudel. Opět nasadil vrták na destičku, přitlačil jej lehce kamenem shora a rozpohyboval luk. Vrták se točil a na destičce se začaly objevovat černé tečky, po chvíli začalo ze dřeva kouřit, dědeček ještě chvíli tahal lukem tam a sem o trochu rychleji. Když po chvíli vrták oddělal, pod destičkou se objevil kus dřevěného oharku, z kterého se dýmilo, ten muž opatrně pomocí listu vložil do hnízda. Hnízdo kolem oharku trochu přiklopil a začal do něj pozvolna foukat. Po chvíli se začalo z hnízda dýmit víc a víc, až vzplálo.

Oheň byl na světě a malý indián, podobně jako někteří mladší táborníci vydechli nadšením. K ohni přiložil jeden starší muž fakuli, která vzplála, od ní zapálili další tři a ze čtyř stran přistoupili k pagodě. Zaráz vložili fakule do připravené hranice a ta vzplála. Kolem chlapce všichni stáli a zpívali: „Ohééěň, ohééěň, hřeje ruce, barví tváře, červená se line záře...“ Nic tak krásného chlapec snad ještě nezažil. Vzal za ruku starého muže a s obdivem na něj hleděl a říkal si, že má asi moc vzácného dědečka. ☺

PROČ JE NÁM V LÉTĚ ZIMA

Vojtěch Hanák

Když v létě vylezete z vody na mnohem teplejší vzduch, začne vám být zima. Ale proč? Tak jsem se zeptal sextánů místního gymnázia, když jsem tu kdysi byl na učitelské praxi. Odpověď, které se mi dostalo, se mi vryla do paměti navěky. Prý když vlezeme do vody, která má 20 °C, teplota našeho těla se přizpůsobí teplotě vody. Když pak vylezeme ven na vzduch, který má 30 °C, teplota našeho těla se zase přizpůsobí teplotě vzduchu a my tím utrpíme teplotní šok.

Šok jsem utrpěl já. Studenta jsem požádal, aby si nechal napsat pětku ještě z biologie. Člověk je přece teplokrevný. Kdyby naše teplota spadla na 20 °C, nepřežijeme to. Ale ta původní otázka, proč je nám zima, když přece jdeme z chladna do tepla, stojí za zamyšlení. Je to tím, že člověk ponořený do kapaliny je mokrý.

Když v létě vylezeme z bazénu, jsme

celí mokří od vody. Venku na vzduchu a sluníčku zase pomalu uschneme. Pro fyzika to znamená, že všechna ta voda, co na sobě máme, se musí vypařit. Na to nemusí být ani nijak horká, voda se odpařuje při jakékoliv teplotě od nuly do sta. Prádlo na šňůře taky nemusí vřít, aby uschlo. Ale potřebuje na to spoustu tepla. Něco dodá sluníčko, když na nás svítí, a maličko přispěje teplý vzduch kolem. Většinu tepla nám ovšem sebere ta voda a nás tak ochlazuje. Anebo ručník, když se utřete. Pak jste vy suší, ale chladí se ručník.

To je náhodou občas výhoda. Mokrý ručník se ochlazuje tím, že schne. Když do něj zabalíte lahev s pitím, může vám ochladit limču. Doporučuji to nechat ležet ve stínu, ať se teplo bere jen od limonády, a ne ze sluníčka. Ale nezkoušel bych to s limčou v kelímku – ta naležato nedělá dobrotu.

Odpařování ochlazuje, a to nejen v létě u bazénu. Stejně tak se ochlazuje třeba horký čaj v hrnku – nejvíc tepla se ztratí tím, že se z něj vypařuje voda. Hrnec s polévkou taky ztrácí teplo hlavně takhle. Proto taky existují pokličky.

My sami se tak nakonec chladíme taky. Lidé se potí proto, aby na nich pot pomalu osychal a tím je chladil. Když pak z horké letní ulice vejdete rozehřátí do studené chodby doma, váš pot už se v chladnějším vzduchu nestihá odpařit a vy se můžete jít rovnou zase koupat. Tak jen pozor, ať pak na koupališti neutrpíte teplotní šok. ☺




KŘÍŽOVKA

Z HISTORIE KARASOVA DIVADLA – 5. DÍL

Martin Sebera, Václav Seyfert

Během prázdnin si můžete vylustit pátou křížovku z cyklu o historii Karasova divadla. Připomínáme, že v tajenkách je jednak název hry, s níž se divadlo představilo tišnovským občanům v roce uvedeném v levém horním rohu obrazce, a také jméno a příjmení jednoho z herců, který v této hře účinkoval.

1960	UPLÁCAT	UKONČITI ČINNOST	LISTNATÝ STROM	ŽENSKÝ ZPĚVNÝ HLAS	ŘÍMSKY 6		HMYZ ŠKODÍCÍ ROSTLINÁM	ZKR. ODĚVNÍ TVORBY	DÍVKY	PATŘÍČÍ EDOVI	VZ. SÍRNÍKU STRONTNATÉHO	TEKA OBROVSKÁ
JEZ						JMÉNO MUSEORGSKÉHO PODZEMNÍ CHODBY						
PRVNÍ DÍL 1. TAJENKY												
GRAFICKÁ TECHNIKA					ZÁJMENO UKAZOVACÍ HUDEBNÍ ZNAČKY			VČELÍ PRODUKT				
VYSOKÉ KARTY				ČÁST DNE VZDÁLENOST				MPZ VENEZUELY OSMAN			2. TAJENKA	PROVINĚNÍ
SPZ OKR. STRAKONICE			AKČNÍ RÁDIUS LETADLA HIST. ZEMĚ NA BALKÁNU						ZKR. AKAD. ZEM. VĚD VZLETNÝ PROJEV			
ZIMNÍKY							VZ. FOSFIDU URANU CHEM. ZN. PROMETHIA			ŘÍMSKY 501 MATĚJ (DOMÁCKY)		
KORÁLOVÉ OSTROVY						ZŘÍDLO PŘÍSTROJ NA VAŘENÍ VODY						
NOVINY					ČESKÝ SKLADATEL ČIVKA							
NÁPOVĚDA: AROMO	VÚNĚ (ESPERANT- SKY)	DRUH USNÉ DRUHÝ DÍL 1. TAJENKY					KOČIČKA PAZNEHTNÍK					AUTONOMNÍ OBLAST ČINY
DRUH PEPŘE				BABIČKA (NĚMECKY) SKINHEAD				ŠUMIVÉ VÍNO CHEM. ZN. ASTATU				
SOLMIZAČNÍ SLABIKA			KANÁL ZN. FOTO- APARÁTU						LYŽE JENOM (SLOVENSKY)			
VYČKÁVATI										ZKR. UMĚLECKÉ BESEDY EVROPAN		
OBYVATEL MEXIKA								KARABÁČE				
ALŽÍRSKÝ PŘÍSTAV					ZKR. REGISTRO- VANÉ TUNY			MONGOLSKÝ PASTEVEC				

Znění obou tajenek zašlete na adresu noviny@kulturatisnov.cz nejpozději do **12. srpna 2020**. Jména výherců budou oznámena až po skončení celého seriálu v únorovém čísle 2021. Správné řešení minulé křížovky: **Naši furianti, Jitka Floriánová**.

RECEPTY PODHORÁCKÉ KUCHYNĚ SELSKÝ OBĚD Z PODHORÁCKÉHO STATKU

Vladimír Vecheta

Bohatší podhorácké statky se ve svém jídle neomezovaly jen na brambory a mléko, a když měla hospodyně dostatek času a surovin, trávila v kuchyni dlouhé tvůrčí chvíle. Tentokrát zalistujeme v její knize receptů z roku 1905 a poskládáme tip na selský oběd o třech chodech. Recepty ponecháme v původním stylu písemného záznamu, ať se ukáže, zda kuchyni našich předků umíme porozumět.

Předkrm: Vejce s hořčicí

Postup přípravy: 6 vajec natvrdo uvařených nakrájíme na kolečka. 1 tvrdou housku rozstrouháme a usmažíme na kousku másla (vyrobíme osmaženou strouhanku). Smetanovou zálivku vytvoříme z 1 žejdlíku (cca 0,5 l) kyselé smetany, žloutků, trochy soli, pepře, rozsekané pažitky a kávové lžice hořčice dohromady rozšlehané. Kastrolek (pekáček) vymažeme máslem a vysypeme strouhankou. Na to skládáme vždy jednu vrstvu nakrájených vajec, kterou posypeme jednou vrstvou strouhanky. Nakonec vše zalijeme smetanovou zálivkou a dáme na nižší teplotu cca 15 minut zapéct. Po vyjmutí s trouby nahoře posypeme osmaženou houskou a servírujeme. Místo strouhanky je možné použít na plátky nakrájené brambory.



Hlavní chod: Svičková na uherský způsob

Postup přípravy: Svičková se zbaví kostí a blány, nasolí, posype paprikou, zabalí do slaniny a ováže motouzem. Na pekáč se dá půl rozkrájené cibule na máslo osmažit, přidá se kávová lžice papriky, zaleje polévkou (vývarem), svičková se na to vloží a dá péct pod poklicí 1 hodinu. Pak se obrátí a peče do měkka. Pečeně se přendá na jiný kastrol, omáčka (na pekáči) se zapráší moukou a zalije smetanou, nechá povařit a pak prolisuje. Motouz z masa se sundá a maso se nakrájí i se slaninou na úhledné kousky. Podává se k tomu dobrý knedlík.

Moučník: Mechový nákyp

Postup přípravy: 120 g cukru třeme s 8 žloutky 20 minut. Do toho zamícháme 2 tabulky rozstrouhané čokolády, 70 g pomerančové kůry nakrájené na nudličky a 30 g strouhané housky (strouhanky). Z 8 bílků vyšleháme tuhý sníh a spolu se 140 g mletých mandlí zlehka promícháme s tou masou. Dáme do formy pro nákyp vymazané máslem a vysypané moukou a zvolna pečeme 45 minut. Po upečení se nákyp vyklopí na mísu a nechá zchladnout. Do 0,5 litru vyšlehané husté smetany vmícháme trochu roztlučené vanilky s cukrem a šlehačkou takto ozdobíme nákyp na vrch předtím, než ho neseme na stůl.

Fotografie jsou ilustrační

MĚSTSKÁ KNIHOVNA TIŠNOV DOPORUČUJE

Z novinek:



Goodman J. Martin: J SS Bach

Spisovatel, oceněný za své romány i vědecká díla, nyní přednáší jako profesor kreativního psaní na univerzitě v Hullu. V knize zkoumá způsoby, jimiž válka působí v šokových vlnách na další generace. Ukazuje silný příběh tří generací žen z rodiny nacistického důstojníka v koncentračním táboře Dachau a židovské rodiny z Vídně, v němž je každý hluboce poznamenaný válečnými hrůzami bez ohledu na to, na které straně konfliktu stojí.



Bradley Alan: Mrtví ptáci nezpívají

Alan Bradley se narodil v Torontu a vyrůstal v Cobourgu v Ontariu. Než odešel v roce 1994 do předčasného důchodu, aby se mohl plně věnovat psaní, působil 25 let jako ředitel oddělení televizní techniky v mediálním centru Saskatchewanské univerzity. Mnohotvárnost jeho talentu mu vynesla četné ceny za dětské knížky. Mrtví ptáci nezpívají je v pořadí již šestým dílem série Případů Flavie de Luce. Jednoho jarního rána roku 1951 přistoupí k Flavii neznámý muž a pošeptá jí do ucha záhadnou zprávu. Zpátky v Jelením mlázi, chátrajícím sídle de Luceových, postupně odhaluje Flavia rodinné tajemství a rozplétá, kdo je vrahem.

Stojí za přečtení:



Verhulst Dimitri: Opzdílec

Čeho se dnešní člověk nejvíce bojí? Jistě i toho, že na konci života skončí sám, opuštěný v domově důchodců s tělem i mozkiem vypovídajícím službu, vydaný na milost i nemilost přepracovanému špatně placenému personálu. Takového konce se obával i knihovník, latiník, znalec Erasma Rotterdamského, milovník ptáků a minimalistické klasické hudby Désiré Cordier. Ovšem jeho občanský život sedmdesátníka na maloměstě, tyranizovaného manželkou a nepochopeného dětmi, je stejně skličující. Rozhodne se proto předstírat Alzheimerovu chorobu, aby se dostal pryč od všeho, co mu tak pilo krev.



Šrámková Jana:

Putování žabáka Filemona

V pohádkové prvotině nám Jana Šrámková představí plyšového žabáka Filemona, který jednoho dne objeví na svém těle přišitou cedulku se jménem továrny, kde ho vyrobili. Spolu s kamarádkami, ovečkami Peřinkou a Bimbalkou, se vypraví Podkrkonoším na cestu plnou nástrah, na jejímž konci zjistí, že domov není tam, kde nás vyrobili, ale tam, kde nás má někdo rád. Ilustracemi knihu doplnila ilustrátorka, malířka, grafička Alžběta Skálová.

TIŠNOVŠTÍ STOLNÍ TENISTÉ JSOU OPĚT V 3. LIZE

Rostislav Černoš

Pro spolek stolního tenisu Koral Tišnov byla uplynulá sezóna úspěšná. Nebyla to náhoda nebo štěstí. V klubu již několik let probíhá profesionální tréninkový proces, který řídí zkušení trenéři, a tak není divu, že výkonnost hráčů stoupá.

Družstvo „A“ sezónu nezačalo dobře, v polovině sezóny se motalo ve spodní části tabulky a při vyrovnanosti družstev bylo



ohroženo sestupem z divize. Dvě kola před polovinou sezóny přišel velký obrat v podobě deseti vítězství z jedenácti. Áčko tak neprohrálo do konce sezóny žádné utkání na domácí půdě. Družstvo hrálo v sestavě Dospíšil Jiří ml., Antoň Jiří, Vitula Josef a Sedlář Jakub.

Z důvodu pandemie řídicí svaz zrušil poslední dvě soutěžní kola. Po takto ukončené soutěži družstvo „A“ skončilo na zaslouženém 2. místě, což znamená postup do 3. ligy. Družstvo „B“ díky změnám pravidel o postupech a sestupech se udrželo v krajské soutěži 2. třídy. Tato soutěž v příští sezóně bude velkou zkouškou pro nejlepší hráče z řad žáků. K úspěchům patří i postup družstva „C“, ve kterém hrají čtyři nejlepší žáci Křištof Lukáš, Tomáš a Zdeněk Bahenští, Kurdiiovský Matěj doplnění zkušenými hráči

Dospíšilem Pavlem ml. a Dospíšilem Jiřím st. Toto družstvo již tři roky po sobě postupuje z prvního místa do vyšší soutěže. V příští sezóně bude družstvu „C“ slušet okresní soutěž 2. třídy.

Lze jen doufat a přát si, že veškerý život a také ten sportovní se dostanou do normálního stavu a budeme mít možnost náš sport rozvíjet, a to hlavně z řad mládeže. V posledních letech je o stolní tenis velký zájem a bylo by škoda, aby se tento trend zastavil. Přijď mezi nás.

Touto cestou bych chtěl poděkovat všem příznivcům stolního tenisu, kteří formou dotačních programů, smlouvami o sponzorství a pronájmem přispívají na činnost stolního tenisu, zejména městu Tišnov, firmě Koral Tišnov, s. r. o., ZŠ Smíškova Tišnov a SSK Tišnov, z. s.

MORAVSKÝ ULTRAMARATON 7 MARATONŮ V 7 DNECH



Vladimír Vecheta

Každoročně na počátku července ožije areál Základní školy v Lomnici. Ne však prázdninovým vyučováním. Svůj tábor zde rozbijí extrémní vytrvalostní běžci, které pak po následujících 7 dní potkáme na silnicích a cestách širokého okolí. Šlachovití sportovci si zde užívají svůj svátek – letos už **28. ročník Moravského ultramaratonu**.

MUM (Moravský UltraMaraton) je mezinárodní běžecký etapový závod na 301 km, tj. 7 maratonů v 7 po sobě následujících dnech. Je to nejdelší a nejtěžší běžecký etapový závod pořádaný na území České republiky. Obtížnost podtrhuje fakt, že se akce koná na začátku července, kdy sportovce mohou prověřit tropické teploty. Každá etapa má 43 kilometrů, a jak známe naše Tišnovsko, probíhá se velmi členitým terénem, díky čemuž je náročnost závodu ještě vyšší.

MUM založila v roce 1992 legenda českého ultraběhu Tomáš Rusek (*1948).

Od roku 2004 mají běžci zázemí v **Lomnici u Tišnova**, kde se před základní školou nachází cíl všech sedmi etap. Ty mají trasu buď okružní (1. a 7. etapa), nebo jsou účastníci dovezeni na start etapy autobusem, odkud dobíhají zpět do Lomnice. Etapy se běží z jednotlivých měst v okolí, podle kterých se nazývají **Lomnická** (letos se běží 5. 7.), **Boskovická** (6. 7.), **Blanenská** (7. 7.), **Tišnovská** (8. 7.), **Olešnická** (9. 7.), **Bystřická** (10. 7.) a **Cimrmanova** (11. 7.).

Běžci si mohou vybrat, zda absolvují celý sedm etapový závod nebo poběží jen některé etapy či jen jednu etapu podle zhodnocení své aktuální výkonnosti a časových možností. Kdo si tedy nevěří na všech sedm maratonů, může běžet tři ze sedmi tzv. Mini MUM. Vybere si tři libovolné etapy, které se na konci samostatně vyhodnotí. Poslední etapa se dá běžet i jako půlmaraton. Je totiž na dva okruhy.

Akce je velmi oblíbená mezi domácími i zahraničními běžci z Německa, Slovenska, Ruska nebo Maďarska. Takže pokud chcete zahájit prázdniny něčím osvěžujícím a pročistit si hlavu, přijďte si do Lomnice zaběhat.

Komu je to snad málo, v sobotu **18. 7. 2020** ve 2.00 ráno vyběhá 8. ročník TMMTR – **TransMoravian Masochist Trail Run**. Běžecký závod na 100 mil (161 km) z Lomnice do Lulče a zpět. Kdy se máte vrátit? Nejpозději do neděle 19. 7. 2020 do 8.00 ráno. Šťastnou cestu.

mum.ultracau.cz, www.tmmtr.ultracau.cz



MUM.

Foto: Jitka Pojslová

TIŠNOVSKÝ BASKETBAL UŽ NEJSOU JEN DÍVKY

Vlastimil Havlík, Robert Bílý, Zdeněk Havelek



Zdravíme všechny příznivce bezedných košů. Je to již devátý měsíc, co se kolem trenéra Vlastimila Havlíka tvoří tým mladých „basketáků“. Z těch, kteří trénovali ve smíšené přípravce, a ze synů současných asistentů se postupně vytvořil tým zvědavých kluků, kteří si zpočátku hráli na basket. Prvními krůčky v dresech a zá-



Mladší minizáci SKB Tišnov.

pasech v soutěži U12 byla radost pozorovat, jak vzniká parta kluků, kteří se chtějí o své místo v basketbalovém světě poprat. Velkou radost a hlavně velký dík jim patří proto, že to nejsou vrstevníci. Museli se naučit spolu komunikovat, spolu hrát, jeden druhého podržet...



Kluci pod vedením Vlastimila Havlíka.

V družstvu najdeme ročníky 2011 až 2006. A i přesto po Novém roce přišla velká sláva v podobě prvního vítězství. To klukům zachutnalo. Myslím, že to byl mezník mezi „hrát si na basket“ a „hrát basket“. Můžu zodpovědně říct, že kluci vědí, proč je basket baví. Čím víc umí, tím je to veselejší. Nyní bohužel naši vítěznou vlnu spláchl koronavirus. Ale už opět trénujeme. Před začátkem nové sezóny budeme už DVA. Dva týmy kluků. Mladší budou přihlášení do soutěže U11 a starší do U14. A co to znamená? Abychom byli silnější, rychlejší, lepší, nejlepší, rádi přivítáme mezi sebou všechny kluky základní školou povinné.

Mohl bych říci: „To je vše, co jsem chtěl napsat.“ To nejdůležitější, co chci sdělit, je: Velký dík, vám kluci, za vše, za vaši snahu. Velký dík, vám rodiče, za spolupráci, atmosféru při zápasech, to je nepopsatelné. Těšíme se na srpnové soustředění v Bystřici nad Pernštejnem a novou sezónu. Díky patří našemu zázemí Vladce Knoflíčkové a Beatě Adamcové a dalším, kteří za námi stojí.



Tým žen SKB Tišnov.

Pokračují náborů pro dívky roč. narození 2011 a mladší, i pro chlapce ročník 2007–2013. Informace získáte na www.basket.tisnov.cz nebo u kontaktních osob: B. Adamcová: 604 749 918, M. Knoflíček: 606 143 874 a Z. Havelek: 605 481 251.

A ještě několik informací o klubu. Bohužel se basketbalové soutěže nedohrály. Tím například naše ženy přišly o možnost postupu do 2. ligy. Nicméně nezahálíme a po vládním rozvolnění jsme opět v tréninkovém procesu. Trénují všechny kategorie od U11, kluci, až po ty nejstarší. Využíváme venkovní prostory, kde se věnujeme fyzické přípravě i práci s míčem. Všechny tyto aktivity se určitě projeví v následující sezóně, na kterou se všichni těšíme.

Foto: archiv SK Basketbal Tišnov, s. r. o.

FOTBALISTÉ AFK MAJÍ NOVÉHO TRENÉRA

Jiří Klíma



Novým hlavním trenérem mužů AFK Tišnov se stal **Roman Drga**, kterého jsme poprosili o rozhovor, jímž by se představil všem lidem zájímavým se o tišnovský fotbal.

Dobrý den, Romane, na úvod vás poprosím, abyste nám řekl něco o sobě.

Fotbalově jsem vyrůstal ve Zlíně a přes Prostějov jsem se dostal do prvoligové Zbrojovky Brno. Poté jsem působil v druholigové Kroměříži a Jihlavě a ve 26 letech jsem po operacích kolena a ramene ukončil profesionální kariéru. Vystudoval jsem Masarykovu univerzitu, Fakultu sportovní, kde nyní i pracuji a mimochodem spolupracuji na výuce budoucích fotbalových trenérů. Na trenérské lavičce jsem začínal u dorostu v Bystrci, poté jsem se přesunul k mužům do Blanska, Líšně, Uničova a naposledy jsem byl ve Startu Brno.

Jaký byl Váš největší fotbalový zážitek?

Asi všechny prvoligové zápasy za Zbrojovku Brno, ale ty nejlepší vždycky byly se Spartou a se Slavíi.

Jak byste se charakterizoval jako trenér?

Myslím, že jsem komunikativní typ, který se s hráči snaží vycházet po dobrém. Mám rád ofenzivní fotbal, ale se současným plněním taktických pokynů i směrem do defenzívy.

Jak se zrodil váš příchod do Tišnova?

Již loni v létě mě s nabídkou na hlavního trenéra oslovil Martin Janás. Další kontakt s tišnovským klubem přišel v zimě, ale obě nabídky jsem z důvodu působení ve Startu Brno musel odmítnout. Nyní jste mě s nabídkou na pozici hlavního trenéra hned po předčasném ukončení fotbalové sezóny znovu oslovil vy. Následně jsme si několikrát zatelefonovali, abychom se nakonec i s předsedou klubu Štěpánem Pilným sešli všichni tři na osobní schůzce v areálu AFK, po které jsem se definitivně rozhodl, že nabídku přijmu.

Čím vás nabídka Tišnova oslovila?

Mám pocit, že tady vzniká něco, co by do budoucna mohlo fungovat. Dokončuje se zde velice hezký areál, takže věřím, že i díky tomu budeme úspěšní. A za další se mi velice líbí strategie klubu vychovávat si vlastní odchovance, kteří následně tvoří převážnou část prvního týmu.

Jaké jsou nejbližší plány na nynější fotbalové „mezidobí“ a letní přípravu?



Roman Drga již v Tišnově.

Foto: Jiří Klíma

Nyní je pro mě prioritní seznámit se s hráči a jejich dovednostmi, k čemuž by měla sloužit i nějaká přátelská utkání. Poté si dáme cca na tři týdny přestávku, abychom po ní začali třikrát týdně trénovat, kde už se do hráčů budu snažit dostat to, co budeme chtít hrát. V letní přípravě odehrajeme minimálně další čtyři přípravná utkání.

Budete mít v AFK na starosti i něco jiného než jen mužskou kategorii?

Kromě mužstva mužů bych měl mít přesah i ke staršímu dorostu a samozřejmě se budu zajímat i o další mladší kategorie. Cílem je postupné zabudovávání šikovných dorostenců do prvního týmu.

Budete po vedení klubu požadovat nějaké posily?

Nejprve se musím seznámit s týmem, a jelikož drtivou většinu hráčů tvoří místní odchovanci, tak se přiznám, že úplný přehled o nich zatím nemám. K tomu by měla posloužit i přípravná utkání v překlenovacím období, takže pokud by k posílení došlo, tak až v rámci letní přípravy. Ale rozhodně to není primární cíl a naprostou většinu mužstva bude tvořit stávající kádr.

Jaké budou ambice mužstva pro příští sezónu?

Hrát dobrý fotbal, který se bude lidem líbit, s nímž budeme spokojeni a samozřejmě bude přinášet úspěchy. A můj osobní cíl pro následující sezónu je hrát ve vrchních patrech tabulky I. A třídy.

Děkujeme za rozhovor, přeje mnoho úspěchů a ať se vám v Tišnově líbí.



Roman Drga (vpravo ve žlutém) ještě jako aktivní fotbalista v jihlavském dresu.

Foto: Josef Němec

KAM V TIŠNOVĚ

přehled akcí v Tišnově a okolí

číslo 07-08

červenec/srpen

2020

	Datum	Čas	Akce	Místo	Organizuje	
	Po	29. 6.	20.00–22.00	Beata Hlavenková s Kapelou Snů	areál Letního kina Tišnov	MěKS Tišnov
	St	1. 7.	15.00–16.15	Písničky ze starých časů – Tóny plné slunce	jídlna DPS, Králova 1742, Tišnov	deTOX
	Čt	2. 7.	20.00–22.00	VOILÀ!	areál Letního kina Tišnov	MěKS Tišnov
	Čt	9. 7.	20.00–22.00	Thom Artway	zahrádka U Palce, Jungmannova 70, Tišnov	MěKS Tišnov
	Čt	16. 7.	20.00–22.00	The 6 Fireballs	areál Letního kina Tišnov	MěKS Tišnov
	Ne	19. 7.	17.00	Když spolu harfa a housle tančí Flamenco a Tango	kostel Navštívení Panny Marie, Lomnice	Městys Lomnice
	Pá	24. 7.	20.00–22.00	Bára Zmeková	areál Letního kina Tišnov	MěKS Tišnov
	Ne	26. 7.	20.00–22.00	Renesanční večer s Leonardem	park Farská zahrada v Tišnově	MěKS Tišnov
	Pá	31. 7.	20.00–22.00	Monkey Business	areál Letního kina Tišnov	MěKS Tišnov
	Čt	6. 8.	20.00–22.00	Jarret	areál Letního kina Tišnov	MěKS Tišnov
	Pá	7.–8. 8.		Železo v Železném aneb Setkání kovářů u piva	Železné na hřišti, v kulturním domě	Železné
	Čt	13. 8.	20.00–22.00	Leto s Monikou – Monika Midriaková	zahrádka U Palce, Jungmannova 70	MěKS Tišnov
	Pá	21. 8.	20.00–22.00	Circus Ponorka – Honza Ponocný	Jamně – Hostinec u Vlachů	MěKS Tišnov
	Ne	30. 8.	10.30–17.30	MAOK – workshop	Velký sál MěKS	MěKS Tišnov
	Ne	30. 8.	20.00–22.00	MAOK – koncert	areál Letního kina Tišnov	MěKS Tišnov



19. 5. – 17. 11. 2020	Dravci České republiky	Podhorácké muzeum v Předklášteří
30. 5. – 2. 8. 2020	Martin Skalický – Tanec v temnotách	Galerie Josefa Jambora v Tišnově
16. 5. – 15. 11. 2020	Sochařská intervence Veroniky Psočkové – Spojenci	zahrada Galerie Josefa Jambora a Městské knihovny Tišnov
27. 6. – 13. 9. 2020	Z hlíny až na stůl aneb Zemědělkyně slaví šedesátiny	Muzeum Města Tišnova
28. 6. – 15. 11. 2020	Sochařská intervence Martina Skalického – Nedělám si strachy	park u radnice
30. 6. – 24. 1. 2021	Staré pověsti české a moravské	Podhorácké muzeum v Předklášteří
1. 7. – 31. 8. 2020	Když dvě malují totéž... Lubomíra Čermáková a Hana Kunzfeldová – obrazy	Domov sv. Alžběty
11. 7. – 2. 8. 2020	Obrazy Milady Kollárové a plastiky Jiřího Ondry	Železné kulturní dům
8. 8. – 7. 9. 2020	Jan Karpíšek – Vývěr ze sbírek	Galerie Josefa Jambora v Tišnově
8. 8. – 30. 8. 2020	Výtvarné léto v Železném XX	Železné – kulturní dům

KAM v Tišnově zobrazuje pouze akce zadané a uveřejněné organizátory na portálu Kultura v Tišnově a okolí – www.kulturatisnov.cz

Druh akce:

výstava	divadlo	tanec	Muzeum města	Podhorácké muzeum	Základní umělecká škola
hudba	promítání	sport	Městská knihovna	MAS Brána Vysočiny	Centrum sociálních služeb
přednáška	akce pro děti	ostatní	MěKS	RC Studánka	T. J. Sokol Tišnov
			Galerie J. Jambora	Inspiro	Ostatní



FOTOBANERY V ULICÍCH léto 2020 Tišnov a Předklášteří



Tradiční tematická výstava dobových fotografií v ulicích Tišnova. Tentokrát bude připomínat 75 let od konce války, konkrétně bombardování Tišnova z 25. dubna 1945. Fotobanery letos rozšíříme i do areálu Porta coeli, kde budou moci návštěvníci spatřit historické fotografie Předklášteří. Pořádá spolek Continuum vitae.



VERONIKA PSOTKOVÁ – SPOJENCI 16. 5. – 15. 11. 2020 Galerie Josefa Jambora



Socha Spojenci, jež vznikla pro prostor zahrady Galerie Josefa Jambora a Městské knihovny Tišnov, symbolizuje specificky ženské téma mateřství obohacené dětskou hravostí a lehkostí. Veronika Psotková realizuje prostorové instalace v rámci lokálních i celorepublikových festivalů, jež mají za cíl prezentovat současnou sochařskou tvorbu v ulicích měst.



MARTIN SKALICKÝ – TANEC V TEMNOTÁCH 30. 5. – 2. 8. 2020 Galerie Josefa Jambora



Výstava nabídne průřez aktuální tvorbou autora z let 2017–2020. Martin Skalický prostřednictvím svých soch konfrontuje klasické postupy výroby a restaurování soch s užitím netradičních materiálů. Figurální tvorba se vyznačuje zájmem o křesťanskou ikonografii a poukazuje na spjatost plastického sochařství s funkcí.



Z HLÍNY NA STŮL ANEB ZEMĚDĚLKA SLAVÍ ŠEDESÁTINY

27. 6. – 13. 9. 2020
vernisaž 27. 6. 2020, 14.00 hod.
Muzeum města Tišnova



Výstava u příležitosti 60 let Střední školy a základní školy Tišnov, p. o. Expozice zachycuje zemědělství na Tišovsku, od mechanizace přes oblast živočišné či rostlinné výroby. Bokem nezůstane ani příběh školy, kde uvidíte učebnice, manuály, 3D časovou osu i historické lavice. Nebude chybět dětská zemědělská dílna.



KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VÝSTAVY TANEC V TEMNOTÁCH 28. 6. 2020, 16.00 hod.

Park pod radnicí
& Galerie Josefa Jambora

Jak vznikají sochařská díla Martina Skalického? Jaké jsou přednosti a záludnosti práce s recyklovaným materiálem a netradiční technikou modelování textilií? Prohlídka začne setkáním v 16.00 v parku před tišovskou radnicí, kde proběhne odhalení sochy s názvem Nedělám si strachy, která se do Tišnova přesune z veřejného prostoru galerie ProLuka v pražských Vršovicích.



AKČNÍ VÝTVARNÁ DÍLNA PRO DĚTI 28. 6. 2020, 16.00 hod. Galerie Josefa Jambora



Akční výtvarnou dílnu pro děti s divadelními prvky a využitím recyklovaných materiálů u příležitosti odhalení sochy Martina Skalického inspirovanou jeho tvorbou povede Irena Iškievová.



BEATA HLAVENKOVÁ A KAPELA SNŮ 29. 6. 2020, 20.00 hod. areál Letního kina Tišnov

Jedna z nejvýraznějších muzikantek s nezaměnitelným autorským rukopisem představí repertoár z alba Sně. Beata má na svém kontě vlastní alba i prestižní hudební ceny, spolupracuje s českými i světovými muzikanty, aranžuje písně pro velký



symfonický orchestr. Mimo jiné je spoluautorkou hudby k filmu Zátok režiséra Davida Ondříčka. Koncert pořádá The MÚZY, z. s.



STARÉ POVĚSTI ČESKÉ A MORAVSKÉ 30. 6. 2020 – 24. 1. 2021 Podhorácké muzeum v Předklášteří



Výstavu tvoří klasické – O praotci Čechovi, Libušin soud, Dívčí válka, ty jsou bohatší o loutky z Divadla Radost. V pověstech Svatoplukovy pruty a O Ječmínkovi hrají i figuríny. Tajemný kopec nad Tišnovem je kulisou k místním O zlaté kačence a Pasáček v hoře Květnici. Do pověstí patří hrad Děvičky, cípkem se dostal klášter Porta coeli – O svatě Anežce. Doplňují mapy, fotografie, kresby, archeologické sbírky a knihy.



VOILÀ! 2. 7. 2020, 20.00 hod. areál Letního kina Tišnov



Voilà! je synonymem pro kvalitní hudební zážitek. Swing, twist, chanson, občas okořeněný příměsí hip-hopu nebo reggae. Perfektně sehraaná pětičlenná hudebníků plynule přechází mezi hudebními žánry a skladbám vždy dominuje nezaměnitelný hlas Zdenky Trvalcové. Úspěšná alba Flip Flops a On The Waves představuje živě na koncertech. www.voila-music.com

THOM ARTWAY
9. 7. 2020, 20.00 hod.
zahrádka U Palce



Zpěvák, textař a kytarista Thom Artway patří aktuálně k nejuznávanějším mladým muzikantům české hudební scény. Ve své tvorbě propojuje moderní zvuk s klasickým písničkářstvím a řadí se do generace muzikantů, kteří vyrůstali s kytarou v ruce na ulicích světových měst. Za debutové album Hedgehog pak Thom získal hned dvě Ceny Anděl 2016. www.thomartway.com

**OBRAZY MILADY KOLLÁROVÉ
A PLASTIKY JIŘÍHO ONDRY**
11. 7. – 2. 8. 2020
vernisaž 11. 7. 2020, 16.00 hod.
Kulturní dům Železné



Začátek prázdnin přivítá obec Železné, jako každý rok, v duchu umění. Blíže seznámit se letos návštěvníci mohou s dílem malířky Milady Kollárové, která mimo jiné ztvárňuje i okolí Železného. Kouzelné plastiky ze dřeva představí všestranný umělec Jiří Ondra.

ONCE UPON A TIME
Letní art campy 2020
13.–17. 7. 2020, 8.30–16.00 hod.
Muzeum města Tišnova

Divadelně-výtvarný tábor s angličtinou v prostorách Müllerova domu. Dopoledne budou anglická s komunikativními hrami, odpoledne tvořivá s vyráběním kulis a loutek nebo natáčením anglicky hraných scének. Sepíšeme scénář, rozehrajeme příběhy a procvičíme angličtinu. Nebudou chybět pohybové hry, zážitky, vyprávění, výlet za překvapením a páteční premiéra scének a vídeň. Pro děti 8–13 let, cena: 1 900 Kč.

THE 6 FIREBALLS
16. 7. 2020, 20.00 hod.
areál Letního kina Tišnov

Repertoár brněnské kapely The Fireballs tvoří zejména skladby z období klasického rock'n'rollu s přesa-

hem do rhythm'n'blues a jump swingu, tj. cca z let 1950–1962. Důraz kladou zejména na autentický zvuk a image. Na jevišti nechybí řada originálních artefaktů z konce 50. let. www.fireballs.cz

PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR TJ SOKOL
20.–24. 7. 2020, 8.30–17.00 hod.
Sokolovna Tišnov



T. J. Sokol Tišnov pořádá příměstský tábor s indiánskou tematikou pro děti ve věku 6–12 let. Jestli chcete zažít dobrodružnou výpravu k indiánskému kmenu, naučit se šplhat na laně, házet oštěpem, střílet z luku, stopovat nepřítele, rozdělovat oheň a mnoho dalších dovedností, zkuste se přihlásit na náš tábor. Více informací najdete v aktualitách na www.sokoltisnov.cz.

SNÍDANĚ V KNIHOVNĚ – IVAN BAŤKA
23. 7. 2020, 8.30 hod.
Městská knihovna

Promluví podnikatel Ivan Baťka, který se svou břeclavskou společností Fosfa navazuje na tradici prvorepublikových továrníků, kterým šlo nejen o zlepšování výkonu, ale především o lepší prostředí firmy.

BÁRA ZMEKOVÁ
24. 7. 2020, 20.00 hod.
areál Letního kina Tišnov



Skladatelka a multiinstrumentalistka pohybující se ve svých písních s autorskými českými texty mezi jazzem, folkem, klasickou hudbou a jemnou elektronikou. Křehkost a naléhavost odlehčuje humorem a klavírní hru střídá se syntezátory či kytarou. Vedle své písničkářské tvorby se podílela na vzniku živých filmových soundtracků a věnuje se také hudebně-divadelní tvorbě. www.barazmekova.cz

RENEŠANČNÍ VEČER S LEONARDEM
26. 7. 2020, 20.00 hod.
Park Farská zahrada v Tišnově

Park Farská zahrada se na letní měsíce promění v renesanční zahradu, kde uvidíte jeho nejzná-



mější díla a vynálezy. Součástí výstavy by měl být i malý dřevěný „ženijní“ most podle da Vinciho návrhu, který si mohou rodiny s dětmi zkusit složit a přejít po něm. Výstavu otevře příjemný večer s živou renesanční hudbou a dobrým vínem.

MONKEY BUSINESS
31. 7. 2020, 20.00 hod.
areál Letního kina Tišnov



Nejosobitější a nejzajímavější česká hudební skupina současnosti, kterou založil český hudební skladatel, hudebník, zpěvák a producent Roman Holý, přední šířitel funkové hudby u nás. Nepřehlédnutelnou tvář je rovněž zpěvák, tanečník a herec Matěj Ruppert. www.monkeybusiness.cz

JARRET
6. 8. 2020, 20.00 hod.
areál Letního kina Tišnov



Folkrocková skupina, která svou stylovou nezařaditelností přivádí kritiku k šílenství. Při aranžmá s absencí strachu používají jakékoliv prostředky. Jde vesměs o původní tvorbu Bohouše Vašáka doplněnou o písně spřízněných autorů – Jakuba Nohy, Martina Kadlece a Pavla Havlíka. www.jarret.cz

**ŽELEZO V ŽELEZNÉM
aneb Setkání kovářů u piva**
7.–8. 8. 2020
Hřiště na Horce
& Kulturní dům Železné

Třetí ročník akce zaměřené na tradiční kovářské řemeslo představí umělecké kováře při práci.



Kromě umu kovářů bude ke zhlédnutí tavba železa v hliněné peci nebo lití oceli. Nebude chybět ani ochutnávka z místních pivovarů a večerní hudební program.

VÝTVARNÉ LÉTO V ŽELEZNÉM XX
8.–30. 8. 2020
vernisaž 8. 8. 2020, 9.00 hod.
Kulturní dům Železné

V letošním roce připravil Klub přátel výtvarného umění v Tišnově ve spolupráci s obcí Železná již dvacátý ročník Výtvarného léta v Železném. Budou zde vystavena umělecká díla výtvarníků z celé ČR i zahraničí, jak amatérských, tak profesionálních umělců.

JAN KARPÍŠEK – VÝVĚR ZE SBÍREK
8. 8. – 4. 10. 2020
vernisaž 8. 8. 2020, 16.00 hod.
Galerie Josefa Jambora



Vernisaž výstavy malíře, včelaře a performerera Jana Karpíška s názvem Vývěr ze sbírek. Výstava v retrospektivě představí jeho obrazy krajin, deníkové kresby záměrů a dopisy dotvářené včelami či assembláže z přírodnin. Součástí bude umístění včelího úlu s autorovým včelstvem na zahradě galerie. Během vernisaže proběhne performance, při které budou hrát hlavní roli právě včely – nechte si ujít tuto jedinečnou příležitost.

LETO S MONIKOU
MONIKA MIDRIKOVÁ
13. 8. 2020, 20.00 hod.
zahrádka U Palce



Sólový projekt písničkářky a skladatelky filmové hudby Moniky Midriakové. Debutové album „Leto s Monikou“ na labelu SLNKO RECORDS jí přineslo ocenění Debut roku na slovenských Radio Head Awards. Nahrávka, ve které se Monika vyrovnává s nástrahami dospělého života, osamělostí a osobními ztrátami. Aktuálně hraje s tříčlennou živou kapelou.

UMĚNÍ SE VČELAMI
Letní art campy 2020
17.–21. 8. 2020, 8.30–16.00 hod.
Galerie Josefa Jambora



Poznej svět očima včel! Jak vidí a žije včela? Tábor tematicky naváže na výstavu obrazů Jana Karpíška, jehož umělecká tvorba je včelami silně inspirována. Účastníky čekají výtvarné aktivity, práce s přírodninami, včelím voskem, technikou odlívání nebo kreativní zahradničení či tvorba hmyzích hotelů. Nebude chybět výlet za včelařsky zajímavými oblastmi a cestami medu v okolí Tišnovska. Pro děti 6–13 let, cena: 1 800 Kč, za den 360 Kč.

CIRCUS PONORKA
HONZA PONOCNÝ
21. 8. 2020, 20.00 hod.
Jamné – Hostinec u Vlchů



Kytarista a skladatel Honza Ponocný účinkoval v řadě kapel a stal se i vyhledávaným hudebníkem a skladatelem popových hvězd, například Meko Zbirky. Složil hudbu k filmům Perfect Days a Revival od Alice Nellis. Vlastní projekt Circus Ponorka je skupina jediného muže. Hit makera melodických písní ocenil diváci koncertů i filmové hudby. www.circusponorka.cz

BOTANIKUS
Letní art campy 2020
24.–28. 8. 2020, 8.30–16.00 hod.
Galerie Josefa Jambora

Pozorování krajiny, rostlin a živočichů bude inspiračním zdrojem a východiskem k další výtvarné práci, rozvoji představivosti a fantazie. Formou her si účastníci zkusí výtvarné techniky a postupy, prostorovou tvorbu, práci se dřevem, hlinou a vodou. Pro děti 6–15 let, cena: 1 800 Kč, za den 360 Kč.

KNIŽNÍ KLUBÍK S HOSTEM
Rosteme hravě a zdravě
– Martina Šaclová
25. 8. 2020, 10.00 hod.
Městská knihovna

Už s miminkem můžeme trávit čas aktivně. Tato přednáška by měla rodiče seznámit se specifiky vývoje dítěte v prvním roce života a přinést jim praktické ukázky, jaké hry a činnosti děťátko rozvíjejí a podporují ve zdárném vývoji. Vhodně zvolenou činností totiž můžeme miminko nejen zabavit, ale i zklidnit a mnohé naučit. Akce je určena pro rodiče s dětmi do 1 roku věku.

BĚLEČSKÝ HRBOKOL
29. 8. 2020, od 13.30 hod.
Běleč, hasičské cvičiště



9. ročník cyklistického závodu, na kterém si vychutnáte krásy okolních kopců. Jednotná trať pro junior/ky, muže a ženy. Děti podle kategorií věku. Informace na www.facebook.com/hrbokol/.

MAOK
30. 8. 2020, 20.00 hod.
areál Letního kina Tišnov



Slovenský hudební improvizátor, filmový skladatel a multiinstrumentalista, který své první skladby zkomponoval již v 15 letech. Podílel se i na filmu Juraje Jakubiska „Bathory“. Věnuje se také koncertování po celém světě, pořádání hudebních seminářů a spolupracuje s umělci napříč žánry. Koncert pořádá The MÚZY, z. s.

KAM V TIŠNOVĚ

program Letního kina Tišnov a Kina Svatka

číslo 07-08

červenec/srpen

2020

LETNÍ KINO – ČERVENEC

1. st	21.30	ČELISTI USA 119' akční 15+ 90 Kč tit.
3. pá	21.30	SAMOTÁŘI OBNOVENÁ PREMIÉRA ČR 103' komedie 15+ 90 Kč orig.
4. so	21.30	E.T. MIMOZEMŠTAN USA 115' rodinný/sci-fi přístupné 90/60 Kč dab.
8. st	21.30	SVĚTÁCI ČR 99' komedie přístupné 90/60 Kč orig.
10. pá	21.30	SUPERMAN USA 143' akční/fantasy přístupné 90/60 Kč dab.
11. so	21.30	PŮLNOC V PAŘÍŽI USA 112' drama 12+ 90/60 Kč dab.
15. st	21.30	ERIC CLAPTON VB 135' dokument 12+ 90/60 Kč tit.
17. pá	21.30	SMRTONOSNÁ ZBRAŇ USA 110' akční 12+ 90/60 Kč dab.
22. st	21.30	MĚĎA USA 106' komedie 15+ 90 Kč tit.
25. so	21.30	POSLEDNÍ SKAUT USA 105' akční/krimi 12+ 90/60 Kč dab.
29. st	21.30	KOUŘ ČR 89' komedie/muzikál přístupné 90/60 Kč orig.

LETNÍ KINO – SRPEN

1. so	21.00	3BOBULE PREMIÉRA V LETNÁKU ČR 103' komedie přístupné 120/100 Kč orig.
5. st	21.00	FORREST GUMP USA 142' komedie přístupné 90/60 Kč dab.
7. pá	21.00	GLADIÁTOR USA/VB 155' akční/dobrodružný přístupné 90/60 Kč dab.
8. so	21.00	SPLÁCHNUTEJ VB/USA 86' animovaný přístupné 90/60 Kč dab.
12. st	21.00	POMÁDA USA 106' muzikál/romantika přístupné 90/60 Kč dab.
14. pá	21.00	MIZEROVÉ NAVZDY USA 124' akční/komedie 12+ 90/60 Kč dab.
15. so	21.00	PRINC EGYPTSKÝ USA 95' animovaný přístupné 90/60 Kč dab.
19. st	21.00	KOBRY A UŽOVKY ČR 111' drama 15+ 90 Kč orig.
21. pá	21.00	HANEBNÍ PANCHARTI USA 153' válečný/dobrodružný 15+ 90 Kč dab.
22. so	21.00	SLEPIČÍ ÚLET USA 84' animovaný přístupné 90/60 Kč dab.
26. st	21.00	3BOBULE ČR 103' komedie přístupné 120/100 Kč orig.

28. pá	21.00	TENKRÁT NA ZÁPADĚ USA/ITA 166' western přístupné 90/60 Kč dab.
29. so	21.00	FILM NA PŘÁNÍ + ŠPEKÁČKOVÁNÍ = ROZLOUČENÍ S LETNÁKEM

KINO SVRATKA – ČERVENEC

5. ne	17.00	OVEČKA SHAUN VE FILMU: FARMAGEDDON VB 87' animovaný přístupné 130/110 Kč dab.
7. út	17.00	POSTŘÍŽINY BIO SENIOR – REST. VERZE ČR 93' komedie 12+ 70 Kč orig.
12. ne	17.00	JEŽEK SONIC USA 99' anim. komedie přístupné 130/110 Kč dab.
	20.00	3BOBULE ČR 103' komedie přístupné 130 Kč orig.
14. út	19.30	MEKY PREMIÉRA - MFF KV ČR/SR 80' dokument přístupné 130/110 Kč orig.
18. so	19.30	JÍT KRÁST KONĚ PREMIÉRA NOR/SWE 122' drama 12+ 130 Kč tit.
19. ne	17.00	LEDOVÁ SEZÓNA: ZTRACENÝ POKLAD USA 90' animovaný přístupné 130/110 Kč dab.
	20.00	RAOUL TABURIN FRA 90' komedie přístupné 130/110 Kč tit.
21. út	19.00	NEŽ SKONČÍ LÉTO PREMIÉRA – FK – MFF KV AUS 120' drama/kom. 12+ 80 Kč tit.
23. čt	19.30	HAVEL PREMIÉRA ČR 100' drama 12+ 130 Kč orig.
26. ne	17.00	VZHŮRU ZA SNY PREMIÉRA DAN 81' animovaný přístupné 130/110 Kč dab.
	20.00	MULAN PREMIÉRA 3D USA 106' dobrodružný přístupné 130/110 Kč dab.
28. út	19.00	NA KREV PREMIÉRA – FK ČR 73' dokument 12+ 80 Kč orig.
30. čt	19.30	PROXIMA PREMIÉRA – MFF KV FRA/D 107' drama 12+ 130 Kč tit.

KINO SVRATKA – SRPEN – o filmových projekcích budou diváci informováni na webu, FB kina a výlepových plochách.

VSTUPENKY lze zakoupit:


- na pokladně kina hodinu před začátkem představení
- v TIC na nám. Míru 120
pondělí a pátek 8.00–12.30, 13.00–18.00
úterý až čtvrtek 8.00–12.30, 13.00–15.30
sobota a neděle 9.00–12.30, 13.00–15.30
- online na webu kina

Změna programu vyhrazena, aktuality k nalezení na webu, facebookových stránkách kina a v TIC.

Web: www.kinosvratka.cz

Facebook: [KinoSvratka](https://www.facebook.com/KinoSvratka)

Pokladna telefon: **530 334 021**



HLEDÁME NOVÉ KOLEGY NA POZICE



STAVBYVEDOUČÍ (s výkonem práce primárně v okolí Tišnova)

- minimálně středoškolské vzdělání
- zkušenosti na obdobné pozici výhodou
- časová flexibilita
- ŘP sk. B


OBSLUHA VRTNÉ SOUPRAVY (studny, tepelná čerpadla)

- ŘP sk. C, E
- pečlivost, samostatnost, dochvilnost
- časová flexibilita, manuální zručnost
- ochota pracovat v terénu
- strojní vzdělání výhodou

JEŘÁBNÍK

- jeřábnický průkaz
- ŘP sk. C, E výhodou

BLIŽŠÍ INFORMACE A DOTAZY
+420 724 407 976 / martina.drapalova@embra.cz



KÁMEN BRNO

středisko Hradčany 201, 666 03 Tišnov

přijme na HPP

ÚČETNÍ / ÚČETNÍHO

Náplň práce: kompletní vedení účetnictví společnosti

Požadujeme: vzdělání min. SŠ s maturitou ekonomický obor, praxe v oboru, práce na PC, spolehlivost

Nabídky ve strukturovaném životopise zasílejte na e-mail: holcova@kamenbrno.cz

práceTIŠNOV.cz

práce a brigády na Tišnovsku



administrátor | seřizovač | kuchařka | učitelka | účetní
údržbář | provozní | čistič | referentka | fakturantka
prodejce | obchodní zástupce | cukrářka | elektrikář

www.PraceTisnov.cz  Facebook skupina




Regionální pracovní portál www.PraceTisnov.cz sdružuje aktuální pracovní nabídky od firem, podniků a institucí v tišnovském regionu od Kuřimi a Veverské Břížky po Lomnici a Nédvědice. Moderujeme také největší facebookovou skupinu zaměřenou na hledání práce nebo brigády na Tišnovsku: <https://www.facebook.com/groups/prace.Tisnov>. Připojte se ke skupině a ziskávejte tipy na nové pracovní příležitosti v tišnovském regionu přímo na svém Facebooku.

Česká společnost IN-EKO TEAM s.r.o. pro provozovnu v Tišnově přijme do hlavního pracovního poměru zaměstnance na pozice:

ASISTENT/KA MARKETINGU

Požadujeme: výborná znalost práce na PC (MS Office + grafické programy), komunikativní znalost AJ, zkušenosti v marketingu, kreativita, samostatnost, zodpovědnost, pečlivost.
Náplň práce: organizace, budování a spravování webových stránek a sociálních sítí, vytváření marketingových plánů, grafiky na bannery, prospekty a reklamní inzerce, organizace veletrhů a konferencí, zajišťování reklamních a dárkových předmětů.

PLÁNOVAČ VÝROBY

Požadujeme: min. SŠ vzdělání, zkušenost s plánováním a vedením výroby, nutná praxe na obdobné pozici min. 2 roky, dobrou uživatelskou znalost MS Office (WORD, EXCEL), znalost výrobního SW výhodou, ŘP skupiny „B“ výhodou, důslednost, pečlivost, schopnost komunikovat se spolupracovníky i s dodavateli, samostatnost, ochota učit se novým věcem.
Náplň práce: aktivní spolupráce s mistrem při řízení výroby a při termínovém plánování výroby a montáží, supervize nad chodem výroby a řízení její plynulosti, odpovědnost za zpracování zakázek ve firemním SW, supervize nad skladovým hospodářstvím, jednání se subdodavateli, komunikace a předávání výrobní dokumentace mezi konstrukcí a výrobou.

NABÍZÍME: práci na hlavní pracovní poměr, motivující finanční ohodnocení, zázemí prosperující české společnosti (25 let na trhu), 25 dnů dovolené, příspěvek na stravování, příspěvek na penzijní připojištění, mimořádné odměny, příjemné pracovní prostředí, možnost dalšího vzdělávání, jazykové kurzy na pracovišti.

Místo výkonu práce: Trnec 1734, 666 03 Tišnov
V případě zájmu zasílejte životopis: trade@in-eko.cz, tel. 517 070 611. www.in-eko.cz



KOMPLEXNÍ REALITY

Profesionální
realitní servis
od roku 1997.

TRADICE

JISTOTA

PROFESIONALITA



Prodej RD 5+2, Předklášteří, ulice Palackého CP 630 m²

3,500.000,-Kč



Prodej bytu 4+1 v OV, Tišnov, ulice Květnická, CP 92 m²

3,990.000,-Kč



Prodej bytu 2+1 v OV, Tišnov, ulice Hornická, CP 57 m²

cena k jednání 2,590.000,-Kč



Prodej RD se zahradou, Svatoslav, CP 810m²

2,490.000,-Kč



Pronájem vybaveného bytu 1+1, Tišnov, ulice Čáhlavská, CP 48 m²

11.000,- Kč/ měsíc vč. energií



Prodej stavebního pozemku, Horní Loučky, CP 803 m²

1,204.500,- Kč

**BEZSTAROSTNÝ
PRODEJ ZA
NEJVYŠŠÍ CENU**

**PRO NAŠE KLIENTY
S HOTOVOSTÍ
HLEDÁME BYTY
V TIŠNOVÉ**

Nabízíme:

- určení tržní ceny nemovitosti **ZDARMA**
- pro prodávající veškeré služby **ZDARMA**

KONTAKTUJTE NAŠE MAKLÉRE ZNALÉ TIŠNOVSKÉHO REGIONU.

*Vaši makléři
pro Tišnov
a okolí*

Rádi vám poskytneme profesionální realitní služby podložené 20ti letými zkušenostmi.



Mgr. Milan Halouzka
M: 776 077 842
office@komplexnireality.cz



Bc. Jitka Mikuřová
M: 775 163 208
makler@komplexnireality.cz



BcA. Aleš Cecava
M: 734 202 434
info@komplexnireality.cz

Jsme tišnovská realitní kancelář a podporujeme region:



Budova Komerční banky, I. patro
Komenského nám. 124, 666 01 Tišnov

T: 549 410 321 / M: 775 163 208
E: makler@komplexnireality.cz

www.komplexnireality.cz

Místní rodinná firma s tradicí od roku 1997.

www.komplexnireality.cz

MĚSTSKÉ
KULTURNÍ
STŘEDISKO
TIŠNOV

město
TIŠNOV



MONKEY BUSINESS

31
07 2020

20.00 hod.

areál Letního kina / Hornická 1725, Tišnov

Vstupné

předprodej TIC Tišnov a on-line

základní 490 Kč, snížené 450 Kč (děti a mládež do 15 let, senioři 65+, ZTP a ZTP/P)

www.mekstisnov.cz



TIŠNOVSKÉ
KULTURNÍ LÉTO